

Las distintas visiones sobre el diálogo, las señales presidenciales y el rumbo de la política oficial

¿Adónde va Kirchner?

Opinan *Mario Wainfeld y Luis Bruschtein*

Páginas/4/5



Gustavo Beliz relativizó sus denuncias sobre las mafias

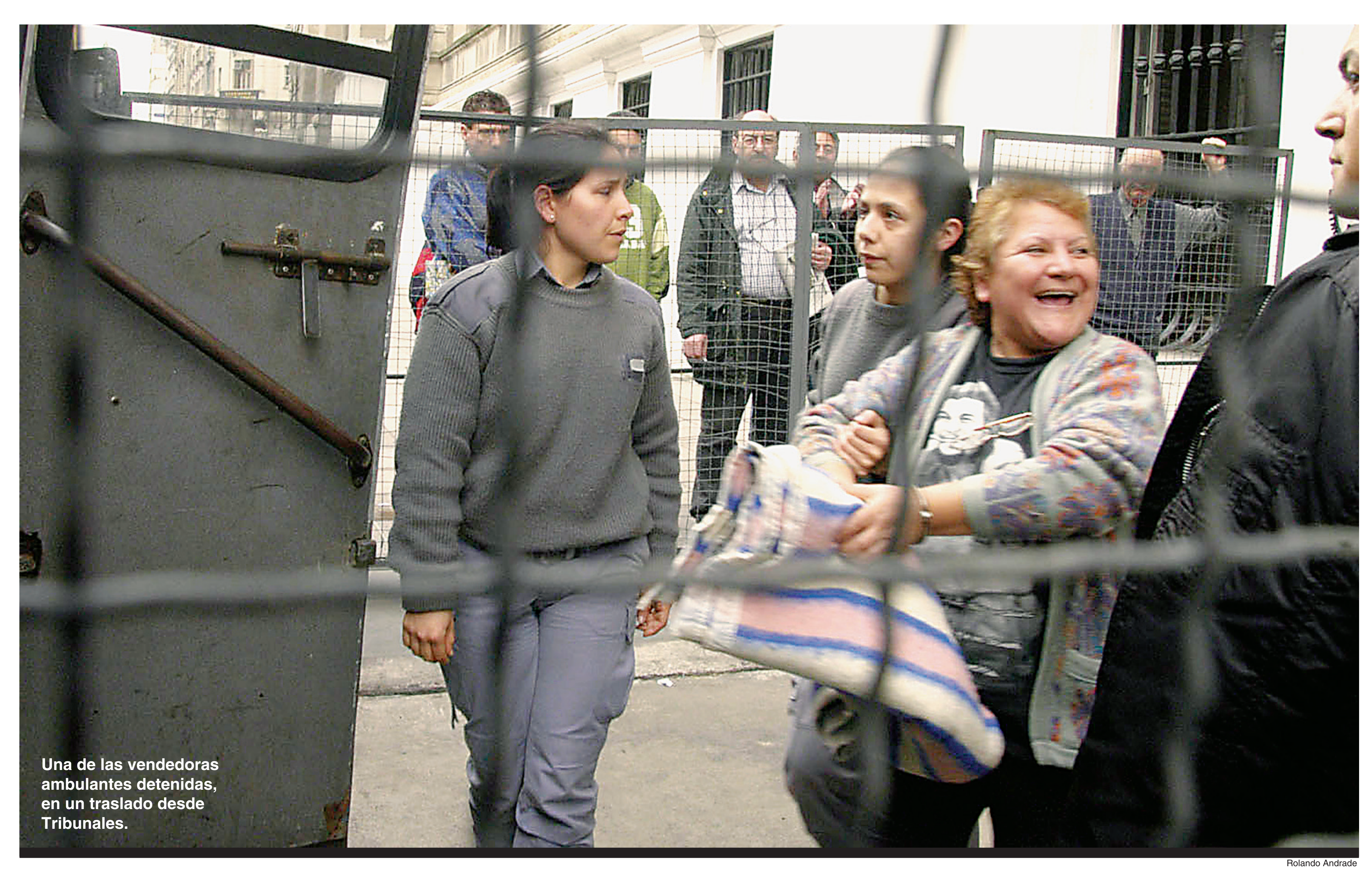
Página/2

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 3 de agosto de 2004 - Año 18 - Nº 5647 - Precio de este ejemplar: $1,50
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30 - Opcional libro Grandes Pensadores 2: $7
Opcional Revista con CD Litto Nebbia: $8

La jueza dictó el procesamiento con prisión preventiva de 15 detenidos por los incidentes en la Legislatura. Los acusó de "privación ilegítima de la libertad" y "coacción agravada", con penas de 5 a 10 años de cárcel Páginas/2/3

LA JUSTICIA ES CIEGA



Una de las vendedoras ambulantes detenidas, en un traslado desde Tribunales.

Rolando Andrade

SEGURIDAD

"Yo hablé muchas veces de que los problemas de seguridad nos conmueven seriamente (...). Lo que dije el otro día fue que respecto de otras capitales del mundo Argentina era un país muy seguro. Dije que nosotros teníamos problemas de seguridad serios, pero que había países que tenían problemas mucho más serios. Los problemas de seguridad son graves, los tenemos que resolver y estamos trabajando para eso."

(*Del presidente Néstor Kirchner, cuando le preguntaron por sus declaraciones sobre seguridad realizadas en Rosario a un periodista extranjero.*)

A los 62 años, a causa de un infarto masivo, dejó desconsolados a Independiente y buena parte del fútbol

Murió José Pastoriza

Páginas/22/23

Bayonetas, *por Martín Granovsky* 3

Agujeros negros, *por Rodrigo Fresán* 32

Ya son 364 los muertos por el incendio en Asunción. La investigación apunta a las puertas cerradas "adrede". El dueño lo niega. ¿Qué pasaría en Argentina en un caso similar?

Asunción no salió del infierno

Páginas/16/17

En la Casa Rosada dan por sentado que Elisa Carrió no será de la partida de los convocados. Angel Rozas, de la UCR, es el único firme. Aún no hay agenda ni temas que la constituyan. Defensa oficial de la decisión. La preocupación por diferenciarse de la "vieja política".



Kirchner convocó, ayer desde la Rural, a todos los que demuestren "buena voluntad para dialogar".

Kirchner llamó al diálogo a los que posean "buena voluntad"

Habrá que ver qué significa "buena voluntad para conversar". Porque ése es el requisito que ayer estableció Néstor Kirchner a los dirigentes que quieran participar de una mesa de diálogo con el Gobierno. El Presidente no ofreció nombres, pero a esta altura ya no hacen falta: en la Casa Rosada confirmaron a *Página/12* que la titular del ARI, Elisa Carrió, está excluida, aunque podría haber más políticos que no se incorporarán a la agenda.

Kirchner volvió sobre el tema ayer, durante una conferencia de prensa ofrecida en la Sociedad Rural, donde se presentó a dos días de su inauguración, en una actitud similar a la asumida el año pasado.

"La tarea cotidiana nuestra es conversar con todos aquellos sectores con que es necesario hacerlo. Lo hacemos con hombres de empresas, de trabajo y con toda la dirigencia que tenga voluntad de conversar y con todas las estructuras no tradicionales también", señaló allí el Presidente.

Lo único seguro es una invitación a la Rosada al titular del radicalismo, Angel Rozas. Eso fue suficiente para que se desatara todo tipo de especulaciones, en especial de parte de Carrió, quien insiste en que se viene un nuevo Pacto de Olivos, por aquel que radicales y peronistas suscribieron para reformar la Constitución y habilitar la reelección de Carlos Menem. No por nada la diputada de la UCR bonaerense, Margarita Stolbizer, descartó rápidamente ayer que su partido intente un diálogo "bilateral" similar al que constituyó en 1984 con el Pacto de Olivos. Contrariamente –aseveró– demostrará su "voluntad política de construir consensos para políticas de Estado".

Claro que Stolbizer manifestó sus "prevenciones" sobre la convocatoria oficial, admitiendo su temor a que Kirchner simplemente quiera hacer participar a la oposición para tomarse una "fotografía" a raíz de un momento que la diputada definió como "debilidad" del Gobierno. Palabras más palabras o menos fueron varias las voces de la UCR –entre ellas la de Federico Storani– que antes de sentarse con el Presidente reclaman la agenda de temas a debatir. Este análisis no es exclusivo del radicalismo. Y por eso en la Casa Rosada comenzaron a buscar la manera de presentar en sociedad esta convocatoria. Eso sí, hasta anoche cerca de Kirchner se insistía en que habrá una puñado de excluidos de la mesa de diálogo. Carrió es una de ellos. El Gobierno ya no puede disimular el malestar con la titular del ARI, la primera en hacer fuertes denuncias contra la administración kirchnerista.

"Les pido, por favor, que me hagan preguntas que tengan que ver con la realidad", respondió Kirchner en la Sociedad Rural cuando le preguntaron por los pronósticos agoreros de Carrió. Concretamente, la mujer vaticinó que en seis u ocho meses habrá una "nueva crisis".

Anoche hubo encuentros de rutina entre los "Fernández" (Aníbal, el ministro de Interior, y Alberto, el jefe de Gabinete), y también contactos de éstos con el Presidente. A su término, no hubo demasiadas novedades sobre el cronograma de encuentros con los representantes de la oposición, cuya única cita certera es la de Rozas.

Un tópico aparte conformó López Murphy. Aníbal Fernández lo ha equiparado a un "elefante en un bazar" a la hora de hablar de su "destreza" política. El tono beligerante que han alcanzado de uno y de otro lado hicieron crecer las sospechas de que el "bulldog" no sería recibido en la Rosada. De todos modos, por ahora Kirchner ha puesto nombres a los límites de su convocatoria. Aunque cerca suyo se repartían los que decían que Murphy estaría en el listado y los que decían que quedaría fuera. La novedad, en todo caso, podría estar conformada con la inclusión de lo que ayer mismo el Presidente llamó "estructuras no tradicionales", entre los que estarían representantes de los transversales. Se trata, al fin, de una manera de contrarrestar las especulaciones respecto a que Kirchner bajó la bandera de la lucha contra la "vieja política" y que, sencillamente, se trata de una decisión de coyuntura para descomprimir una tensión política que se había disparado tras aquellas escaramuzas con Eduardo Duhalde.

Ni a favor ni en contra

Néstor Kirchner dijo ayer que no está "en contra ni a favor" de la iniciativa para que los jóvenes puedan votar voluntariamente a partir de los 16 años, aunque aclaró que "jamás impulsaría un proyecto de este tipo sin el consenso global de la población". El Presidente admitió que "puede ser que alguien que esté cerca mío piense eso" y consideró que "es fundamental el debate, pero la verdad es que no lo tenía en cartera en este momento". Autor de un proyecto con ese objetivo, el senador justicialista Jorge Yoma defendió la idea de que los jóvenes puedan votar si lo desean dos años antes de lo que actualmente les está permitido. "Hoy los jóvenes tienen responsabilidad penal a los 16 años. Son conscientes para el Estado y la sociedad de los actos incorrectos y son imputables", razonó el senador riojano. Además, justificó su propuesta con el argumento de que "es una manera de que el Estado se acerque con política a los jóvenes en un momento de su vida que es muy particular" y aseguró que "no es del kirchnerismo para la interna con (Eduardo) Duhalde".

OTRAS VOCES



Ricardo López Murphy, líder de Recrear: "Yo no fui invitado, así que no puedo decir si voy a participar o no. El diálogo debería ser una instancia normal en un país y llama la atención que lo que debería ser un hecho normal sea casi revolucionario. El diálogo no puede ser usado ni con una finalidad de escenografía, ni tampoco puede pretender simplemente una oposición complaciente e indulgente. El clima del diálogo debe ser de cordialidad y de cortesía, de intercambio de opiniones, pero nadie declina sus puntos de diferencia porque dialogue. El Presidente sabe muy bien que en caso de concurrir voy a plantear gravísimos problemas institucionales del país".

Raúl Alfonsín, ex presidente: "A los intolerantes no hay que llamarlos a una mesa de diálogo porque lo único que hacen es ofender o agraviar. A ellos yo no los llamaría nunca".



Margarita Stolbizer, diputada y titular de la UCR bonaerense: "El diálogo tiene que tener políticas consensuadas y sustentables a través de los tiempos; debe asentarse en la voluntad política de construir consensos para políticas de Estado. Tengo muchas prevenciones de que se trate de una convocatoria para la fotografía solamente en un momento de debilidad del Gobierno. Tampoco aliento el diálogo bilateral porque es el que da razonables sospechas a lo que planteaba Carrió (la titular del ARI, Elisa), que es la idea de una negociación bilateral, sino que participo de la idea de un diálogo político multipartidario para discutir políticas de Estado. De todos modos, no comparto la idea de Carrió, que es ver cómo se incendia un edificio mientras ella se salva desde la vereda de enfrente, prácticamente regocijándose de su propia salvación."

QUE HAY

Aquel

Por Mario Wainfeld

El acercamiento oficial a la CGT unificada. Las designaciones de Horacio Rosatti y Alberto Iribarne, ambas leídas como un giro dialoguista, la de Iribarne también como un guiño al duhaldismo. El nombramiento de Raúl Alfonsín como veedor en el referéndum de Venezuela. La presencia y el discurso de Néstor Kirchner en el homenaje a Ricardo Balbín. La distancia perceptible entre la Casa Rosada y Luis D'Elía. El, ya, estentóreo silencio del halcón Carlos Kunkel. Tirios y troyanos, oficialistas y opositores suelen sumarlos y decidir que el Presidente ha impuesto un giro en su política. Para muchos de ellos es definitivo. Un razonamiento con cierta lógica, que tiene un encanto adicional: a muchos protagonistas, oficialistas, más-o-menos-opositores y opositores esa hipótesis les viene bien. Si Kirchner, después de un comienzo de gobierno disruptivo, termina siendo más de lo mismo puede ser buena noticia para muchos de sus compañeros, para los correligionarios boina blanca y también para el ARI. Si el Presidente se domestica, todos tendrán más confortable su lugar en el mundo. Habrá que ver qué quiere hacer Kirchner. Y qué puede hacer.

Hasta ahora, ha venido logrando un insólito equilibrio entre su legitimidad, basada en la opinión mayoritaria y la gobernabilidad, lograda merced al apoyo del PJ. Apoyo obtenido "traccionando" a los compañeros merced al éxito, esto es, al consenso mayoritario. La paradoja, solo aparente, es que el consenso se consigue en buena medida porque Kirchner "no es" (o si se prefiere no viene siendo) como sus compañeros o como sus precursores en el sillón de Rivadavia. Habla distinto, designa distintos adversarios, se pelea con los poderes fácticos, defiende la dignidad nacional contra el FMI. Al menos, así lo pregona, siendo creído por la mayoría de los argentinos. Lo que premia buena parte de la opinión pública no es, apenas, la toma de posición sino ese kit de novedad que se hace ley con los brazos levantados de lo viejo.

Ese equilibrio fue inestable desde el vamos. En los últimos meses da la sensación de rondar un límite. El Gobierno ha entrado en una etapa de turbulencias, los aliados silentes han aumentado su peso relativo, se han puesto demandantes.

En su acometida inicial el Presidente denostó a su partido político. Jugó fuerte a favor del espacio transversal, en discurso y en acciones. Andando el tiempo, los transversales sólo le representan un apoyo simbólico, de dudosa proyección electoral en 2005. Mal dato de la coyuntura.

A su vez, Luis D'Elía, que le sirvió para polarizar el campo piquetero, se le ha vuelto un salvavidas de plomo de cara a los sectores medios.

Ya que estamos con las malas noticias para el kirchnerismo, cabe añadir que cuenta con una sola candidata de fuste para los comicios del año entrante, en los que

DETRAS DE LA CONVOCATORIA AL DIALOGO Y EL ACERCAMIENTO AL PJ

sueño del pingüino domesticado

Las últimas señales del Presidente se interpretaron de diversas maneras por representantes tanto de la oposición cuanto del oficialismo, en sus versiones peronista o transversal. Los problemas del Gobierno y los desafíos del Presidente.

Gustavo Mujica



El Gobierno ha comenzado a convocar al diálogo político y también dio señales hacia el PJ.
Las conversaciones, aún nonatas, son vistas por varios como un retroceso a la política de contubernio.

debería –voto más, voto menos– doblar su performance de 2003. La candidata, Cristina Fernández de Kirchner, ya era una figura expectable antes de que su esposo llegara a Presidente. El hecho trasluce cierta dificultad de construcción del kirchnerismo, quizá contrapartida de la centralidad del Presidente. Cristina, ya se sabe, es la mejor candidata en dos distritos, pero las leyes electorales no le permiten tamaña dispersión. La opción apesta a sábana corta. Hace un par de meses parecía estaba resuelto que la dama fuese a provincia de Buenos Aires a confrontar con el duhaldismo. Ahora vuelve a ponerse en cuestión, tal vez sea mejor tras el sosegate del anuncio buscar un acuerdo con los duhaldistas. Es patente que Alberto Fernández prefiere que Cristina compita en Capital y que Kunkel desea verla en provincia.

La decisión quedará en manos de la senadora y está aún pendiente. O, si se quiere ser más preciso, vuelve a estar pendiente. Cuestiones tácticas, explican creíblemente muy pero muy cerca del Presidente.

En el PJ, en la UCR, en el ARI se piensa diferente. Los antagonistas coinciden en su diagnóstico, el cambio presidencial tiende a ser definitivo y no táctico. No es una conjura que deriva en un pensamiento común. Se trata de algo más sólido: de la confluencia de intereses. Si el Presidente, como describe Elisa Carrió, es “el régimen”, el ARI tendrá un vasto espacio opositor no desafiado por los cantos de sirena que en su momento sedujeron (y alejaron de sus filas) a Graciela Ocaña o Rafael Romá. Si Kirchner “es PJ” como da por sentado Lilita, a ella le quedará habilitado el espacio progresista, el de la crítica moral antipolítica, el del radicalismo desencantado. Muchos de ellos estaban en estado de asamblea permanente en los albores del gobierno de Kirchner, que supo interpelarlos.

Las voces pejotistas

“La hizo bien. Cuando llegó revitalizó el poder. Puso en caja a los militares, que decían lo que querían. Les marcó la cancha a los empresarios, que trataban a los presidentes como si fueran empleados. Oxigenó la Corte. Ahora, con el poder restaurado, tiene que sentarse a dialogar, desde una posición de fuerza. ¿Se acuerda lo que decía Perón de las revoluciones? Las dividía en etapas inexorables. Tras la revolución y la toma del poder se iba derivando a lo institucional.” Quien evoca al General es un funcionario del Ejecutivo, que está convencido de que ya no es hora de Robespierre sino de Napoleón. En su lectura, los dos extremos de la revolución francesa tienen la misma cara, trajes cruzados, portan cierto desaliño y calzan mocasines. Llevados de la nariz por Kirchner a decisiones que no compartieron, fastidiados ruidosamente por algunas (el acto de la ESMA, como momento cúlmine), hartos de ser “corridos por izquierda” por los peronistas no pejotistas, los peronistas-peronistas suponen que Kirchner cambió. Y buscan catalizar la tendencia. “¿De qué le sirvieron los librepensadores como Miguel Bonasso? No le sumaron a nadie y muchas veces votaron en contra. ¿Y los transversales? No sirven para nada, se pelean entre ellos, tampoco crecen. Hasta Gustavo Beliz, una especie de transversal, le salió un traidor. ¿Qué hace Graciela Ocaña en el PAMI? Puros tropiezos. ¿Para qué sirve Pablo Lanusse, un novato en la política, en Santiago del Estero? Va en auto a perder las elecciones con los Juárez.” Una espada parlamentaria del Gobierno, alguien que le votó cuanta ley propuso, muchas de ellas a contragusto, se despacha contra quienes se apoltronaron en sus pertenencias previas pero aportaron menos a la gobernabilidad. El hombre celebra los cambios reseñados en el primer párrafo y, de boca para afuera, no le pide tanto al Presidente. “Hay que hablar más con los radicales, reconocerles algún lugar. Alberto Fernández se va a ocupar de reunirse con nuestros legisladores, en grupos de cinco o seis, porque el Presidente no banca reuniones grandes. Seguro que en esos encuentros Kirchner aparece y saluda. Eso contiene a la tropa.”

> **Cristina:** *Parecía estar resuelto que la dama fuese a provincia de Buenos Aires a confrontar con el duhaldismo. Ahora vuelve a ponerse en cuestión.*

–¿Eso solo? –pregunta **Página/12**, que supone que los asados que se piden, como los cumpleaños de los pibes, se imaginan con “regalitos” a la salida.

–Bueno, también serviría que Kirchner acepte ser presidente del PJ, que llegara a un acuerdo con Duhalde. Y acá en el Congreso que se olvidara por un rato de los transversales y prodigara un par de gestos para algunos legisladores que han sido importantes en el pasado, muy fieles hasta ahora, pero que están muy resentidos porque han sido maltratados”.

Humberto Roggero y Oscar Lamberto, sin ir más lejos, ponen cara de enfadados y, por ahora, hurtan sus cuerpos al debate de mañana sobre la Ley de responsabilidad fiscal. Un entuerto que sólo bancarán peronistas y radicales porque los transversales y los librepensadores no aceptan votar esa norma, encomendada por el Fondo Monetario Internacional.

Eduardo Duhalde, explican todos, está dispuesto a colaborar, máxime si se depone la idea de lanzar a Cristina en la provincia. Duhalde ofrece una reestructuración del PJ bonaerense, colocando a su cabeza al duhaldista más afín a Kirchner, José María Díaz Bancalari, uno de los pocospejotistas que ha podido con eficacia manejarse como fiel a dos sectores. De ahí para abajo, duhaldistas no irritativos.

Un sentido común aliviado hermana a los émulos de Perón y de Balbín. Kirchner va volviendo al redil, a un modo de gobernar conocido, deseable. Como los empresarios, como los militares, todos han registrado que algo cambió. Pero el *savoir faire* –creen ver, quieren ver– regresa. Es del caso señalar que buena parte de los análisis mediáticos describen que el viraje ha ocurrido y lo saludan alborozados. El Presidente, parecen decir todos, arrancó un poco salvaje pero se está domesticando. Un pingüino herbívoro, quizá.

El punto es que, aunque parezca lo contrario, aceptar esa sabiduría añeja significaría para Kirchner una tranquilidad transitoria, pero un salto al vacío. Es que siempre registró que la sociedad le pedía otra forma de gobernar. Trasgredir las reglas, no ceñirse a la lógica de lo preexistente, distanciarse de las corporaciones. Un pingüino de riña, por decir algo. Hasta ahora, su intuición le indica que sólo así podrá mantener el consenso que logró. “Llegamos acá de pedo. No vamos a pasar haciendo lo mismo que los demás”, arenga siempre a los suyos.

“Arregló con Duhalde, va a presidir el PJ, ya firmó el Pacto de Olivos”, se solazan, a su modo, casi todos los integrantes del espectro político. Y acaso así sea, a costa de su novedad. Sería casi una rendición, algo exagerado para quien eligió un modo de gobernar y, aun con tropiezos, sigue manteniendo la iniciativa.

El final sigue siendo abierto. Tal vez el Presidente siga buscando, vía ensayo y error, con avances y retrocesos, mantener la gobernabilidad y la legitimidad, a su extraña manera. Tal vez siga percibiendo que su fuerza esencial es el precario, excitado, contrato diario que tiene con muchos argentinos, muy dispersos, muy poco organizados, muy incrédulos. Al fin y al cabo, hasta ahora no le ha ido nada mal.

OPINION

Por Luis Bruschtein

Nada es como era antes

Ni el PJ, la UCR y el centroizquierda han podido superar sus crisis, la izquierda no encuentra todavía su lugar en el marco del sistema y el centroderecha perdió su caudal popular con la caída de Menem aunque trata de reemplazarlo con una gran presión mediática. En el medio hay un movimiento social que no está expresado por fuerzas políticas. Y por arriba hay un Presidente con un alto índice de aprobación más allá de identidades partidarias, pero sin estructuras ni vías institucionales de relacionamiento con ese respaldo, como históricamente han tenido todos los presidentes.

No han podido instalarse en este período nuevas reglas de juego y estructuras políticas que den cuenta en forma más o menos abarcadora de las nuevas expectativas, reclamos y requerimientos de la sociedad. No es el escenario tradicional, sino uno más bien precario, que apenas comienza a reformularse entre marchas y contramarchas en un juego complejo y poco previsible entre todos esos actores. Reclamar una actitud tradicional en un escenario que dejó de serlo es guiarse más por el manual que por los datos de la realidad.

Los partidos necesitan recuperar su lugar en la sociedad si quieren sobrevivir. Una gran parte de la sociedad, incluidos los movimientos sociales, no se siente representada por los partidos, pero necesita formas de representación política si quiere expresarse y crecer. Y el Presidente tiene respaldo pero necesita estructuras que lo canalicen si no quiere terminar como los partidos.

Pero ni siquiera puede decirse que los partidos ni los movimientos sociales ni esa opinión pública genérica de respaldo al Presidente sean homogéneos sino que también están atravesados por las más diversas problemáticas. El diálogo con las fuerzas políticas se plantea en ese contexto donde nadie por decreto puede volver las cosas para atrás y hacer como si nada hubiera pasado.

Los actores que están sobre la mesa son los que están. Pero a todos les falta algún componente, como un cuadro donde las piezas no terminan de encajar. Ninguno por sí solo es capaz de funcionar bien. Eso quiere decir que necesitan aperturas, cambiar, revisar condicionamientos y abrirse a nuevos caminos que rompan las aparentes imposibilidades. No se trata solamente de listas sábana, de reforma política o de diálogo por el diálogo. El centro de la cuestión es que la política rompa el cerco que le pusieron el autoritarismo y luego el macroeconomicismo neoliberal. Y deje atrás el miedo a expresar a la sociedad, que es lo único que le da sentido.

En su declaración ante el fiscal Pollicita dijo que "el concepto de mafia estuvo referido a un contexto estrictamente político y asociado a una resistencia corporativa", en alusión a las resistencias que encontraron sus planes de reforma judicial y policial.


Télam

El ex ministro Gustavo Beliz fue a declarar ayer a Comodoro Py ante el fiscal Gerardo Pollicita.

Gustavo Beliz relativizó su acusación sobre las mafias

Por Irina Hauser

Si alguien esperaba precisiones sobre las "mafias" policiales, judiciales y de la SIDE que denunció el ex ministro de Justicia Gustavo Beliz, tendrá que quedarse con las ganas o saber que no vendrán de su parte. En su primera cita como testigo en los tribunales federales, el ex funcionario relativizó –aunque sin negarlas– las acusaciones que lanzó cuando todavía estaba en el gobierno y apenas dejó su cargo. "El concepto de mafia estuvo referido a un contexto estrictamente político y asociado a una resistencia corporativa", dijo en alusión a las reacciones al plan de reformas en Justicia y Seguridad.

Beliz tuvo que declarar ante el fiscal Gerardo Pollicita, que lo convocó para que diera detalles sobre "las mafias de la policía y la Justicia" que había mencionado en declaraciones al diario *La Nación* cuando aún era ministro. La causa se abrió con una denuncia de otro fiscal, Carlos Stornelli, quien pidió investigar "la posible comisión de hechos delictivos". El horizonte del expediente se amplió cuando Beliz, al ser echado, multiplicó por otros medios sus reproches, que tocaron a la SIDE.

Pollicita resumió su impresión del interrogatorio así: Beliz "tampoco manifestó mucho". No lo había citado como sospechoso, sino como testigo para que diera información. Cuando le pidió nombres que integrarían las supuestas mafias, el ex ministro dio una respuesta genérica. "Dijo que no había ninguna persona para hacerle una imputación en cuanto a actividad mafiosa. Remarcó que sus dichos eran en un contexto político", señaló el fiscal, a quien el juez Rodolfo Canicoba Corral delegó la pesquisa.

En tribunales, circulaban comentarios que comparaban a Beliz con Antonio Cafiero en la causa de los sobornos. "Hablan y hablan, pero después no traen precisiones de nada", decía un grupo de funcionarios judiciales.

¿Qué fue concretamente lo que sostuvo Beliz ayer bajo juramento?

◆ "La referencia a mafias la formulé en un plano estrictamente político y no hice sino reflejar el sentir de una inmensa proporción de la opinión pública que en estos últimos años ha visto suceder innumerables escándalos en los planos políticos, judiciales, legislativos e institucionales", sostuvo el ex ministro.

◆ Cuando le pidieron que individualizara responsables de la policía, la Justicia y la SIDE, no dijo nada nuevo sino que repasó sucesos ocurridos en su gestión: la denuncia de la Oficina Anticorrupción contra el ex jefe de la Federal Roberto Giacomino, por favorecer a empresas ligadas a su familia, las denuncias contra el juez Juan José Galeano y la SIDE por las irregularidades en la causa AMIA, la intervención del Poder Judicial en Santiago del Estero, entre otros temas. Se atribuyó también "la puesta en marcha", el rastreo de las cuentas de Carlos Menem en Suiza y subrayó la renovación de la Corte Suprema, pero no estableció sus lazos con mafias.

◆ Se quejó "por las manifestaciones generadas desde la Justicia Federal" contra la unificación de los fueros penales que impulsó su gestión. No dio datos concretos de que alguien quisiera desplazarlo, como había dicho.

◆ Sobre la SIDE, advirtió "el carácter vidrioso de su funcionamiento". Provocador, comparó sus cuestionamientos con los que hizo Néstor Kirchner "cuando en ocasión de su campaña electoral acusó a sus integrantes, los mismos que hoy manejan la SIDE, de realizar campañas sucias en su contra". Volvió a sentar sospechas sobre un incremento presupuestario de 100 millones de pesos que dice que la central tuvo en 2003 por decreto e insistió en que se lo debe cotejar con "gastos electorales".

Ahora Pollicita tiene que analizar si hay algún elemento para que Beliz pase de ser testigo a imputado y si llama a declarar a otros funcionarios. En otros juzgados lo investigan por revelar un secreto de Estado –al haber mostrado en TV la foto del jefe de Operaciones de la SIDE– y por posible omisión de denuncia.

URSO A CARGO DE LA CAUSA DE LA TOMA DE LA COMISARIA

Oyarbide, engañado e inhibido

Por Adriana Meyer

La toma de la comisaría 24 sigue generando olas. Ayer el juez federal Norberto Oyarbide decidió inhibirse de seguir actuando en el expediente judicial que investiga esos hechos y lo remitió a su par Jorge Urso. El envío de la causa caratulada "D'Elía, Luis y otros sobre atentado y resistencia a la autoridad" al Juzgado Federal 8 de Urso se debe a que este magistrado investiga en otra causa las responsabilidades de funcionarios nacionales en los incidentes, dado que una jueza de instrucción que estaba de turno denunció que fue "desobedecida". En un escrito de dos carillas Oyarbide aseguró que "habría sido engañado al darle la intervención del hecho" por parte de los ya desplazados comisario Cayetano Grecco y subsecretario de Seguridad José María Campagnoli, que estaban en la comisaría 24. "No puede descartarse algún interés (de los ex funcionarios) en dicha investigación", concluyó.

"Acá hay más de un gato encerrado", le dijo ayer temprano Oyarbide a uno de sus más estrechos colaboradores, según pudo saber **Página/12**. Lo hizo antes de remitirle a Urso el expediente sobre la comisaría, en el que durante la feria judicial no hubo movimientos. Antes del receso invernal, el juez le había pedido a su colega que le explicara cuál es el objeto de la causa 9810 que investiga a los funcionarios. Cuando obtuvo esta información concluyó que ambas investigaciones "son objetivamente conexas puesto que están íntimamente vinculadas a un único suceso ocurrido el 26 de junio". Ese día el dirigente Luis D'Elía, de la Federación Tierra y Vivienda (FTV), encabezó la toma de la comisaría 24ª tras el asesinato del militante de esa agrupación Martín "Oso" Cisneros. A pesar de que la jueza de turno Angélica Crotto dice haber sido consultada por el comisario Grecco y por la fiscalía de distrito, y que ordenó detener a los manifestantes, ninguno de los piqueteros fue preso en aquella oportunidad. Oyarbide se "inhibió de continuar investigando por haber sido testigo de algunos hechos", en referencia a que prestó declaración ante la Cámara del Crimen en el sumario interno a la jueza Crotto por este caso. La magistrada denunció haber sido desobedecida recién una semana después de los hechos, cuando el expediente volvió a sus manos.

Una fuente del juzgado puntualizó a este diario que a Oyarbide aquella madrugada lo llamaron por teléfono el comisario Grecco y el ex subsecretario Campagnoli, y son precisamente ellos los dos sospechados en la causa de Urso. La fuente agregó que el juez se sintió "molesto" porque en aquel momento "asumió la responsabilidad ante lo que consideró una emergencia y por eso se consustanció para evitar una tragedia". En definitiva, el magistrado calificó toda la situación como "lamentable". **Página/12** estableció, además, que Urso no rechazó el nuevo expediente. Por el contrario, coincidiría en que Oyarbide es parte y por lo tanto no puede seguir con el caso. Si eventualmente encontrara que los funcionarios tuvieron responsabilidades en los hechos, como éstos son los mismos que investigó la causa de la toma, podría agravarse la situación de los funcionarios involucrados.

PROCESARON POR COACCION

Las piedras

Por Mariana Carbajal

La jueza Silvia Ramond consideró que 15 de los 16 detenidos pusieron en peligro "la seguridad del Estado". Abogados de organizaciones sociales y de derechos humanos cuestionaron la "debilidad de las pruebas" esgrimidas. Los delitos prevén penas de hasta 10 años de cárcel.

Para la jueza de instrucción Silvia Ramond, el ataque a la Legislatura porteña ocurrido el 16 de julio tuvo "la entidad suficiente como para atentar, dañar y poner en peligro directo e indirecto la seguridad del Estado o de alguna de sus instituciones, lo cual en modo alguno puede ni debe ser soslayado". Así se pronunció al dictar el procesamiento a quince detenidos por las agresiones de aquella jornada, la mayoría vendedores ambulantes. Les imputó "prima facie" la comisión de un delito muy grave: coacción agravada, que no es excarcelable y tiene un pena máxima de 10 años. También, privación ilegítima de la libertad calificada, al impedir a los empleados legislativos y a los diputados salir del edificio durante unas cinco horas, y daño calificado. Además, les fijó un embargo por 10.000 pesos y se declaró incompetente, por lo cual la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal deberá resolver si pasa la causa a ese fuero o permanece en el ordinario.

"No se trata de buscar chivos expiatorios", sostuvo la magistrada en su resolución de casi un centenar de páginas a la que tuvo acceso **Página/12**. Sin embargo, abogados de organizaciones sociales, piqueteras y de derechos humanos cuestionaron "la debilidad de las pruebas" que fundamentan los procesamientos: se sostienen en menor medida en filmaciones de los hechos y básicamente en el testimonio de policías que actuaron en el lugar, entre ellos el del subcomisario Ernesto Weber, de la comisaría 1ª, quien como jefe del Cuerpo de Operaciones de la Federal tuvo un rol preponderante en la represión del 20 de diciembre de 2001 en la zona de Avenida de Mayo, donde se produjeron varios homicidios de manifestantes, según determinó la Justicia que investigó los hechos.

Del fallo de Ramond se desprende que varios de los procesados fueron detenidos una o dos horas después de finalizado el ataque a la Legislatura, que se concentró entre las 13 y las 17. Como en el caso de los vendedores ambulantes César Gerez, Eduardo Ruiz y Carlos Santamaría. Según consta en la resolución judicial, los tres "fueron observados por personal policial arrojando piedras a los vidrios" de la Legislatura. Pero "su detención se produjo tiempo después, en la intersección de las calles Bolívar y Moreno", a dos cuadras del palacio legislativo. A la vendedora ambulante Margarita Meira la apresaron a las 19.30 en la estación Bolívar de la línea E del subte.

Los procesados están básicamente acusados de tirar piedras y provocar daños a la Legislatura, y a través de esas intimidaciones y la agresión al personal policial apostado en el lugar, haber logrado la suspensión de la sesión prevista para ese día en la que se iba a tratar la modificación del Código Contravencional. En esa acción se basa la imputación de coacción agravada, previsto en el artículo 149 ter inciso 2º "a" del Código Penal, que prevé penas de 5 a 10 años de prisión. Ese delito consiste en "las amenazas vertidas a miembros de poderes públicos, con el propósito de obtener alguna medida o concesión por parte de los mismos". Los delitos de privación ilegítima de la libertad calificada tienen penas de 2 a 6 años de prisión y el de daño calificado, hasta 4 años de cárcel.

"Durante varias horas la tranquilidad de la población se ha visto seriamente afectada por la acción de tales individuos" y "por haberse puesto en peligro el resguardo de las instituciones, tanto más si se tiene en cuenta el particular estado de la incertidumbre, sensibilidad y vulnerabilidad que padece hoy en día la sociedad con motivo de otros sucesos de similares connotaciones, por ejemplo, la toma de la comisaría 24ª", señaló la jueza Ramond al fundamentar los procesamientos. "Hubo desprecio por el marco institucional y alteración de la paz social", agregó. Los hechos violentos de esa jornada derivaron días después en la salida del Gobierno del secretario de Seguridad, Norberto Quantín, y el ministro de Justicia, Gustavo Beliz.

"Es la judicialización de la protes-

AGRAVADA A LOS DETENIDOS POR LOS INCIDENTES

que hicieron temblar al Estado

ta social. Es, precisamente, lo que va a traer el nuevo Código Contravencional que quieren imponer. Esta es una causa política. El Gobierno no reprime con el palo, reprime con esta Justicia que no es independiente", se despachó el abogado Luis Orellano, del Movimiento Sin Trabajo (MST), tras conocer los procesamientos. Orellano integra un equipo de abogados de distintas organizaciones (entre ellas Correpi, Liga por los Derechos del Hombre, Polo Obrero) que asumieron la defensa conjunta de una decena de detenidos. "No sé cómo la jueza se anima a procesar con una base tan endeble. No he encontrado la descripción de otros delitos que resistencia a la autoridad y arrojar objetos. De qué manera tirar piedras puede constituir coacción agravada no entiendo", consideró la abogada María del Carmen Verdú, de la Correpi.

Entre los procesados hay dos prostitutas de Ammar, una travesti, y vendedores ambulantes que participaron de la manifestación frente a la Legislatura, aunque ninguno reconoce haber progatonizado hechos de violencia contra el edificio. Según la resolución de la jueza, algunos de ellos aparecen en videos aportados por la Federal en los que se los vería provocando daños a la Legislatura.

También fueron procesados un detenido que trabaja en un anticuario del barrio de San Telmo y otros que sostienen que pasaban circunstancialmente por el lugar como Héctor Suriano. Las mujeres procesadas permanecerán en el penal de Ezeiza y los hombres en la cárcel de Devoto. El procesamiento por coacción agravada, privación de la libertad calificada y daños calificados alcanzó a Santamarina, Héctor Eduardo Gómez, Suriano, Jesús Fortuny, Adolfo Rafael Sánchez, Javier Daniel Scaramella, Meira, Horacio Ariel Ojeda, Jorge Antonio Nieva, Pablo Martín Amitrano, Ruiz, Marcela Rosana Sanagua, Gerez, Antonio Israel Medina, María del Carmen Infran Ferreyra.

Hoy a las 10 fueron citados los abogados defensores para ver en el juzgado las filmaciones adjuntadas al expediente como prueba. De los 16 detenidos que el 19 de julio habían sido imputados por coacción agravada, uno de ellos, el motoquero Mario Sebastián Martino, quedó en libertad el viernes por falta de mérito. Según trascendió, su empleador declaró en la causa que aquel día el muchacho estaba trabajando en la zona. Otros tres, que ya habían recuperado su libertad, fueron procesados sin prisión preventiva, por resistencia a la autoridad. Ellos son: Daniel Enrique Cifuentes, Francisco Luis Barbi y Angel Gustavo Martínez Porro.

Adrián Pérez



La mayoría de los detenidos fueron capturados horas después de los disturbios.
Casi todos los procesamientos se basan en las declaraciones de los policías que los detuvieron.

FUERTE PRESENCIA POLICIAL PARA TRATAR EL CODIGO

Los diputados tejen acuerdos

Por Eduardo Videla

La Legislatura porteña intentará retomar mañana el tratamiento en particular del controvertido Código Contravencional, frustrado tras los incidentes del 16 de julio. Afuera habrá un fuerte operativo policial para prevenir incidentes. Adentro, los acuerdos alcanzados entre el oficialismo y la oposición permitirían aprobar la primera parte del proyecto, unos cincuenta artículos que, si bien no definen cuáles son las contravenciones a sancionar, incluye capítulos polémicos como la imputabilidad y la reincidencia. Los diputados que proponen bajar la edad límite de punibilidad a los 16 años no tienen la mayoría necesaria para consagrar su pretensión, por lo que lo que se mantendría es el mínimo de 18 años, como hasta ahora. El concepto de reincidencia, en cambio, se mantendría, aunque atenuado: no se aplicaría el arresto automático a la cuarta falta, como propone el despacho de mayoría, sino un aumento de un tercio en la pena para el infractor a partir de la segunda falta, siempre que se trate de un mismo tipo de falta.

En coincidencia con el tratamiento de la ley, está prevista para mañana una movilización hacia la Legislatura de organizaciones piqueteras, de travestis, trabajadoras sexuales y vendedores ambulantes, y de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), en protesta por la sanción del código. Las organizaciones se oponen a la norma –aprobada en general el 8 de julio–, que pretende castigar con más dureza la protesta callejera, la oferta de sexo en la vía pública y la venta ambulante, entre otras faltas. El ingreso al recinto no será fácil: está previsto que sólo podrán entrar 120 personas del público, dos invitados por cada diputado, según anunció el vicepresidente de la Legislatura, el macrista Santiago de Estrada.

"Habrá una fuerte presencia policial", dijo ayer el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra. "La propuesta de la ciudad, que es compartida por el gobierno nacional, es un esquema de fuerte prevención, como fue el jueves anterior", agregó. Y aclaró que las fuerzas policiales "no usarán armas de fuego".

El proyecto aprobado en general a principios de julio tiene 122 artículos. Mañana está previsto tratar los primeros cincuenta, que corresponden a las "disposiciones generales", es decir, el marco reglamentario para aplicar la ley. El punto más conflictivo es el artículo 11, denominado "causales de inimputabilidad", que baja la edad de punibilidad de los 18 actuales a los 16 años. Ese punto, propuesto por el macrismo, no tendría el consenso para alcanzar los 31 votos necesarios para que quede aprobado.

"Hubo diputados que cambiaron de opinión a partir de las expresiones del jefe de Gobierno, quien se manifestó fuertemente en contra de la baja de la edad de imputabilidad", dijo a **Página/12** la diputada kirchnerista Silvia La Ruffa, una de las que modificó su parecer. Es que las palabras de Ibarra, en ese momento, dejaron implícita la posibilidad de un veto parcial si la ley salía como quiere el macrismo.

Este es el punto que promete mayor discusión. Los negociadores impulsan una fórmula para conformar a unos y otros, que consiste en incluir una cláusula transitoria donde se aclare que deberá sancionarse un "régimen contravencional juvenil integral, que garantice la Convención de los Derechos del Niño", según explicó a este diario el diputado macrista Helio Rebot. La fórmula no convence a los ibarristas, como la titular del bloque del Frente Grande, Laura Moresi, para quien "es inadmisible bajar la edad de imputabilidad y resolver las contravenciones mediante un sistema punitivo".

Otro de los puntos conflictivos es el de la oferta y demanda de sexo en la vía pública (artículo 89). Si bien este punto se tratará dentro de dos semanas, cuando se debatan una por una las figuras a sancionar, hay quienes pretenden incluirlo en este primer lote: la idea es que la sanción de la oferta de sexo se produzca sólo si hay denuncia de un vecino y no por acción de oficio de la policía, lo que técnicamente se llama una "acción dependiente de instancia privada". La propuesta, formulada por Moresi, coincide con un proyecto presentado el viernes por la Asociación de Meretrices (Ammar) y la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), con el asesoramiento del CELS. Esa modificación cuenta con la simpatía de diputados kirchneristas, como La Ruffa, pero aún no reúne los votos suficientes como para incorporarse a la ley.

Otro flanco polémico es el que involucra a los vendedores ambulantes. Los diputados encontraron una fórmula para excluir de las sanciones a los "vendedores de subsistencia", como denominan a quienes no pertenecen a las grandes organizaciones de la venta callejera. La fórmula se denomina "principio de insignificancia" y su punto débil es que la interpretación de lo "insignificante" queda a criterio del juez.

Con carácter disuasivo

El presidente Néstor Kirchner aseguró que el Gobierno aplicará como "corresponde la calidad y la normativa de la ley" para las protestas piqueteras, pero aclaró que "siempre" lo hará con un carácter "esencialmente disuasivo". El santacruceño explicó también que se respetará "la convivencia plena de los argentinos", así como "el derecho natural a reclamar", y remarcó: "Lo estamos haciendo, más allá de algunos aciertos y errores que podamos haber tenido en estas instancias". En la conferencia que ofreció durante su visita a la exposición rural de Palermo, Kirchner también profundizó sus declaraciones en el sentido de que la Argentina es un país "muy seguro". "Lo que dije es respecto a algunas capitales del mundo, es un país mucho más seguro o muy seguro", precisó. También destacó que "si analizan todas mis declaraciones y si analizan esa misma declaración, hablé con claridad de los problemas de seguridad que está soportando la Argentina, que conmueven a las familias argentinas".

OPINION

Por Martín Granovsky

Bayonetas

La frase más famosa de Talleyrand, el consejero de Napoleón, dice que se puede hacer de todo con las bayonetas, menos sentarse en ellas. Con el sistema penal pasa lo mismo: cuando la política está en juego, lo peor es ilusionarse con que se puede dejarla al costado y confiar en sentarse sobre el código como la solución última. Es peligroso como una bayoneta.

La prisión preventiva dictada por la jueza Silvia Ramond sobre el ataque a la Legislatura tiene un canal jurídico. Los detenidos, ¿son los que rompieron? Y los que rompieron, ¿querían impedir la sesión de la Legislatura? ¿Lo impidieron de hecho o ésa fue su intención? ¿Los hechos encajan de verdad en la figura de la coacción agravada, como presume la jueza, o son una combinación de daño y resistencia a la autoridad?

Abogados y fiscales se encargarán de discutir ese tema. Mientras tanto, queda una certeza obvia: cuando la Justicia tiene que resolver delitos contra el orden público es porque el Estado llegó tarde. Y algo más: como se trata de una situación que pudo haberse evitado con relativa facilidad, aunque las penas sean tremendas no servirán para disuadir a futuros atacantes. Lo que disuade es la prevención.

En realidad, el debate tiene una verificación concreta. El viernes 16 de julio el Ministerio de Justicia y Seguridad actuó mal. Más allá de la discusión superficial sobre si hubo o no suficiente información previa, el Gobierno terminó pagando el costo de no haber colocado antes las vallas. Antes y mejor, porque la valla puesta frente a la Legislatura estaba tan pegada al edificio y tan mal defendida que terminó convertida en un arma para romper la puerta. El jueves 22, el Gobierno resolvió mejor el cuadro de protesta que se le presentaba. Hubo manifestación y hubo vallas. La Guardia de Infantería de la Policía Federal no llevó armas, y eso no hizo menos disuasiva su presencia ni mancilló su honor, como sugería el entonces jefe, el comisario general Héctor Prados.

Elisa Carrió dijo que el Gobierno no tiene una política de seguridad. Si se refiere al orden público, la verdad es que hasta ahora el Gobierno mostró un criterio (no reprimir la protesta) y dos traducciones prácticas. Una, la del viernes 16. Otra, la del jueves 22. Si el Gobierno recayera en la primera, será cierto que anda a los tumbos. Si insistiera en la segunda, significará que encontró una política flexible y adaptada a los problemas y los humores de la calle. La primera opción se debió, en buena medida, a la falta de sintonía entre el Presidente, por un lado, y del otro lado el equipo que formaban Gustavo Beliz, Norberto Quantín, José María Campagnoli y Héctor Prados. La prueba está en lo que dijo cada uno tras la salida del Gobierno. La segunda, a que después del recambio Néstor Kirchner se comprometió personalmente aún más con un esquema de seguridad verticalizado y bajo control. Le vendrá bien, porque la mayor amenaza a la seguridad cotidiana no son las salvajadas contra la Legislatura sino los jueces de La Plata que crearon una Justicia paralela o las bandas de San Isidro.

Los éxitos de facto dejaron fuera de agenda a una lingüista rosarina

Nélida Esther Donni de Mirande, propuesta como panelista por la Real Academia Española para el Congreso de la Lengua, no fue incluida en la lista oficial. Fue cuestionada por su actuación durante la dictadura.

Por Nora Veiras

"El límite para participar es que una persona sea democrática, si su conducta no lo fue –tenemos un documento de agosto del '76 en el que firma la cesantía de personas que pensaban diferente de ella– y la rechaza su comunidad, yo como presidenta de la comisión ejecutiva organizadora del Congreso de la Lengua de un gobierno democrático lo tengo que respetar." La subsecretaria de Cultura, Magdalena Faillace, fundamentó de esa manera ante *Página/12* el pedido del gobierno argentino al director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, para que la lista definitiva de expositores en el congreso que se realizará en noviembre en Rosario no incluya a Nélida Donni de Mirande. La profesora fue cuestionada por "razones éticas", tanto por la universidad nacional como por el municipio de Rosario. El motivo: su carrera académica cobró impulso a partir de 1966, después de la Noche de los Bastones Largos, se afianzó durante las sucesivas dictaduras y no se revalidó con el retorno democrático.

El documento al que hizo referencia Faillace es la cesantía del profesor Arturo Aquilino Fernández, de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), fechada el 4 de agosto de 1976, apenas tres meses después del último golpe militar. Con la firma de Donni de Mirande como "presidente normalizadora del Consejo de Investigaciones", la resolución 89/76 se amparaba en la ley 21.274 para "dar de baja" a Fernández, actual titular de la Asociación Argentina de Ciencia Política. Esa norma, en su artículo 3 establecía que "las bajas serán efectivizadas teniendo en cuenta la necesidad de producir un real y concreto proceso depurativo de la Administración Pública..." La "depuración" en la lógica de la dictadura implicó la cesantía de todos aquellos considerados sospechosos de pensar distinto o, simplemente, pensar.

La resolución llegó a manos de la comisión organizadora del Congreso de la Lengua apenas se conoció que Donni de Mirande aparecía como una de las expositoras propuestas por la Real Academia en el listado a ser consensuado con las autoridades argentinas. El 17 de febrero pasado envió una carta a Faillace el decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario, Darío Maiorana, con un *racconto* de los cargos que ocupó la docente durante las sucesivas dictaduras y en la que manifestaba el "malestar" que provocaría su inclusión como participante oficial. El 9 de junio, el rector de la UNR, Ricardo Suárez, hizo suyos los cuestionamientos de Maiorana también en una nota enviada a la subsecretaria de Cultura.

> **Faillace:** ***"Le dije a García de la Concha que la crítica no era mía sino del municipio y la universidad y que no sería bueno que se empañara el congreso".***

"La impugnación es ética: no puede representar a nuestro país alguien que obtuvo la mayoría de los antecedentes en gobiernos militares. Ella ingresó como investigadora en los '70, mientras miles de docentes no lo podían hacer por razones ideológicas, se doctoró en 1980 cuando cientos no podían hacerlo por los mismos motivos. Detenta esos cargos por la exclusión de miles. Cuando derrocan a Arturo Illia en 1966, ella era ayudante de cátedra, tres meses después asciende a titular. En 1984, cuando la democracia concursa esa cátedra, no se presenta y se va de la universidad pública", explicó Maiorana a este diario.

El decano remarcó que "lo que se discute es si la Argentina como estado soberano puede plantear quién lo va a representar. Es interesante apreciar que cuando la mayoría de los intelectuales eran expulsados de sus cátedras y del país, ni la profesora Donni de Mirande ni los diarios de ese momento salieron en su defensa. Ella ahora está gozando de un derecho que no tuvieron muchos, que es el de expresar su opinión. Me parece válido, pero hay que recordar que hay algunos que se intentan construir como víctimas y, en realidad, cuando tuvieron que emitir un discurso a favor de los que eran víctimas, se callaron".

Teniendo en cuenta esos antecedentes –también cuestionados por el intendente de Rosario Miguel Lifschitz–, la comisión que preside Faillace e integran Gloria Bender, directora de Asuntos Culturales de lacancillería; el viceministro de Educación, Alberto Sileone; el titular de la Academia Argentina de Letras, Pedro Barcia; Raúl Bertone de la Secretaría de Cultura de Rosario y la artista India Tuero, le pidió a García de la Concha que Donni de Mirande no apareciera entre los participantes oficiales. Sólo Barcia se pronunció a favor de la docente que fue amparada por la Universidad Católica de Rosario y en 1999, durante los estertores del menemismo, ingresó como investigadora del Conicet. Faillace precisó que "el 8 de julio pasado me llamó García de la Concha para arreglar el anuncio del congreso. Le pedí el listado de participantes oficiales y cuando abro el *mail* para mandárselo a la senadora Cristina Fernández de Kirchner –delegada para la organización del congreso– me encuentro con que estaba esta señora objetada. Hablé con él y le dije nuevamente que el cuestionamiento no era mío sino del municipio, la facultad y la universidad y que no sería bueno que se empañara con un 'escrache' un congreso maravilloso en el que participarán José Saramago, Mario Vargas Llosa, Juan José Saer y Ernesto Sabato, entre otros. El atendió mis razones y me mandó entonces el listado definitivo. Los prestigiosos lingüistas Nicolás Rosa y Nora Mugica, según me dijo el propio García de la Concha, le mandaron *mails* informándole que no participarían si lo hacía esta señora (Donni de Mirande)".

–¿Qué le dijo la senadora Kirchner? –le preguntó este diario.

–Ella estaba absolutamente al tanto de nuestro pedido. Se acordaba de esta persona objetada y me insistió en que si éste era un caso objetado por Rosario, la comisión ejecutiva le tenía que hacer lugar.

–Durante estos meses de polémica, ¿la comisión recibió pedidos de instituciones para que se incluyera a la profesora rosarina?

–No, yo sólo he recibido llamados de solidaridad con nuestra iniciativa –comentó Faillace.

El III Congreso de la Lengua se desarrollará en Rosario entre el 17 y el 20 de noviembre y contará con la participación de 160 invitados. La Argentina tendrá una representación oficial de 46 lingüistas, escritores y empresarios de medios. Entre ellos no estará Donni de Mirande.



La lingüista Nélida Esther Donni de Mirande fue cuestionada por el municipio y la universidad.
"No puede representarnos alguien que obtuvo la mayoría de los antecedentes en gobiernos militares."

DENUNCIA DE ORGANISMOS EN TUCUMAN

El turno de Isabelita

María Estela Martínez de Perón, Isabelita, fue denunciada ayer ante la Justicia Federal de Tucumán como responsable de dar luz verde a la violación sistemática de derechos humanos en 1975, cuando autorizó el Operativo Independencia en la provincia. La presentación fue efectuada por la organización Familiares de Desaparecidos de Tucumán, que también acusó al ex presidente provisional Italo Luder, a los militares retirados Acdel Vilas y Antonio Bussi, y a los ex policías Antonio Arrechea y Roberto Heriberto, entre otros.

El escrito fue firmado por las abogadas Laura Figueroa y Viviana Vicente, quienes reclamaron al juez federal Jorge Parache que declare la conexidad de las distintas causas que lleva adelante sobre la dictadura, divididas según el centro clandestino de detención del cual se trate. Figueroa y Vicente consideraron esa acumulación como "un paso clave para poder demostrar que hubo un plan sistemático de genocidio".

En ese sentido, destacaron que durante el gobierno de Isabel Perón "se dictaron normas inconstitucionales, con la connivencia de sus ministros y se utilizaron dependencias estatales y privadas como lugares de tortura". Hasta el momento, la viuda de Perón no tiene causas abiertas en la Justicia por este motivo. Condenada por corrupción por la dictadura, fue dejada en libertad en los '80 y luego indultada por Raúl Alfonsín.

Internas en noviembre

El justicialismo bonaerense realizará internas para elegir autoridades partidarias en noviembre y sus principales dirigentes pretenden alcanzar previamente una lista de unidad que, bajo el padrinazgo de Eduardo Duhalde, llevaría a la jefatura a José María Díaz Bancalari. Según explicaron fuentes partidarias, la idea es que el cierre de listas se realice el 8 de octubre y las internas el 21 o 28 de noviembre. La cuestión fue conversada anoche en una reunión que la plana mayor del PJ provincial mantuvo en su sede de Avenida de Mayo al 900, y estuvieron Manuel Quindimil, Hugo Curto, Baldomero "Cacho" Alvarez, Julio Pereira y Alberto Descalzo, entre otros, además de Díaz Bancalari.

El informe de Onega

El vicejefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman, y el vicepresidente primero de la Legislatura, Santiago de Estrada, llevarán hoy a las autoridades de la DAIA los resultados de la investigación sobre la denuncia por discriminación contra la legisladora Mirta Onega. Telerman y de Estrada se reunirán a las 10 con las autoridades de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) para presentarles el informe. El caso salió a la luz pública en mayo, al conocerse la existencia de un video en el que Onega calificó de "judío de mierda" a su empleado Norberto Cohenca. A pesar de que Onega se retractó públicamente de sus dichos, la Legislatura envió las pruebas presentadas a la junta de ética para que evaluara si la diputada del Partido de la Ciudad debía ser expulsada.

Curso para tropas

El Centro Argentino de Entrenamiento Conjunto para Operaciones de Paz (Caecopaz) inició su primer curso sobre derechos humanos para operaciones de paz, organizado por el centro Lester Pearson de Canadá. Se desarrollará entre el 2 y el 13 de agosto en las instalaciones de ese instituto en Campo de Mayo. Participan las fuerzas de seguridad, Cascos Blancos, Ministerio de Relaciones Exteriores, Universidad del Salvador, Fundación Católica Argentina, Cambio Democrático y Médicos del Mundo.

SOLA IRA AL CONGRESO POR LA RESPONSABILIDAD FISCAL

Para aplacar las rebeldías

El gobernador se reunirá hoy con los diputados bonaerenses. El PJ no tiene firme el quórum para la sesión de mañana.

Por Eduardo Tagliaferro

Se tratará de un símbolo. De un símbolo necesario. Por lo menos para los diputados que conducen el bloque peronista en la Cámara baja. El gobernador Felipe Solá llegará al Congreso para reunirse con los treinta y cinco diputados del peronismo bonaerense y alinearlos en apoyo a la ley de responsabilidad fiscal que impulsa el Gobierno. “No era necesario que Felipe viniera, pero así estos dos (Marina Casesse y Daniel Basile) no saldrán a hablar que se oponen a la ley en nombre del duhaldismo”, confía a este diario un importante diputado del oficialismo. Los dos supuestos “rebeldes” habían concurrido a las asambleas que en oposición a la norma propició el diputado porteño Claudio Lozano.

Pendiente el aval del Fondo Monetario a la tercera etapa de revisión del acuerdo firmado por nuestro país y el organismo multilateral, la aprobación de la ley aparece como imprescindible. De allí el esfuerzo de los bonaerenses por asegurarse cada uno de los votos. Cuando la norma se trató en el Senado, la mayoría oficialista la acompañó pensando que en Diputados el proyecto no pasaba. Ahora, para desandar algunos cuestionamientos, no son pocos los diputados que dicen: “Nunca se va a poder cumplir con ella”.

Los que cuestionan la ley hacen referencia a que, en los hechos, significa un nuevo ajuste para los gobiernos provinciales. Limitar gastos sin tener cifras más o menos precisas de los montos de la recaudación es para muchos de los que se oponen a la norma un achicamiento presupuestario. Desde los denominados partidos provinciales se hace hincapié en la necesidad de discutir previamente a este proyecto una nueva Ley de Coparticipación Federal.

“Mire si se cae la economía y se cae todo volveremos a discutir un nuevo pacto fiscal. Uno más. Por lo pronto para el pago de la deuda externa no hay ni un peso más de los que definió el Gobierno”, dice una importante espada del oficialismo al defender el proyecto enviado por la Rosada.

La idea del peronismo es lograr que la norma se vote en la sesión de mañana. La primera luego del receso invernal. El principal problema del oficialismo es lograr el quórum para que comience la sesión. “A lo sumo lograremos sentar unos 120 diputados”, calculaba un diputado oficialista. Nueve menos que los necesarios para comenzar el tratamiento del tema. “La gloriosa transversalidad de la derecha nos va a apoyar”, dice, con ironía, a este diario un referente peronista en la Cámara baja. El peronismo no le tiene miedo a la votación en general, pero tendrá que sudar para juntar los 129 que habilitan la sesión.

La *task force* encargada de juntar las voluntades que faltan la integran el titular de la Cámara, Eduardo Camaño, y el jefe de la bancada oficialista, José María Díaz Bancalari. Ellos también estuvieron detrás de la movida que llevará a Solá a Diputados. Camaño habló primero con Solá. Luego Díaz Bancalari lo hizo con Eduardo Duhalde primero y después con el gobernador. Los referentes del oficialismo dicen que será un gesto para atenuar la discusión interna, ya que los votos necesarios dicen tenerlos.

Rosatti al Congreso

Lo prometido es deuda. El nuevo ministro de Justicia, Horacio Rosatti, dará el presente hoy en el Senado. Primero se reunirá con las autoridades del bloque peronista en la Cámara alta y luego se presentará ante la comisión de Justicia. Horas más tarde, visitará el bloque de la UCR. En la comisión que preside el radical puntano Jorge Agúndez hará una obligada referencia al Plan Estratégico de Seguridad, presentado en sociedad por su antecesor, Gustavo Beliz. Mañana en el recinto se debatirán cuatro iniciativas de ese proyecto. En el Congreso también se anunció que cuando Rosatti se presente ante la comisión legislativa, también lo hará Juan Carlos Blumberg. De los proyectos vinculados con las reformas de Justicia, el ministro dijo sobre el juicio por jurados que dependía de una cuestión de oportunidad y de fondos. Otros, como los cambios en la composición del Consejo de la Magistratura, no cuentan con el apoyo suficiente de los propios legisladores. Y el de la unificación de fueros aparece como el más polémico. Sobre él no hubo ninguna definición.

Moyano verá a Duhalde

Dos semanas después de haber ido a visitar al presidente Néstor Kirchner a la Casa Rosada, el titular de la CGT, Hugo Moyano, desembarcará en Montevideo para mantener una reunión con Eduardo Duhalde. Será en el marco de la cumbre de delegados de las centrales sindicales que integran el Mercosur, de donde Duhalde es presidente de la Comisión de Representantes Permanentes. El ex mandatario y los sindicalistas buscarán compatibilizar las normas laborales y previsionales de los cuatro países. Duhalde también incorporará a la agenda la discusión sobre distribución del ingreso ya que las últimas cifras que manejan los organismos internacionales muestran a América como en el continente más injusto del mundo.

LA COTIZACION DEL DOLAR CERRO A 3 PESOS POR UNIDAD

Tardó, pero el deseo se dio

En los primeros días de gobierno, Kirchner manifestó que le gustaba un dólar a 3. Ayer terminó a ese valor. Las razones del mercado.

Por Claudio Zlotnik

Por primera vez desde que es presidente, Néstor Kirchner tiene un dólar a 3 pesos. La última vez que la moneda estadounidense alcanzó ese valor fue hace 16 meses. Exactamente, el 1º de abril de 2003. Desde entonces, y pese al deseo del Gobierno de tener un dólar alto, la cotización nunca pudo llegar a esa marca. Ahora, en cambio, existen distintas variables que hacen deslizar al peso frente al dólar.

Más allá de cuestiones estructurales que juegan a favor del fortalecimiento del dólar, hay otras coyunturales. Ayer, los operadores de la city notaron una mayor demanda de billetes verdes por parte de bancos líderes. Varias de esas órdenes partieron de grandes empresas que, frente a la falta de acuerdo con el Fondo Monetario, prefirieron pasar a dólares su liquidez. Se trata de multinacionales que recibieron esa orden desde sus respectivas casas matrices.

Otros factores refieren a los vencimientos de la deuda que la Argentina está honrando. Por ejemplo los 130 millones de dólares que habrá que abonar entre hoy y mañana por los cupones de distintas series de Boden. Además, en los próximos días habrá que girar otros 250 millones a Washington, en concepto de vencimientos de capital con los distintos organismos, a los que se añadirán otros 70 millones en intereses. Si antes no hay acuerdo con el FMI, en septiembre habría que pagar otros 799 millones de dólares.

Hay otra razón estructural que impacta sobre el tipo de cambio: el menor superávit comercial que registra la Argentina por la caída en los precios de los commodities. La cuestión es muy importante ya que, en los últimos meses, ese superávit fue muy dependiente de la evolución de esos precios. Un caso: en junio, los volúmenes exportados cayeron 12 por ciento mientras los precios resultaron 14 por ciento superiores a los de un año atrás. O sea, si los valores siguen en picada será muy difícil mantener el saldo favorable del comercio internacional.

En marzo, la soja en el puerto de Rosario valía 750 pesos la tonelada. Ahora se encuentra en 485 pesos. La retracción quedó en evidencia en la liquidación de los exportadores: ayer fue de apenas 26 millones de dólares, contra 35 millones de promedio del mes pasado. Además, los productores acopian mercadería a la espera de que mejoren los precios. Alberto Rodríguez, de la cámara que agrupa a las aceiteras exportadoras, es pesimista: "La tendencia es a la baja", señaló a este diario. Se calcula que de la producción de 32 millones de toneladas de soja todavía restan cosechar alrededor de 18 millones.

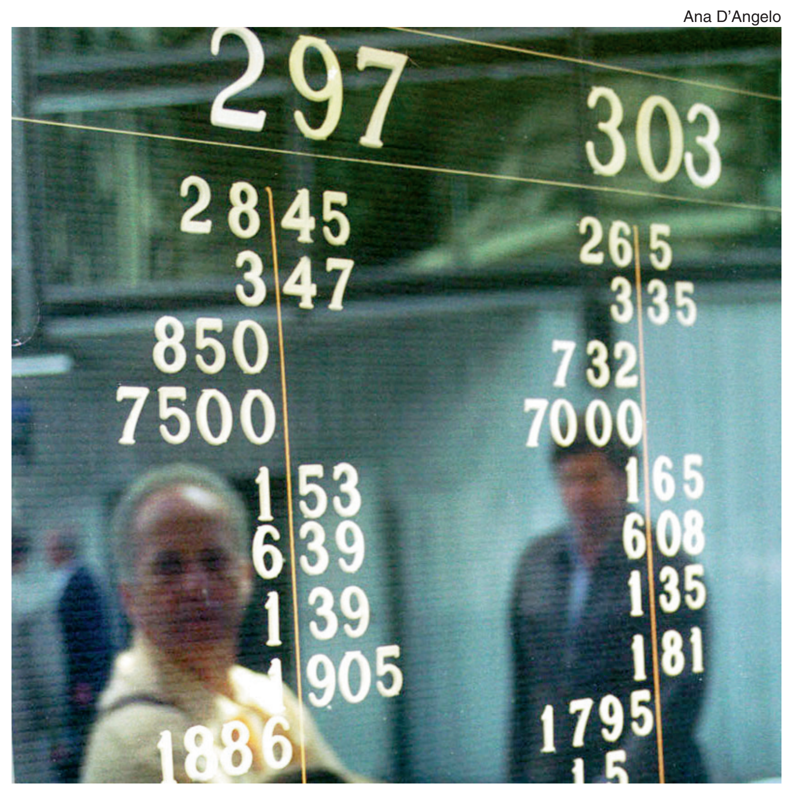
La reducción del superávit comercial también se explica por la importación de combustible para hacer frente a la crisis energética.

En este contexto, las compras de dólares por parte del Banco Central cayeron en forma sensible. De los 45 millones que embolsó diariamente durante el trimestre abril-junio, pasó a los 25 millones actuales. A su vez, el Banco Nación, que durante aquel período compraba 20 millones diarios, ahora se retiró del mercado.

Estas intervenciones le permiten al Banco Central liderado por Alfonso Prat Gay manejar el tipo de cambio. El hecho de que compre dólares en un escalón más arriba puede atribuirse a que así busca compensar el retroceso de los precios de los commodities. El comportamiento del BCRA ya forma parte del debate entre los financistas. El consenso es que la autoridad monetaria no permitirá un dólar más fuerte que el actual. Si se profundiza la devaluación, especulan en la city, podría darse un rebrote inflacionario. El banco de inversión estadounidense JP Morgan dio cuenta de esa visión cautelosa: arriesgó que la paridad se ubicará en torno de los 3,05 pesos hacia finales de año.

La fortaleza del Banco Central radica en los 18.048 millones de dólares de reservas que tiene acumuladas. Es un stock suficiente para replegar cualquier intento de corrida. No obstante, hay un dato llamativo: desde que las reservas llegaron a 18.000 millones –hace casi tres semanas–, el BC logró acumular apenas 48 millones a pesar de que adquirió a razón de 25 millones diarios. La diferencia ya viajó a Washington para cumplir con pagos a los organismos financieros.

Ana D'Angelo



En algunas casas de cambio las pizarras marcaron 3,03 pesos.
Más demanda de multinacionales y menos liquidaciones de exportadores.

Acreedores tiene tono

Telecom Argentina consiguió la mayoría requerida y el monto mínimo de participación para concretar su canje de deuda, que alcanza los 2700 millones de dólares, según un comunicado enviado ayer a la Bolsa de Comercio. "Estamos sumamente complacidos con el resultado obtenido, lo cual refleja un fuerte apoyo de los acreedores de Telecom", afirmó el responsable operativo de la empresa, Carlos Felices. En la compañía precisaron que, sumando las presentaciones ya concretadas a favor de la propuesta de Telecom más las que se manifestaron por la positiva pero estaban demoradas por cuestiones de índole técnico, "superamos holgadamente el 66,7 por ciento", que era la mayoría mínima requerida para realizar el canje. A su vez, la operadora móvil del grupo, Personal, también tiene en trámite su propia reestructuración de deuda, que alcanza los 599 millones de dólares. Este es el segundo acuerdo que la empresa les propone a sus accionistas: 80 por ciento de los títulos está en manos de pequeños inversores.

ECONOMIA SELECCIONO AL GRUPO BOOZ

Consultora para el Bapro

El grupo integrado por Booz Allen Hamilton, Strat y KPMG presentó una oferta de cobro de 3.250.000 pesos para realizar tareas de auditoría en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, una de las metas firmadas con el Fondo Monetario Internacional en la última carta de intención. "El Grupo Booz-Strat-KPMG ofreció 3.250.000 pesos para eficientizar el funcionamiento del Banco Provincia, una cifra que se encuentra dentro del precio de referencia del concurso", informaron voceros del Palacio de Hacienda.

De esta manera, la oferta que se conoció ayer en la apertura del sobre "B", se acerca a los 3.600.000 pesos estipulados como precio de referencia para realizar el trabajo. El Grupo Booz Allen Hamilton-Strat-KPMG, en principio, había superado por más de 70 puntos la evaluación de antecedentes que se realizó en la anterior apertura de sobres, cuando se elevó la presentación formal de las propuestas. En ese entonces, se presentaron tres grupos con el objetivo de realizar sendas auditorías en el Banco Nación y en el Banco Provincia: DFC-Suárez Menéndez, AON Consulting y Booz-Strat-KPMG.

La oferta del Grupo Booz ahora será analizada por el Comité de Evaluación y, una vez superada esa etapa, llegará la resolución ministerial que adjudicará la auditoría del Provincia. "Es importante aclarar que el grupo adjudicatario del trabajo no tiene previsto realizar ningún tipo de ajuste, especialmente en lo referente al plantel de trabajadores que desarrolla sus tareas en ambos bancos públicos", indicó la fuente del Palacio de Hacienda. De todas maneras, se informó que "el objetivo será lograr la eficientización del banco para que pueda competir mano a mano con otras entidades financieras".

Prevén retenciones móviles por si explota el barril

El aumento progresivo de gravámenes a la exportación de petróleo buscaría evitar que la suba en el precio internacional siga trasladándose a los combustibles. Requerirá otras medidas de control.

Por Raúl Dellatorre

Una alta fuente oficial confirmó ayer que tanto la Secretaría de Energía como el Ministerio de Economía estudian la aplicación de retenciones móviles a la exportación de petróleo crudo. "La intención es evitar que el aumento internacional del precio, que se prevé que puede continuar, termine impactando sobre los precios internos del combustible, y además atacar las súper-rentas que podrían acumularse en manos de las petroleras", sostuvo la fuente consultada por este diario. Sin embargo, según los especialistas, elevar las retenciones no es suficiente para evitar una suba en los combustibles: el Estado debería asegurarse que los productores no trasladen igualmente a los precios los aumentos internacionales, "repartiendo" el costo de las retenciones con los refinadores. Práctica, por otra parte, actualmente en uso.

El propósito de las retenciones móviles es que el gravamen sobre las exportaciones sea mayor cuando el precio del crudo suba, y disminuya cuando el precio baje. De tal forma, el precio "neto" que recibe el exportador (precio internacional menos las retenciones) tendería a ser aproximadamente fijo o subiría tan sólo suavemente cuando el valor internacional suba. Se asume que si por exportar el productor obtiene un precio equis neto, al venderle a una refinería lo hará a ese mismo valor, de forma tal que exportar o venderle al mercado interno le sea indiferente en cuanto a rentabilidad.

De tal forma, si el exportador obtuviera un precio de 42 dólares el barril, con una retención del 25 por ciento (hoy vigente) recibiría "limpios" 31,50 dólares por barril. La idea en estudio es subir ese porcentaje por bandas de precios, fijando, por ejemplo, para un valor internacional de 43 a 45 dólares por barril una retención del 28 por ciento; entre 45 y 47 dólares, 30 por ciento y así sucesivamente. Esas retenciones determinarían un precio neto para el exportador suavemente creciente, pero en porcentajes más bajos que los que registre el mercado internacional. Si la escala de incremento porcentual del impuesto fuera más empinada, se podría llegar a un valor neto "fijo" (aplicando, por ejemplo, una retención del 37 por ciento cuando el precio internacional llegue a 50 dólares, ya que resultaría un precio "neto" de 31,50 dólares por barril, igual al que teóricamente recibe ahora exportando a 42 dólares).

Algunos especialistas han anticipado su apoyo a la aplicación de retenciones móviles, aunque con reservas. "Para este momento, estoy de acuerdo", indicó el ex secretario de Energía, Jorge Lapeña. "Un país que toma el precio internacional, en un mercado altamente cartelizado y altamente conflictuado, es lógico que tome alguna acción para proteger el mercado interno", opinó. "Pero, además, sería necesario que se verifique o aliente que haya acuerdos entre refinerías puras y productoras puras para que el precio de transferencia del crudo esté en línea con el valor FOB de exportación menos las retenciones". Paridad que, en los hechos y sin un acuerdo político, no ocurre, ya que las petroleras que dominan el mercado les trasladan a las refinerías parte del costo de las retenciones. Es decir, que venden más caro al mercado interno que lo que perciben cuando exportan.

Gustavo Calleja, ex subsecretario de Combustibles, aunque proviene del mismo tronco radical que Lapeña, suele expresar posiciones mucho más duras. "Subir las retenciones está bien, pero no va al fondo de la cosa; la situación internacional es gravísima, los Siete Grandes (mayores petroleras del mundo) se reparten el negocio y Argentina sigue con el mismo modelo productivo y de precios", destacó, para agregar que "el Gobierno podría haber echado mano a otros instrumentos más efectivos, como aplicar el decreto de emergencia de abastecimiento que firmó (Eduardo) Duhalde que no fue cumplido; o actuar a través de la Ley de Desabastecimiento o incluso la Ley de Convertibilidad, que impide la indexación de precios cuando el único argumento que utilizan es que aumentó el precio internacional".



Daniel Cameron, secretario de Energía. Proyecto en estudio.
Las retenciones serán más altas cuanto más aumente el crudo.

"CLIMA DE TERROR EN EL MERCADO"

El crudo, en alerta

El creciente ritmo de aumento en los precios del crudo no cede y ayer registró un nuevo valor record en el mercado internacional, cerrando con 43,82 dólares. Aunque la crisis financiera de la petrolera rusa Yukos ha cedido por espacio de un mes más tras una prórroga para saldar su deuda fiscal, un nuevo elemento se suma a la escena afectando los precios del petróleo: el anuncio de posibles atentados de Al-Qaida contra importantes instituciones financieras en Estados Unidos.

Las instalaciones del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial en Washington, más los edificios de la aseguradora Prudential Finantial, el grupo financiero Citigroup y la Bolsa de Nueva York se encuentran en una lista de objetivos que a la red Al-Qaida "le gustaría atacar". Así lo aseguró el pasado domingo el secretario de Seguridad Interior de Estados Unidos, Tom Ridge, decretando incluso alerta naranja ante dicha posibilidad.

Pero salvo el refuerzo en las medidas de seguridad, la información no afectó ayer los movimientos en la Bolsa ni la rutina de trabajo en las instalaciones mencionadas. Donde tuvo un impacto más significativo fue en los precios del petróleo. Durante la mañana de ayer, el costo del barril del crudo WTI, referente en la Argentina, se registraba en 43,94 dólares. En el transcurso del día bajó, pero cerró con dos centavos más que el pasado viernes: 43,82 dólares. "El mercado funciona en medio de un clima de terror", valoran los analistas.

En tanto, la única noticia alentadora para el mercado, al menos de manera temporal, es la prórroga de un mes brindada por el fisco ruso a la compañía Yukos para que pague 3400 millones de dólares por impuestos no declarados correspondientes al año 2000. La más fuerte exportadora petrolera rusa tiene en total una deuda que asciende a los 7000 millones de dólares por evasión fiscal durante 2000 y 2001.

Ante esta crisis financiera, rondaba la posibilidad de que la compañía paralizara sus exportaciones, afectando así el abastecimiento y los precios del crudo a nivel internacional. De hecho, esta situación fue uno de los detonantes de las alzas registradas en los precios del crudo la semana pasada. Yukos produce diariamente 1,7 millón de barriles de petróleo.

LA RECAUDACION DE JULIO ALCANZO LOS 8700 MILLONES DE PESOS

El color del dinero atrae a los buitres

Los ingresos al fisco superarán la estimación anual de Economía. El excedente será aún mayor que el previsto y, por ese motivo, será una meta de acreedores. ¿Qué destino tendrá, entonces, ese dinero?

Por David Cufré

Los reclamos llegarán de todos lados. Los acreedores sentirán que tienen razón cuando exigen mayores pagos. Los jubilados y los empleados públicos dirán que ahora no hay excusas para mantener sus haberes congelados. Los beneficiarios del Plan Jefas y Jefes querrán alejarse de la indigencia. El FMI también dirá lo suyo. Y el Gobierno deberá resolver qué hace con el dinero. Los ingresos fiscales del año "superarán los 90.000 millones de pesos, contra una estimación presupuestaria de 79.000 millones", reveló ayer el titular de la AFIP, Alberto Abad. Desde un primer momento se sabía que la proyección de recaudación incluida en el Presupuesto estaba subestimada, pero ahora queda claro que la diferencia entre lo pautado y la realidad será importante. El dato relevante es que Roberto Lavagna tendrá en la caja unos 10.000 millones de pesos extra para administrar, y cada quien pedirá por lo suyo.

Abad confirmó la suba de ingresos al dar a conocer los resultados de la recaudación de julio. Tal como sucede desde principios de año, los aportes al fisco experimentaron una fuerte alza, del 33,8 por ciento respecto de julio de 2003. En total, la AFIP recolectó 8704,3 millones de pesos, con el IVA como principal puntal, seguido de cerca por Ganancias. Hubo subas en casi todos los gravámenes, desde las retenciones hasta los pagos de los monotributistas.

Entre enero y julio se liquidaron impuestos por 57.723 millones de pesos, 41,9 por ciento más que en igual período de 2003. Abad consideró que ya está instalado como nuevo piso de recaudación los 8000 millones de pesos mensuales. Desde agosto hasta diciembre eso sumaría 40.000 millones, que agregados a los 57.723 ya obtenidos arrojaría más de 97.000 millones. En el Palacio de Hacienda admiten que los ingresos rondarán los 95.000 millones. Abad prefirió ser cauto y sólo reconoció "más de 90.000 millones".

De ese excedente respecto del Presupuesto, Lavagna ya asignó gastos por 7800 millones de pesos. Una parte financiará el aumento de jubilaciones mínimas y la entrega de 100 pesos a los empleados públicos con salarios inferiores a los 1000. Otro tanto cubrirá los costos de la crisis energética. Y también hubo partidas adicionales para todos los ministerios. Pero la recaudación siguió evolucionando mejor de lo previsto por Economía y ahora el Gobierno tendrá otro plus para gastar. Los acreedores –con el respaldo del FMI– se pondrán duros en su exigencia de una mejora en la propuesta de reestructuración de deuda.

Una opción que estudiaría Lavagna sería guardar parte de los recursos sobrantes para hacer frente a los pesados vencimientos de deuda que se acumulan en 2005. El próximo año el Gobierno deberá conseguir financiamiento en los mercados por unos 2700 millones de dólares. En lugar de salir a pedir ese dinero, por el que debería pagar tasas de interés de dos dígitos, el ministro podría usar los fondos que retendría este año. Pero no será fácil políticamente avanzar con esa alternativa, en medio de tantas urgencias sociales y con tantas presiones externas.

La ley de Responsabilidad Fiscal que promueve el Poder Ejecutivo apunta justamente a la creación de un fondo anticíclico, al prohibir aumentos en el gasto público por sobre la suba presupuestada del PIB. Ese fondo sería un reaseguro para los acreedores, que sabrán que todo peso extra que obtenga el país será separado para pagarles.

La discusión sobre el destino de los recursos sobrantes debería ser paralela a un debate sobre cómo se obtienen esos fondos. Pero, por ahora, el Gobierno no tiene en carpeta una reforma tributaria. Una justificación que dan cerca de Lavagna es que encarar ese proyecto en este momento daría lugar a una áspera pelea con el FMI. En el Palacio de Hacienda prometen que el tema será encarado después de que se solucione el problema de la deuda. Mientras tanto, un impuesto regresivo como el IVA sigue siendo el bastión de la recaudación. El mes pasado aportó 2818,2 millones de pesos, un 53,9 por ciento más que en igual mes de 2003. Por Ganancias entraron 1638,8 millones (38,4 por ciento más).

Las retenciones a las exportaciones subieron a 990,1 millones (10,7 por ciento), mientras que los derechos de importación registraron una importante alza por el salto de las compras al exterior: 283,5 millones, 45,1 por ciento más que hace un año. El impuesto al cheque trepó a 673 millones (29,9 por ciento), aunque unos 50 millones fueron pagados a cuenta de otros tributos. Finalmente, la recaudación del impuesto a los combustibles llegó a 122 millones (18,1 por ciento más) y la del gravamen a las naftas fue de 121,1 millones (2,2 por ciento más).

Daniel Jayo



Alberto Abad, titular de la AFIP, mostró también los datos finales de los monotributistas.
En la recaudación, el IVA, un impuesto regresivo, sigue siendo pilar del aumento de ingresos.

Un campo de retenciones

El presidente Néstor Kirchner faltó el sábado, por segundo año consecutivo, a la inauguración formal de la Exposición de Agricultura, Ganadería e Industria en Palermo. Pero, también como el año pasado, se hizo un espacio para visitar la muestra, ayer al mediodía, sin actos ni protocolos. Y en una conferencia de prensa algo desordenada repitió que no puede dar por ahora precisiones sobre la fecha en que se eliminarán las retenciones a las exportaciones del sector. "Es mucho lo que está haciendo la economía del campo por el país. Pero no puedo dar por ahora una fecha por el tema de las retenciones", dijo el Presidente. Recalcó al respecto que en ese tema influían mucho las diferentes negociaciones a nivel internacional que está emprendiendo el Gobierno. Una de ellas es la que apunta a que el FMI apruebe la tercera revisión del acuerdo con Argentina, en la que el superávit fiscal –donde las retenciones tienen un peso importante– es uno de los puntos conflictivos.

SE REEMPADRONARON 1.170.000 EN EL MONOTRIBUTO

Ahora hay que ver si pagan

Los monotributistas terminaron siendo casi tantos como antes. La AFIP informó ayer que en total se anotaron en el régimen 1.170.000 personas, apenas 130.000 menos que las registradas en el padrón anterior. El titular del organismo, Alberto Abad, estimó que de aquí en adelante los aportes de estos pequeños contribuyentes sumarían unos 90 millones de pesos mensuales, contra un promedio de 56 millones en lo que va del año. Lo que pasó en julio fue que la recaudación del gravamen llegó a 120 millones, pero sumando los aportes del mes con los pagos de los morosos que se inscribieron en el régimen de facilidades de pago.

"El reempadronamiento ha sido exitoso. La gente priorizó estar formalizada y contar con cobertura social", afirmó Abad al dar a conocer los resultados. Del total de inscriptos, 440.000 son de la Capital Federal y el conurbano bonaerense, mientras que 205.000 son del resto de la provincia de Buenos Aires, 105.000 de Santa Fe, 100.000 de Córdoba y 52.000 de Mendoza. La agencia número 6 del barrio de Palermo, en la Ciudad de Buenos Aires, es la que registró el mayor número de monotributistas reempadronados, con 41.175 contribuyentes. En el interior, la agencia con más anotados fue la número 1 de Córdoba, con 32.550.

La AFIP también dio precisiones sobre la nueva categoría de contribuyente eventual. Se anotaron en ese sistema 24.350 personas, que realizan trabajos de manera esporádica y facturan menos de 12.000 pesos al año. En la otra punta de la pirámide, pasaron al monotributo 180.000 personas que antes figuraban como Responsables no inscriptos en el IVA, mientras que 11.000 contribuyentes pasaron a tributar ese impuesto.

"Vamos a encarar una fiscalización mucho más intensiva", advirtió Abad al dar a conocer los datos. El funcionario indicó que los pagos de los monotributistas siguen siendo proporcionalmente bajos, pero que la intención del organismo es avanzar en la formalización de la economía. A 90 millones de pesos mensuales, en el año ingresarían al fisco algo más de 1000 millones. Pero la recaudación total rondará este año los 95.000 millones.

Antes del reempadronamiento estaban en el monotributo 1.300.000 personas, pero de ellas sólo 400.000 pagaban el impuesto regularmente. El informe de la AFIP puntualiza que de los que volvieron a anotarse 730.000 pasaron por los bancos y 440.000 se inscribieron por Internet. Además, 280.000 contribuyentes se plegaron en el plan de facilidades de pago, reconociendo deudas por 1200 millones de pesos.

VUELVEN LOS VALORES DE REFERENCIA

Control de ingreso

Frente a los masivos reclamos de los industriales, la AFIP restituyó los precios de referencia para algunas importaciones. "Queda todo como estaba antes", aseguró el titular del organismo, Alberto Abad, durante una rueda de prensa. Los valores de referencia habían sido eliminados por una resolución del ex titular de la Dirección General de Aduanas José Sbatella.

Esa medida había generado una dura reacción de parte de los industriales. Entendían que la eliminación de los precios de referencia jugaría en contra de la industria local, ya que habilitaría la invasión de productos del exterior a precios ganga.

Abad dijo que el tema es de "una gran complejidad", y adelantó que "habrá una mesa de consultas para analizar los temas, e ir sacando o poniendo valores de referencia". El jefe de la AFIP reconoció que existe un estudio realizado por técnicos que permitían la eliminación de los precios de referencia.

La decisión de suspender la medida impulsada por Sbatella habría sido recomendada por el propio Roberto Lavagna minutos antes de iniciar una reunión con representantes de los sectores industriales afectados: calzados, juguetes, textiles y fabricantes de fibras sintéticas. Aldo Karagozian, de la asociación Pro Tejer (textiles), defendió la rectificación del Gobierno. Dijo que los precios de referencia sirven para defenderse del ingreso de productos "a precios no razonables". Y que el Estado también se favorecería por la medida ya que cobrará impuestos por el precio real de la mercadería que se comercializa.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

3.250.000 TURISTAS DEJARON 2.200.000.000 DE PESOS

Volvieron y fueron millones

El ingreso de turistas durante las vacaciones de invierno fue 21 por ciento mayor al de 2003. Los porteños recibieron 540 mil visitantes que desembolsaron más de 860 millones de pesos.

Escuchar una tonada o un idioma poco familiar se perfila como moneda corriente en los centros turísticos de la Argentina. Pero no es sólo una percepción. Durante las vacaciones de invierno, los principales destinos registraron casi 3.250.000 arribos, 21 por ciento más que el año pasado. Traducido en ingresos, el número de visitas significó unos 2200 millones de pesos. Los lugares más elegidos: la costa atlántica y Capital Federal. A este último distrito llegaron más de 540 mil turistas, cifra record en los últimos años y 14 por ciento mayor que en 2003, que gastaron más de 860 millones de pesos, según afirmó ayer el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra.

La expectativa de un crecimiento del 12 por ciento "ha sido superada holgadamente, plasmando un crecimiento del 21 por ciento de arribos a los destinos de nuestro país en relación al mismo período del año 2003", señala un informe provisorio elaborado por la Secretaría de Turismo de la Nación, en base a datos proporcionados por organismos provinciales y municipales del área. Los datos fueron tomados desde el fin de semana largo del 9 de julio, en el que el movimiento superó en un 44 por ciento al de 2001, hasta finales de ese mes.

Rafael Yohai



La afluencia de turistas extranjeros en las calles porteñas superó las marcas del año pasado.

En total, el informe indica que se produjeron 3.249.070 arribos a centros turísticos de todo el país. Los destinos de la costa atlántica "fueron los que registraron el crecimiento más pronunciado, con un 26 por ciento por encima de 2003, y una ocupación hotelera del 55,43 por ciento", indica el informe. Sólo a Mar del Plata ingresaron 247.179 turistas. En este sentido, el secretario de Turismo de la Nación, Enrique Meyer, manifestó que los centros más visitados "estuvieron acorde con lo que ofrecen". En Bariloche se registró "un 75 por ciento de ocupación hotelera", detalló el funcionario. Y añadió que "en esta ciudad, fue una temporada record en afluencia de vuelos regionales desde Brasil, Uruguay y Chile. Y aumentó entre 45 y 47 por ciento el número de turistas extranjeros respecto del año pasado".

Según estos datos de la Secretaría de Turismo, se produjeron 390.000 arribos desde otros países, representando el 14,5 por ciento del total de llegadas. El principal receptor fue la Ciudad de Buenos Aires. "Tuvimos 70.000 turistas más que el año pasado", aseguró Ibarra a **Página/12**. En términos monetarios, el incremento de visitantes significó más de 860 millones de pesos. Y pese a que buena parte de los turistas llegó desde el interior del país, el 51 por ciento del total de visitantes arribó desde otros países, en su mayoría de Brasil y Chile, aunque también buena parte desde otros países de Latinoamérica y Europa.

Entre el 9 y el 31 de julio, el número de turistas en las calles y barrios más concurridos de la ciudad se hizo notar: según los datos de la Subsecretaría de Turismo porteña, ingresaron 542.310 visitantes. Durante esos días, el nivel de ocupación de los hoteles fue del 77 por ciento, aunque el pico más alto se registró en la segunda semana de vacaciones, cuando alcanzó el 82,2 por ciento. Ibarra señaló que "las campañas de promoción en Argentina y en los países limítrofes, para instalar a la ciudad como un centro turístico tuvieron un fuerte impacto en la sociedad".

La industria del turismo se fortaleció en los últimos dos años ya que, tras la devaluación, se convirtió en una tentadora puerta de entrada para divisas externas. Durante las vacaciones, los ingresos en la ciudad fueron de 861.165.070 pesos. Y de ese monto, el 68 por ciento fue desembolsado por turistas extranjeros. La cifra global de ingresos equivale a un 14 por ciento más de gasto que el año pasado. El desembolso promedio diario de los turistas del interior, cuya estadía media fue de siete días, rondó los 146 pesos.

"Los resultados exitosos nos obligan a renovar el compromiso con esta política de Estado vinculada al turismo", enfatizó Ibarra durante una conferencia de prensa brindada ayer, de la que también participó Meyer. Entre los visitantes, hubo de todo: desde los gasoleros hasta aquellos que no escatimaron en gastos. Así, se beneficiaron los hoteles de mayor y menor categoría, que en su mayor parte fueron ocupados por argentinos provenientes de otras provincias.

MALENCHINI

La Justicia de San Isidro ordenó las primeras medidas de investigación sobre la situación del artista plástico Peter Malenchini, denunciado la semana pasada por presuntos abusos contra menores cometidos hace tres décadas. Según fuentes judiciales, hoy podría conocerse el testimonio de una mujer que también habría sufrido vejaciones por parte del mismo Malenchini, pero en tiempos más recientes que los hasta ahora denunciados. El abogado Gustavo Romano Duffau, letrado de las ONG de defensa de los Derechos del Niño, pidió a la fiscalía que determine si Malenchini se encuentra en el país y advirtió que podría haber viajado el fin de semana a Uruguay o Paraguay. El abogado destacó que la página web del artista apareció en los últimos días con la leyenda "en construcción" y sin sus contenidos habituales. La fiscal María Emma Prada dispuso medidas para determinar si el artista sigue ejerciendo la docencia y envió oficios al Colegio San Juan El Precursor, donde se habrían cometido los abusos. Prada solicitó los videos de las emisiones del programa *Código Penal* y los "crudos" con los testimonios de los supuestos damnificados. Romano Duffau advirtió que de los elementos recolectados en la causa podría desprenderse el delito de corrupción de menores. Esa figura podría surgir de supuestas fotografías de menores de edad que el artista habría tomado para utilizar como modelos en sus pinturas.

UN CHICO SEÑALO DONDE SECUESTRARON A FERNANDA

Testigo clave en Entre Ríos

Fernanda Aguirre sigue sin aparecer, a 9 días de haber sido secuestrada. Ayer continuaron los operativos en su búsqueda. Al caso se agregaron dos nuevos testimonios. Uno pertenece a un sobrino del sospechado Miguel "el Paraguayo" Lencinas y su mujer, Mirta Chávez, quien indicó que a la chica la habían ocultado inicialmente en una tapera dentro de un campo cercano al pueblo. La aparición del nuevo testigo no sólo agregó complicaciones a la pareja de sospechados: también desató críticas del jefe de la policía entrerriana, Ernesto Geuna, contra la Justicia porque, según el comisario, le impidió llevar al Paraguayo a la tapera señalada. Una mujer declaró como testigo de identidad reservada y afirmó la versión dada por el sobrino de Lencinas. Se realizó otra marcha en reclamo de justicia.

Un chico de 15 años, sobrino del Paraguayo, declaró a la policía que, tras el secuestro de Fernanda, su tío le dio 10 pesos y le dijo que se iba a encargar él solo del resto. Según el testimonio, a Fernanda la metieron a empellones en una tapera, dentro de un campo de una familia de apellido Pintos, tres kilómetros al sur de San Benito. La policía inició la búsqueda en el campo, con el apoyo de perros especializados en rastros. Aunque, pasado el mediodía, se retiraron sin obtener resultados. Pero una mujer también aportó su testimonio, reforzando la versión del chico. Según la testigo, al pasar por el lugar pudo ver a Lencinas y a un menor, que sería su sobrino, apoyados contra un árbol. Según la versión del menor, el secuestro fue para cobrar el rescate de 2 mil pesos, ya que estaban enterados de que los padres de Fernanda habían cobrado esa suma por la venta de un trailer.

El comisario Geuna criticó a la Justicia porque, según él, le "impidió llevar a Lencinas al campo para realizar un reconocimiento". La polémica fue desatada cuando una marcha en reclamo de justicia se detuvo frente a la comisaría y Geuna salió a hablar con los familiares. Para hoy anunciaron otra marcha, ahora en el centro de Paraná. A todo esto, el Concejo Deliberante local declaró su repudio al juez Retamoso, quien concedió las salidas transitorias a Lencinas, pese a estar condenado a 20 años por tres homicidios.

AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 29 de Julio de 2004 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 26ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 04 de Octubre de 2004 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 21 (veintiuno) y Suplentes 21 (veintiuno). 2.- Avenida Cabildo 3242/46 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJIA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 5.- Avenida Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 12 (doce) y Suplentes 12 (doce). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 9.- Teniente General Juan D. Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTIN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 15.- Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTIN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDON. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSE INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 23.- Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 – ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 26.- O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANUS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 29.- Avenida Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORON. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTOBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 45.- Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 50.- Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 53. - Avenida Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 55.- Rivadavia (O) 125 - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 – Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 13 (trece) y Suplentes 13 (trece). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 64.- Avenida Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 - Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTINEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 70.- Carlos Pellegrini 851 - Comodoro Rivadavia - Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 71.- 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 – ZARATE. Cantidad de Delegados Titulares 2 Suplentes 2 (dos). 79.- Juan B. Justo 160 – Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 81.- San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 82.- Avenida Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael – Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 84.- 25 de Mayo 131 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CORDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea – Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Juan D. Perón 202 - Maipú – Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 90.- España y Ciudad de Rodez - Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 91.- Buenos Aires 1329 – Villa María – Departamento de San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 – Sucursal 112 – VILLA MARIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 92.- Adolfo Calle 599 – Dorrego – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 95.- Libertad 876 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO - Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 - Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 – MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 98.- Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 – Bahía Blanca – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 – PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHIA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado – Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 – LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 108.- Moreno 3144 - Saladillo – Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 109.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RIO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil – Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 113.- Mitre 762 – San Carlos de Bariloche – Departamento de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo – Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 – San Justo – Partido de La Matanza – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 – PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 117.- San Martín 14 – Concordia - Departamento de Concordia – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 – CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco – Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares



Matr. INAES 8945

1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy – Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 121.- Urquiza 1078 – Paraná - Departamento de Paraná – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 122.- Av. 9 de Julio 270 – Trelew – Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 123.- San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Av. Maipú 2267 – Olivos – Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Saenz Peña 99 – Puerto Madryn – Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 – PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 127.- Av. Corrientes 2187 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 128.- Av. Gral. Paz 40 – Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLIVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avenida General Arias 2305 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 – VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 – Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 131.- Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 – PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 132.- Av. Alicia Moreau de Justo 2036/38 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 – PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen – Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1(uno). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 – El Talar – Partido de Tigre – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 – EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 135.- Camino de la Tradición 6005 – Esteban Echeverría – Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 – 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 136.- 25 de Mayo 701 – Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 – GUALEGUAYCHU. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 137.- Viamonte 1432 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 – PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 138.- 9 de Julio 835 – Concepción del Uruguay – Departamento de Uruguay – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 – CONCEPCION DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 139.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Alvear y Mitre - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARIA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TREBOL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARIA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- Urquiza 699 - San Lorenzo – Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 148.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GOMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- Avenida Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 153.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 154.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 155.- Santa Fe 1056 - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 156.- Avenida Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 157.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 -LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PEREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 160.- Avenida Blas Parera 6776 – Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 161.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 162.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARIA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 163.- San Martín Esquina Boulevard Gral. Belgrano – Lavalle – Departamento de Gral. Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 164.- Av. Gral. San Martín 1071 – Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 165.- Sarmiento 1155 – San José – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 166.- San Isidro 599 e Independencia – Rivadavia – Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 167.- Av. Mitre y Salvador González – Junín - Departamento de Junín – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 – JUNIN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 168.- Uriburu Esquina Soberanía Popular – Palmira – Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 169.- San Martín 1099 – Tunuyán – Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 170.- Belgrano 503 – Tupungato – Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 171.- Av. Maza 2650 – Gutierrez – Departamento de Maipú – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 – GUTIERREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 172.- Av. Bandera de los Andes 9658 – Rodeo de la Cruz – Departamento de Guaymallén – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 – RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 173.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 174.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 176.- Avenida San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 178.- San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 179.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 180.- Avenida San Martín 213/15 - Carlos Casares – Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 181.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- Avenida Arijón 320 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 184.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 185.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 186.- Lisandro de la Torre esquina Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 187.- Calle 21 Nro. 648 - Colón – Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLON. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 188.- Buenos Aires 502 - Salto – Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 190.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Belgrano 83 - Arrecifes – Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 193.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 194.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- Alvear 662 - San Cristóbal – Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTOBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 196.- Avenida San Martín esquina Maipú - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 197.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 198.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 199.- Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 200.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó – Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 201.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 202.- Dr. D. Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 203.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 204.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 205.- Belgrano 1817 - Vera – Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 206.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 208.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 209.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 210.- Avenida Angel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 211.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 212.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 213.- Av. 7 Nº 1899 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 – ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 214.- La Merced 149 – Ensenada – Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 215.- Diagonal 73 Nº 3477 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 – LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Calle 47 Nº 608 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 – PLAZA SAN MARTIN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- Teniente General Juan Domingo Perón 479 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 – CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 218.- 16 de Agosto y Brigadier E. López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 219.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto – Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RIO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 220.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 221.- Tucumán esquina Francisco Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Garibaldi 15 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RIO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 223.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 224.- Bartolomé Mitre 150 - Junín – Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNIN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 1451 del 03.07.98 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03.07.98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente al Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado de la Filial Nº 082-Comodoro Rivadavia, se exhibirán para su consulta en 25 de Mayo 844, Comodoro Rivadavia, Departamento Escalante - Provincia de Chubut, de lunes a viernes en el horario de 8:00 a 13:00 horas. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping de 12:00 a 17:00 horas; para el Distrito-Sucursal 047-Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy, La Pampa y Río Negro de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Mendoza, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y Chubut de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia del Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 7:00 a 11:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe -excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital- de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas, o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 03 de Agosto de 2004. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 13 de setiembre de 2004 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 29 de Julio de 2004.------------------------

RAÚL GUELMAN
Presidente.

Expectativas por Nicolás

El caso de Nicolás Garnil, el chico de 17 años que fue secuestrado en San Isidro el domingo 25 de julio cuando iba a misa con su madre, estaría en los momentos claves de su definición. Algunas versiones indicaban que se habría pactado el pago del rescate después de la prueba de vida que llegó el viernes último. La versión era alimentada porque en la casa de la calle Navarro al 4200, de San Isidro, la presencia periodística había disminuido, lo cual facilitaría la entrada y salida de los familiares directos del chico. Además, uno de los autos de la casa no estaba y se había suspendido la convocatoria realizada para ayer en reclamo de la liberación del chico.

Rescate en Constitución

Un joven fue mantenido ayer de rehén durante dos horas en un estacionamiento del barrio de Constitución, cercado por la policía. El joven había sido asaltado en Avellaneda, cuando entraba el auto a su casa, por tres delincuentes que lo obligaron a conducir hasta el cruce de Cochabamba y Salta, donde fueron descubiertos por la policía. Tras un tiroteo, dos de los delincuentes escaparon mientras otro, que finalmente fue detenido, lo mantuvo de rehén al joven hasta liberarlo sano y salvo. El delincuente arrestado estaba en libertad condicional, condenado por intento de asesinato.



AFP

El paso de los féretros con las víctimas del incendio se transformó en parte del paisaje local.

¿Podría ocurrir aquí una tragedia como en Asunción?

Aunque hay mayor seguridad, nadie controla los planes de contingencia que deben existir en esos lugares.

Por Raúl Kollmann

Cuando a los expertos en seguridad se les pregunta si lo que ocurrió en el hipermercado Ycuá Bolaños, en Asunción, puede ocurrir en la Argentina, la respuesta –tal vez asombrosa– es que no y que sí. Es más, en realidad ya ocurrieron hechos parecidos en la Argentina. Y no una, sino varias veces. Las más conocidas, la discoteca Kheyvis, donde murieron 17 adolescentes, y también los operativos que siguieron a los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA, donde las ambulancias no podían entrar ni salir, mientras que la gente que supuestamente ayudaba pisaba sobre los escombros y le quitaba el poco aire que tenían –matándolos– a los que abajo de los escombros todavía sobrevivían. Mucho antes todavía se puede hablar de la masacre de la Puerta 12 en la cancha de River. Pero haciendo un paralelismo más directo, lo cierto es que los hipermercados y grandes centros de concentración de gente tienen mejores instalaciones que el Ycuá Bolaños, pero al mismo tiempo suelen tener manuales de lo que debe hacer su personal en caso de una emergencia: incendio, una bomba, una explosión, un loco que dispara. El problema es el que el Estado no controla si ese personal está bien entrenado, si los manuales son adecuados o no y, por lo tanto, es imprevisible la respuesta en el momento de la emergencia.

En Asunción, aunque las instalaciones hubieran sido adecuadas para casos de incendio, lo decisivo fue el comportamiento del personal de cerrar las puertas.

Según coinciden en señalar expertos en hipermercados y supermercados, intendentes y hombres de Defensa Civil, todos consultados por **Página/12**, hay semejanzas y diferencias que podrían llevar a resultados parecidos al de Paraguay o a resultados muy distintos.

En general, las cadenas internacionales tienen manuales para casi todo lo que debe hacer su personal, desde la atención del cliente hasta las emergencias. Este diario le preguntó a un intendente del Gran Buenos Aires, donde están radicadas dos sucursales de las cadenas más grandes del mundo, si existe alguna constancia del municipio de que el personal está efectivamente entrenado para responder en caso de bomba, incendio o cualquier desastre de envergadura. "No, el control lo tienen ellos –admitió el intendente–. Ellos no quieren ninguna catástrofe en ningún lugar del planeta porque les ensucia la marca, pero si ocurre algo, no sabemos cómo van va reaccionar."

Todas las fuentes consultadas por este diario coinciden en que la calidad de la construcción y el control sobre esa construcción es mucho mayor en la Argentina que en Paraguay. Es decir que no hay un hipermercado que pueda pagar una póliza de "seguridad e higiene" –así se llama– a un precio razonable, si los materiales no tienen determinada resistencia al fuego, si las salidas no son amplias y señalizadas, si las puertas no se abren hacia fuera, si no hay matafuegos, rociadores y una instalación hídrica adecuada. "Si no tenés certificado de Bomberos, que lo expiden en forma anual, te clausuran, pero además el seguro te cobra una fortuna que no podés pagar", relató uno de los hombres que más tiempo lleva en el negocio de los grandes centros comerciales.

–¿Puede ocurrir que el personal tome una decisión equivocada y cierre las puertas produciendo una masacre? –preguntó este diario a los distintos expertos.

–Sí, puede ocurrir –fue la respuesta casi unánime. Todos reconocen que no hay entrenamiento adecuado ni simulacros serios en el que el personal practique qué hacer ante cada circunstancia. Las instalaciones son mejores, aunque también es cierto que en el Ycuá Bolaños había 700 personas este domingo y en un hipermercado argentino puede haber 1500 en un domingo habitual. Pero tomado literalmente lo sucedido en Asunción, en la Argentina no hay control alguno del Estado sobre la reacción que adoptarían dueños, responsables y el personal que afronta la emergencia. En muchos casos se depende de manuales de instrucciones para casos graves que nadie sabe si se van a aplicar y en otros casos esos manuales ni siquiera existen y el personal, los encargados de guiar a la gente para que se salve, es casi seguro que entren en igual o más pánico que los ocasionales visitantes al centro.

LOS MUERTOS POR EL INCENDIO EN ASUNCION YA LLEGAN A 364 Y HAY 300 HERIDOS

Una ciudad convertida en velatorio

Cada vez la investigación apunta más a la hipótesis de que las puertas fueron cerradas adrede. El dueño lo niega. Las tareas de rescate, suspendidas por el derrumbe del techo del shopping. Desgarradores testimonios de los sobrevivientes.

En el barrio Santísima Trinidad, de clase media baja, a 15 cuadras del centro de Asunción del Paraguay, el dolor tiene una secuela que se extiende en decenas y decenas de velatorios, a razón de más de uno por cuadra. Hasta anoche, el Ministerio del Interior había confirmado la cifra de 364 muertos y más de 300 heridos, el diez por ciento de ellos de suma gravedad, como saldo del estallido y el incendio que destruyó el shopping Ycuá Bolaños, en la capital paraguaya. "Estoy convencido de que si las puertas hubiesen estado abiertas muchas vidas se hubieran salvado", afirmó ayer el vicepresidente del Paraguay, Luis Castiglioni. Mucho más duro fue el fiscal Rafael Fernández, quien acusó en forma directa a los dueños del supermercado: "Por unas monedas cegaron la vida de personas". Fernández, que colabora en la investigación a cargo de la fiscal Teresa Sosa, aludió a la supuesta decisión de los propietarios de cerrar las puertas de salida. La medida habría sido tomada para impedir que los clientes se fueran sin pagar o para evitar saqueos. Todos los testigos confirmarían que hubo una orden para cerrar las puertas y una empleada señaló como responsable al hijo del dueño del local. El fiscal imputó por homicidio doloso a padre e hijo, al gerente de la empresa y a cinco guardias privados.

Los socorristas rescataron ayer 27 cuerpos, pero tuvieron que abandonar la tarea ante el derrumbe de parte de los techos y la amenaza de una caída generalizada. Fuentes oficiales estimaron que "puede haber muchas más víctimas fatales entre los escombros, porque los bomberos han visto cuerpos destrozados; todo es un horror", comentó un funcionario consultado por **Página/12**. Los peritos comenzaron ayer a trabajar para tratar de establecer las causas de la tragedia, que comenzó con una fuerte explosión en el subsuelo del edificio, que tiene un área cubierta de 12.000 metros cuadrados. El dueño del shopping, Juan Pío Paiva, quien sigue detenido junto con su hijo Daniel y cinco empleados, negó haber ordenado el cierre de las puertas. Sin embargo, la cajera Sandra Torres confirmó que "las puertas fueron cerradas por orden de Don Dani", en alusión a Daniel Paiva. Para el fiscal Fernández "son ridículas" las versiones que indicaron, en un primer momento, que las puertas se cerraron "por un mecanismo automático". El funcionario judicial sostuvo que "la puerta es manual, por lo que se descarta que se haya cerrado de otra forma". El supermercado fue inaugurado en diciembre de 2001 y en una nota de publicidad publicada por el diario *ABC Color* se dijo que era "una obra arquitectónica con relevante fuerza estética". Su creador, el arquitecto Bernardo Ismachowiez, dijo en esa ocasión que la obra estaba dotada "con las más estrictas medidas de seguridad". Según el fiscal Fernández, habría que "meter preso" al funcionario de la municipalidad local que habilitó un local que carece de salidas para casos de emergencia.

Madre: ***"Agachate, le grité, y ella lo hizo, pero no era mi madre. No sé si alegrarme por salvar a una persona o llorar por no haber podido hacer nada por mi madre".***

María Fariña de Meza, empleada del supermercado, trabaja desde hace siete meses en el patio de comidas, uno de los lugares más concurridos al momento de ocurrida la tragedia. El bebé que llevaba en su vientre tenía el mismo tiempo de gestación y tuvo que nacer, por cesárea, debido al estado de intoxicación, por inhalación de gases, que sufría la madre. Tanto la mujer como la criatura siguen internadas, en grave estado. Francisco Núñez, otro sobreviviente de la tragedia, relató su drama: "Estábamos comprando carne cuando sentimos que el techo se desplomaba sobre nosotros. Comenzamos a correr y mi esposa cayó empujada por la multitud que trataba de escapar. En la avalancha ya no pude regresar ni volver atrás" para ayudar a su mujer, que figura en la nómina de muertos.

"Nunca hemos visto una cosa igual", declaró a la prensa el capitán del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Asunción, Luis Medina, con quince años de experiencia en su trabajo. "Espero que ahora los empresarios tomen conciencia de que se pueden dar situaciones como éstas y que de ahora en más tomen todas las precauciones posibles." Los dramas se amontonan, como los cuerpos de las víctimas. Hernán Tomai, en la desesperación por salvar a su madre, rescató a otra persona. "Agachate, le grité, y ella lo hizo, pero no era mi madre, que sigue desaparecida. No sé cuál es mi estado de ánimo, no sé si alegrarme por salvar a una persona o si llorar por no haber podido hacer nada por mi madre."

En medio de la desesperación, un niño asustado logró esconderse dentro de una heladera y fue rescatado horas después por un bombero. "Tengo mucho frío", fue lo primero que dijo el chico, según contó luego su salvador. En la tragedia murieron, al menos, 37 chicos. Hasta anoche se tenía conocimiento de que hay dos argentinos heridos en la explosión. "Hasta el momento no tenemos conocimiento de que haya compatriotas muertos", comentó a este diario el vicecónsul argentino en Asunción, Sergio Servín *(ver aparte)*. Anoche había más de 150 cuerpos sin identificar. La muerte estaba presente en todas partes. Velatorios, coches fúnebres, llantos de familiares y amigos de los muertos o de los desaparecidos, formaban parte del paisaje urbano de una ciudad que tendrá tres días de duelo y años de luto.

Juan Emilio Oviedo, vocero de la Fiscalía General de Asunción, reconoció que el número de muertos puede crecer. "Hay restos humanos entre los escombros, hay vehículos en el estacionamiento que todavía no pudieron ser revisados; hay mucho por hacer, pero es difícil la tarea porque la estructura del supermercado tiene fisuras y el techo colapsó en varias partes. Es muy peligroso trabajar en esas condiciones." Las muertes se produjeron "por quemaduras, por asfixia y en otros casos por aplastamiento, porque se pisaron unos con otros tratando de escapar". Oviedo dijo que se produjo el "Efecto Puerta 12", aludiendo al desastre ocurrido en 1968 en la cancha de River Plate, al finalizar el clásico con Boca Juniors. "Muchos cuerpos estaban aplastados, destrozados, quemados, un horror, un verdadero horror", comentó Oviedo.

Varios testigos que se encontraban en una estación de servicio cercana han declarado ante la Justicia que la explosión y el incendio se produjeron en el subsuelo. Toda la zona quedará cerrada hasta la llegada de un grupo de peritos norteamericanos que tratarán de establecer las causas del desastre.



EFE

En medio del trabajo de los socorristas, ayer gran parte del Ycuá Bolaños se vino abajo.
Aún está en duda el origen del incendio que derivó en la peor tragedia de la historia paraguaya.

DOS ARGENTINOS ENTRE LOS HERIDOS EN EL SHOPPING

Testimonio desde el subsuelo

El Consulado argentino en Asunción confirmó que hasta ayer a la noche no había argentinos muertos en la tragedia de Asunción, pero sí dos personas heridas. Se trata de Luis Cardozo y Pablo Torres, ambos internados pero fuera de peligro. El vicecónsul en esa ciudad, Sergio Servín, advirtió que aún falta identificar más de 150 cadáveres.

Luis Cardozo tiene 34 años y vive hace ocho en el barrio Santísima Trinidad, a cuatro cuadras del lugar del incendio, junto a su esposa y su madre, y trabaja en la carnicería del comercio, ubicada en la planta baja. Al momento de la tragedia estaba en el subsuelo y, según explicó el diplomático, ése fue el motivo por cual no murió. "Donde estaba la carnicería, no sobrevivió nadie", señaló Servín.

Cardozo está internado en el Hospital de Clínicas, con pronóstico reservado. "Está compensado. Está bien", afirmó el vicecónsul. Según el parte médico, el hombre inhaló gran cantidad de humo, se lo está tratando con diversas dosis de oxígeno y permanecerá internado. En declaraciones a una radio paraguaya, la madre del hombre aseguró que su hijo "está con mucha dificultad para respirar, pero a salvo".

Pablo Torres tiene quemaduras en los ojos, pero no posee daño irreversible, no le afectó la córnea, según el parte médico. Permanece internado en el Hospital San Jorge de Asunción. Además, inhaló gran cantidad de humo, por lo que tiene "carbón en los pulmones", explicó el vicecónsul. También advirtió que es probable la existencia de un tercer ciudadano argentino –Julio César Díaz– herido. El hombre estaría internado en el Hospital Santa Clara. "Nos avisó el dueño de la empresa en la que trabaja, estaría en terapia intensiva, pero no podemos confirmarlo. Lo haremos cuando podamos verlo", subrayó Servín.

Carnicería: ***Al momento de la tragedia estaba en el subsuelo y ése fue el motivo por el cual no murió. "Donde estaba la carnicería, no sobrevivió nadie".***

Según la fiscalía que investiga el caso, al momento del rescate se habrían encontrado "cuatro o cinco" documentos de identidad de argentinos. Pero hasta ayer a la noche, el consulado remarcaba que –hasta ese momento– no había argentinos entre las víctimas fatales.

Se estima que la colonia argentina en Paraguay es de unos 45 mil personas, además de los numerosos habitantes de las ciudades de Formosa que cruzan la frontera diariamente para ir de compras a los centros comerciales de Paraguay.

En cuanto a ayuda humanitaria, ayer a la tarde llegaron a Asunción tres aviones con un total de quince médicos e insumos, todo proveniente de Corrientes. La Cancillería argentina dijo que a partir del domingo a la tarde "se aceleraron las acciones de solidaridad y el envío de ayuda que se realizaron tanto a través del Estado nacional como de las provincias". La primera ayuda partió el domingo por vía terrestre desde Formosa: una delegación médica compuesta por profesionales de la ciudad de Clorinda. También se mandaron tres ambulancias y un cargamento compuesto por gasas, jeringas, suero y analgésicos. Desde Buenos Aires partió un avión Hércules con suministros médicos.

El bebé rescatado entre los cadáveres



Un bebé de cuatro meses se salvó milagrosamente en la tragedia de Asunción cuando un oficial de policía lo rescató entre una pila de cadáveres dentro del mercado. "Fue como si hubiera visto a mi propio hijo. Estaba encima de varios cuerpos", contó Juan Duarte, un oficial segundo de 26 años.

"Me abalancé sin pensar dos veces, lo rescaté y lo primero que hice fue hacerle respiración boca a boca", dijo en entrevista con la agencia AFP. El bebé, de 4 meses, fue identificado como Héctor Bobadilla. Su padre murió entre las centenares de víctimas atrapadas en el incendio y la madre está internada, en grave estado. "El bebé está vivo. Eso es lo que importa", resaltó Duarte. El uniformado contó que ingresó al comercio por un boquete abierto en la pared de vidrio. El bebé fue entregado a una paramédica y trasladado al Hospital de Emergencias Médicas. "Lo dejé y volví a entrar", contó.

"Kerry no engañará en el tema de seguridad nacional"

Lo afirma el presidente del Partido Demócrata, Terry McAuliffe, en alusión a las fallas de la administración actual. Y dice que los aliados de EE.UU. no enviarán tropas a Irak hasta que Bush se haya ido.

Por José Manuel Calvo *
Desde Boston

Terry McAuliffe logró sanear las finanzas del Partido Demócrata, que preside desde 2001, hasta acabar con su deuda, y situar a esta formación con posibilidades de ganar las presidenciales del 2 de noviembre. Tras la Convención Demócrata, que ha tenido lugar la semana pasada en Boston, McAuliffe asegura que el candidato John Kerry debe convencer a los estadounidenses de que luchará para resolver sus problemas y al mundo de que no va a actuar de forma unilateral.

Los demócratas quedaron terriblemente desmoralizados después de que el Tribunal Supremo decidiera en el año 2000 que no debería haber recuentos de votos en Florida, a pesar de las irregularidades. Dos años más tarde, la victoria republicana en las legislativas de noviembre de 2002 supuso un nuevo batacazo para el partido, que se vio en la incómoda y desacostumbrada situación de no controlar la Casa Banca ni ninguna de las dos cámaras del Congreso. Se alzaron voces pidiendo la dimisión de Terry McAuliffe, elegido presidente en 2001, pero este abogado y empresario nacido hace 47 años mantuvo su proyecto y consiguió conectar a la dirección con las bases y los votantes para tener más y mejor información sobre los problemas y la financiación y multiplicar los ingresos, hasta el punto de que, por primera vez en su historia, el partido no tiene deudas.

–¿Qué fue de aquel desarbolado y triste partido de hace tres años?

–Hace tres años, este partido tenía millones y millones de deuda, no contaba con archivos sobre los votantes, una sede central vieja e inadecuada... Hoy tenemos 70 millones de dólares en el banco, un sistema informatizado con 175 millones de nombres de votantes, una sede reluciente con los últimos avances pagada con dinero contante y sonante... Somos un partido nuevo, y ése es el cambio que ha habido en los tres últimos años.

–¿Cómo lo ha hecho?

–Cuando me hicieron presidente, en febrero de 2001, me propuse reconstruir este partido, de arriba abajo.

–Se ha repetido en Boston que los demócratas no habían estado nunca tan unidos...

–Es verdad. Nunca en su historia. Todo el mundo –desde el presidente Clinton hasta el senador Kerry– reconoce que este partido nunca había estado en un momento tan bueno como éste.

–Pero buena parte de esta unidad procede de un sentimiento muy extendido en contra del presidente Bush. ¿Es esto suficiente para convencer al país, suficiente para ganar unas elecciones?

–No, no. Tenemos que conseguir que no sólo haya un sentimiento anti Bush, sino que eso se convierta en un movimiento pro Kerry. Y ése fue precisamente el objetivo de esta convención: dejar claro lo que John Kerry va a hacer para crear empleo, para resolver los problemas de la educación y la atención sanitaria, y para tener una política exterior basada en el mutuo respeto con los aliados. Kerry jamás engañará a los norteamericanos o a nuestros amigos en el mundo con asuntos relacionados con la seguridad nacional.

> **Movimiento:**
> ***"Tenemos que conseguir que no sólo haya un sentimiento anti Bush, sino que eso se convierta en un movimiento pro Kerry".***

–Parece que todos los demócratas votarán por Kerry. Y los republicanos, ¿lo harán por Bush o habrá abstención?

–Bueno, usted ya habrá escuchado, como yo, que hay muchos republicanos que apoyan a Kerry porque dicen que no podrían soportar otros cuatro años de Bush. Creo que los republicanos moderados lo abandonarán, porque su política ha fracasado. El ha fracasado como presidente ante la opinión pública de este país y habrá muchos que respaldarán a Kerry.

–El Partido Republicano acusa a Kerry y esto ha hecho mella en el electorado, de variar con demasiada frecuencia sus opiniones.

–Eso ocurre porque Bush se ha gastado 80 millones de dólares engañando a la gente sobre el historial de Kerry. A medida que se conozca más lo que Kerry ha hecho por este país, la gente sabrá qué posición ha tomado en cada ocasión, conocerá sus servicios y sus compromisos. ¿Sabe usted? Yo creo que los ciudadanos quieren –y entienden– que sus líderes cambien cuando los tiempos cambian. Una cosa que no gusta de Bush es su rigidez, que no varía sus opiniones: el mundo cambia, y yo quiero un líder mundial dispuesto a cambiar, que entienda la nueva dinámica de los tiempos... Kerry es un candidato que discute sobre los problemas, que está dispuesto a ver los diferentes ángulos y que está abierto al cambio si las circunstancias lo justifican.

–¿Qué es lo que Kerry ofrece a los norteamericanos?

–Kerry se ha comprometido a crear 10 millones de empleos en su primer mandato, a hacer recortes fiscales por valor de 225.000 millones para el 90% de los contribuyentes, a financiar sus iniciativas sobre educación y a desarrollar una política exterior basada en el mutuo respeto. El lema de esta convención es el de Kerry: tenemos que ser más fuertes aquí y más respetados en el mundo.

–La imagen de EE.UU. en el exterior ha conocido tiempos mejores.

–Así es. El gobierno de Bush no ha sido claro ni con los norteamericanos ni con los líderes internacionales, con lo que nuestro prestigio se ha deteriorado en todo el mundo. Este prestigio será restaurado cuando John Kerry tome posesión el 20 de enero de 2005.

–Kerry mantendrá las tropas en Irak, ¿no?

–Sí, se mantendrán las tropas, pero con más asistencia de soldados extranjeros. Hay que garantizar que hay una verdadera coalición internacional. Ahora mismo tenemos a 138.000 soldados, y la coalición sólo 20.000. Tenemos que aumentar la presencia internacional y reducir la de EE.UU., acercar más esos números. Y todo el mundo debería colaborar en la distribución de esta carga. Pero nuestros aliados no enviarán tropas hasta que Bush se haya ido.



AFP

Terry McAuliffe en la apertura de la convención.
Presidente del Partido Demócrata en Boston.

–¿Cómo ve los próximos 100 días? ¿Cómo ve el 2 de noviembre?

–Mi visión del 2 de noviembre es que va a haber una espectacular victoria de Kerry. Y en los próximos 100 días, este partido va a actuar como si cada día fuera el día de las elecciones. Vamos a trabajar para conseguir hasta el último voto, todos los días. No vamos a descansar, porque de estas elecciones depende que se salve este país y que se salve el mundo. No podemos permitirnos el lujo de tener otros cuatro años de Bush.

–Da la impresión de que los demócratas se han dado cuenta de que sin el voto hispano no van a ganar, y se han volcado en intentar superar el porcentaje conseguido hace cuatro años.

–No hay victoria posible sin la comunidad hispana. Tuvimos el 66% en 2000, y George Bush ha sido hostil hacia los intereses de los latinos: el desempleo les afecta más que a la media, se han cortado fondos para iniciativas educativas dedicadas a niños de esa comunidad. Por eso creo que elevaremos nuestro porcentaje, por el mal trato que Bush les ha dado.

–¿Pero tanto como para alcanzar el 75% del voto hispano, como ha dicho la congresista Loretta Sánchez?

–A mí me gustaría mucho. Lo que estamos haciendo, en todo caso, es intensificar el papel de los latinos en el partido. El presidente de la convención es Bill Richardson, gobernador de Nuevo México; cambiamos el calendario de las primarias para facilitar la incorporación de los hispanos; dos de los debates presidenciales serán en Arizona y Nuevo México, para subrayar la importancia de los latinos; hicimos por primera vez una respuesta en español al discurso sobre el estado de la Unión... Este partido realmente se está volcando en llegar a la comunidad, y en esta convención ha habido más delegados hispanos que en ninguna otra antes.

–¿Qué piensa del debate sobre la dificultad de integración de los latinos en la sociedad norteamericana?

–No hay dificultades en absoluto. Esto es América, la tierra de los inmigrantes, y todo el mundo que viene a este país debe ser tratado igual e incorporado a la sociedad. Yo no veo ningún problema relacionado con la integración de la comunidad latina, en absoluto. Lo que tenemos que hacer, porque está en los cimientos de esta nación, es garantizar que este país es abierto, que es justo y que trata a todo el mundo de igual manera.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

COINCIDE CON LA ELEVACION DEL ALERTA EN NUEVA YORK Y WASHINGTON

Apuntando a la inteligencia, electoral

George Bush creará un puesto de superjefe de inteligencia y un centro antiterrorista, dos recomendaciones de la comisión del 11-S.

Sandro Pozzi *
Desde Nueva York

Bajo fuerte presión por parte de los votantes, George W. Bush ayer respaldó las recomendaciones de la comisión que investigó los atentados del 11-S y anunció la creación de un centro unificado antiterrorista que actuará como un banco de datos gubernamental y de un director nacional de inteligencia para supervisar y coordinar las agencias de inteligencia del país. Serán independientes de la Casa Blanca con el objetivo de asegurar su autonomía. El anuncio se realizó un día después de activarse el código de alerta "naranja" –sólo a un escalón del máximo– en los centros financieros de Nueva York, Washington y Newark.

"Somos una nación en peligro", dijo y explicó que "elevar el nivel de alerta es un serio y triste recordatorio de la amenaza a la que seguimos haciendo frente". Después de una inicial reacción fría frente a la idea de un director de inteligencia, este apoyo representa un cambio de posición por parte de la Casa Blanca. Es cierto que se encontraba bajo intensa presión para apoyar las recomendaciones por parte de John Kerry, candidato demócrata a la presidencia y también por parte de la opinión pública, encabezada por los familiares de las víctimas del 11-S. Anoche Kerry dijo estar satisfecho de que Bush haya adoptado "algunas" de las recomendaciones. Kerry acusa a la Casa Blanca de actuar con tres años de retraso a la hora de proteger a los ciudadanos frente al terror.

"Hemos hecho mucho desde los ataques del 11-S", dijo Bush en respuesta a las declaraciones de Kerry, y en este sentido explicó que las medidas que se van a adoptar en base a las recomendaciones de la comisión son "pasos adicionales" en esa dirección. En respuesta al informe, Bush respaldó la creación de un Centro Nacional contra el Terrorismo, hacia el que convergerá la información del resto de los servicios inteligencia y espionaje del país, y de un director de inteligencia que será designado por el presidente de Estados Unidos, con el consentimiento del Congreso y el Senado. Pero introduce un matiz, al considerar que el puesto debe estar al margen de la Casa Blanca para preservar su independencia y autonomía. El nuevo director nacional de inteligencia será un grupo que coordinará el trabajo de 15 cuerpos de inteligencia y análisis norteamericanos, "especialmente entre temas de inteligencia extranjera y nacional", declaró Bush. Muchos expertos han advertido que si el puesto formara parte de la burocracia de la Casa Blanca incrementaría el riesgo de que la inteligencia se politice –precisamente lo que, según críticos, ocurrió con la debacle de Irak y sus inexistentes armas de destrucción masiva.

> **Gabinete:** ***Bush choca con la opinión de su oponente Kerry, quien considera que el puesto de director nacional debe formar parte del gabinete del presidente.***

En este punto, George Bush choca abiertamente con la opinión de su oponente John Kerry, quien considera que ese puesto debe formar parte del gabinete del presidente. "Yo no lo creo así", remarcó Bush. La CIA, por su parte, seguirá operando como una agencia separada.

El Congreso inició el pasado viernes las audiciones para evaluar las recomendaciones de la comisión del 11-S y acelerar los trabajos durante el verano con el objetivo de poder presentar propuestas legislativas concretas para la reforma de los servicios de inteligencia a comienzo de octubre. Bush pidió que se unifiquen los distintos comités existentes para que puedan tomar decisiones con diligencia y terminar con los ocultamientos actuales.

Entretanto, en la calle, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial en Washington, Wall Street y el rascacielos de Citigroup en Nueva York, y la sede del grupo financiero Prudential en Newark amanecieron ayer rodeadas de visibles medidas de seguridad después de que fueran identificados como posibles objetivos de ataques terroristas suicidas.

Los controles en los puntos de acceso a la ciudad de Nueva York empezaron a reforzarse durante la noche del domingo. En Newark, la sede de Prudential amanecía rodeada por una amplia barricada y con una intimidante presencia de las fuerzas de seguridad. También había agentes en la sede de Citigroup en Manhattan. En el caso del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial se da la circunstancia de que las dos instituciones están a apenas dos manzanas de la Casa Blanca. Por ello se decidió incrementar la presencia policial en la zona.

Los servicios de inteligencia aseguran que la red terrorista Al-Qaida estaría planeando cometer un ataque de gran escala en EE.UU. para minar el proceso democrático. En este sentido, señalan que recientemente se capturó en Pakistán a un individuo vinculado a la organización de Osama bin Laden que les informó de estas intenciones. "La información es alarmantemente específica y de múltiples fuentes", reiteró el responsable del Departamento de Seguridad Interior, John Ridge. Es ese grado de detalle lo que según los analistas da más credibilidad ahora al alerta. Pero los fallos detectados en el pasado en las pruebas recabadas por los servicios de inteligencia para justificar la intervención militar en Irak refuerzan las dudas sobre la medida y muchos analistas indican que podría tratarse de una estrategia para quitar atención mediática al rival de Bush a la Casa Blanca, Kerry. Y no fueron pocos los empleados que se quejaban por los inconvenientes, aunque la mayoría se mostró comprensivo.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

EFE



El edificio de la Bolsa de Nueva York es rodeado por la policía, tras elevar el alerta.
Los controles en los puntos de acceso a la ciudad empezaron a reforzarse durante el domingo.

SOSPECHAN DE AL-ZARQAUI, VINCULADO A AL-QAIDA

Muerte al rehén turco en Irak

Por Donald Macintyre *
Desde Bagdad

En un video emitido por la cadena Al Jazeera, en el que se veía cómo tres hombres disparaban en la cabeza al rehén turco Murat Yuce, una bandera negra colgaba de la pared con el lema "Monoteísmo y Guerra Santa", nombre del grupo que dirige el radical islámico jordano Abu Musab Al-Zarqaui, vinculado con Al-Qaida. Zarqaui, fue señalado también por el consejero de Seguridad del gobierno provisorio iraquí, Mowaffaq Rubaie, como el responsable de los ataques a las iglesias cristianas del domingo a la anoche en Bagdad y Mosul, aun cuando la modalidad de ataque no parece seguir el patrón de este grupo, que suele ser el de las bombas suicidas.

Seguían ahí, ayer, los 19 vehículos destrozados y calcinados en el estacionamiento de las iglesias católicas de St. Peter y de la caldea St. Paul. Seguían exactamente donde debieron haber estado cuando la bomba estalló cerca de las siete de la tarde al finalizar el servicio vespertino de la misa del domingo. En uno de ellos, un padre y su hijo estaban a punto de arribar ante las puertas metálicas abiertas, en otro, un joven y su novia en el asiento de acompañante, esperaban a que sus padres salieran de la iglesia y subieran con ellos al vehículo. Fue entonces cuando los que estaban dentro de los autos debieron haber visto la camioneta ingresar al estacionamiento, detenerse justo enfrente de las puertas y luego al conductor correr hacia la calle, donde un segundo auto lo aguardaba. Segundos más tarde, la camioneta fue detonada, encendiendo la chispa y provocando la conflagración devastadora de las baterías y de los tanques de combustible en el estacionamiento, en una onda expansiva de calor indetenible que mató, según declaraciones del padre Faris Toma, el cura de la parroquia, a diez de los feligreses e hirió a otros quince.

La iglesia, ubicada en el distrito sureño de Bagdad, en Doura, fue el peor golpe de los cuatro en la capital, y en Mosul, los cuales fueron blanco en la noche del domingo de un ataque cuidadosamente coordinado contra los cerca de 700 mil miembros de la minoritaria comunidad cristiana en Irak. Para Faris, algunos de sus parroquianos ahora se verían desanimados de concurrir a la iglesia, a pesar de la guardia de veinticuatro horas montada por jóvenes de la parroquia en cada una de las entradas. ¿Por qué, la comunidad cristiana había sido el blanco? "Esta es la pregunta que todos nos hacemos." Enseguida, haciéndose eco de la reacción de muchos cristianos en Irak, Faris agregó sobre los perpetradores: "Parece que al haber fracasado en su intento de dividir a los musulmanes sunnitas de los chiítas, ahora quieren crear problemas entre los musulmanes y los cristianos. No creo que esto ocurra".

La mayoría de los iraquíes cristianos, como los de la congregación del padre Faris, son católicos del rito oriental que gozan de autonomía de la autoridad del Papa. Pero la cabeza de la menor comunidad católica, del rito latino, el arzobispo de Bagdad, Jean Benjamin Sleinman, habló en julio de "inseguridad general" entre los cristianos por el fanatismo fundamentalista "y la creencia de algunos líderes islámicos de que los iraquíes cristianos están siendo asimilados a las fuerzas de la coalición, quienes son percibidos como cristianos, e incluso como cruzados".

Este último punto fue descartado ayer como "una explicación falaz" por el padre Faris quien afirmó que, en general, los ataques se han cobrado la vida de un número mayor de civiles musulmanes desde el comienzo de la acción insurgente. Esa cifra continuaba engrosándose, ayer, cuando un web site islámico mostró un video en el que el rehén turco Murat Yuce recibía un disparo en la cabeza, por tres hombres armados. Hasta ayer, todo lo que podía decirse sobre el peor de los ataques en las iglesias cristianas era que no fue del tipo bomba suicida, modalidad que las autoridades iraquíes suelen adjudicar a los seguidores del Al-Qaida de Abu Mussab Zirqaui.



El grupo disparó a la cabeza del rehén turco.
La bandera detrás, el lema "Monoteísmo y Jihad".

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Alicia B. Nieva.*

MIRADOR

MEXICO

Dos victorias priístas

La alianza Todos Somos Oaxaca denunció ayer "fraude cibernético" a favor del Partido Revolucionario Institucional (PRI) en los comicios para gobernador del estado de Oaxaca, donde el candidato priísta Ulises Ruiz se proclamó ganador. Según cifras preliminares, el PRI aventajaba por estrecho margen en Oaxaca, uno de sus bastiones históricos, y podría ganar, además, la alcaldía de Tijuana, en el estado de Baja California, territorio del Partido Acción Nacional (PAN) del presidente Vicente Fox. Estos comicios forman parte del intenso calendario electoral del 2004, que irá configurando el panorama para las elecciones del 2006, en las que el PRI espera recuperar la presidencia que ocupó desde 1929 hasta el 2000. Ruiz retó a sus rivales a demostrar con actas su supuesto triunfo y consideró "cuentos chinos" las denuncias de fraude cibernético. "Están tratando de montarse en algo que no es real", dijo Ruiz. En Baja California, el PRI obtuvo el 47,46 por ciento de los votos en Tijuana y el PAN el 46,37 por ciento, lo que significaría una importante victoria para el priísmo. En Aguascalientes, el partido de Fox conservó la gobernación y la mayoría en los comicios legislativos y municipales.

BOLIVIA/CHILE

Agenda marítima

Los vicecancilleres de Bolivia, Jorge Gumucio, y de Chile, Cristian Barros, instalaron una agenda "sin exclusiones" que incluye el secular reclamo marítimo boliviano, al reanudarse ayer en La Paz las negociaciones bilaterales. Sobre el tapete se han puesto temas tales como la privatización del puerto de Arica, dispuesta por el gobierno del presidente Ricardo Lagos y a la que La Paz se opone por entender que afectará las condiciones de libre tránsito prescriptas en un tratado hace un siglo, que puso fin a la guerra entre ambos países. También la controversia sobre las aguas del Silala, unos manantiales bolivianos que abastecen desde principios del siglo XX a varios puntos del norte chileno. Por estos recursos, canalizados artificialmente hasta territorio chileno, Bolivia reclama una contraprestación, mientras que Chile aduce que se trata de aguas de curso internacional en medio de las montañas andinas.

"Newsweek" "reflota" un dudoso nexo del presidente Uribe y el narco

El gobierno colombiano dice que la información de la revista es la misma usada en la campaña presidencial.

Por Pilar Lozano *
Desde Bogotá

La reacción temprana de Colombia y de Estados Unidos a una información del semanario *Newsweek* –que cita un informe del Departamento de Defensa de 1991 en el que se vincula al presidente Alvaro Uribe con el cartel cocainero de Medellín– minimizó los efectos negativos que esta información puede tener para el gobierno. El gobierno colombiano emitió un comunicado para salir al paso del reportaje diciendo que la información difundida contra el presidente Alvaro Uribe es la misma que se hizo durante su campaña presidencial. Según esa información, Uribe forma parte de una lista de personas vinculadas al narcotráfico.

"Es un político colombiano dedicado a colaborar con el cartel de Medellín en los altos círculos del gobierno, (...) fue vinculado a una empresa involucrada con el narcotráfico en EE.UU., (...) ha trabajado con el cartel de Medellín y es amigo cercano de Pablo Escobar (jefe del cartel muerto en l993)", dice el documento del Departamento de Defensa de EE.UU. desclasificado por solicitud de una ONG. Uribe es el número 82 de una lista de 106 personas supuestamente vinculadas al narcotráfico, en la que figuran abogados, sicarios y testaferros de la mafia, pero también personas inocentes como el comerciante Alberto Jazbum, injustamente acusado de la muerte del candidato presidencial Luis Carlos Galán, asesinado por la mafia. A Jazbum el gobierno lo indemnizó al comprobarse su inocencia. Durante toda la campaña presidencial, el tema de los vínculos de Uribe con la mafia y los paramilitares fue recurrente. Uno de sus mayores detractores, el candidato liberal Horacio Serpa, llegó a acusarlo ante la Justicia pero después se convirtió en su embajador ante la OEA. Joseph Contreras, el periodista firmante del artículo de *Newsweek*, ya escribió un libro titulado *El señor de las sombras*; no mostró sin embargo pruebas sobre el supuesto pasado oscuro del mandatario.

El comunicado del gobierno asegura que Uribe llegó al Congreso con el aval del Partido Liberal y no por el movimiento que convirtió en congresista a Pablo Escobar. Asegura también que el padre del presidente murió asesinado por las FARC en un intento de secuestro y no como dice el documento estadounidense por su conexión con la mafia. Contreras reconoció que el informe tiene errores –uno de ellos el relacionado con la muerte del padre del presidente–, pero que en un 96 por ciento es cierto.

La inclusión de datos falsos y las declaraciones de funcionarios norteamericanos que lo desestiman por ser "no evaluado" le bajaron calor al debate. Contreras aseguró que se decidió a escribir el artículo por la preocupación que existe en Estados Unidos con el proceso de paz con los paramilitares y la participación en él de varios narcotraficantes. En medio de la polémica el gobierno dio ayer un ultimátum a dos bloques paramilitares, enfrascados desde hace meses en una guerra que ha dejado centenares de muertos. Los bloques, Centauros y Autodefensas del Llano, deben desmovilizarse y ubicarse en los próximos días en un lugar determinado por el gobierno, de lo contrario saldrán del proceso de paz.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

AFP



El presidente colombiano, Alvaro Uribe.
Vinculado con el cartel de Medellín por el Newsweek.

DEJA SIN EFECTO UNA PESQUISA DE LOS BIENES DE PINOCHET

La Corte cierra una puerta

Una orden para que la policía investigara los bienes que posee en Chile el ex dictador Augusto Pinochet fue anulada ayer por la Corte de Apelaciones de Santiago, que acogió una petición de sus abogados defensores. Sin embargo, esta resolución no afecta la causa que lleva el juez Sergio Muñoz, quien investiga las cuentas millonarias de Pinochet en Riggs Bank de Estados Unidos.

La Corte dejó sin efecto la resolución del juez Juan Guzmán Tapia, que deseaba tener un informe sobre las propiedades de Pinochet. Esto implica que el magistrado –a cargo de los casos Caravana de la Muerte, Calle Conferencia y Operación Cóndor– no podrá perseguir la responsabilidad civil de Pinochet en esos juicios, tal como pretendían los abogados querellantes. En forma paralela a los procesos que tiene en sus manos el juez Guzmán Tapia, por violaciones a los derechos humanos, el magistrado Sergio Muñoz investiga el origen de las cuentas secretas que Pinochet mantuvo en Estados Unidos, reveladas el pasado 15 de julio por una comisión del Senado de ese país. En su dictamen de ayer, la Corte de Apelaciones aceptó los argumentos de la defensa de Pinochet, según los cuales el juez Guzmán Tapia no puede continuar sus investigaciones, porque la Corte Suprema archivó un proceso anterior que dirigió el magistrado por algunos de los 3 mil muertos y desaparecidos que dejó la dictadura. El tribunal de apelaciones también aceptó el criterio de que dos investigaciones paralelas sobre los bienes de Pinochet crearían un panorama demasiado "complejo", por lo que resulta preferible que sea el juez Muñoz quien prosiga en esa línea.

"Con esto se cierra una puerta importante para poder hacer efectiva la responsabilidad civil de Pinochet" (pago de indemnizaciones), dijo el abogado Hugo Gutiérrez, representante de los familiares de las víctimas de la Operación Cóndor y otros crímenes atribuidos al régimen militar que estuvo en el poder desde 1973 hasta 1990. El jurista agregó: "Lo que nosotros no entendemos es que la defensa de Pinochet ha señalado que ellos quieren hacer una demostración pública de los gastos de Pinochet y resulta que se están oponiendo a que un tribunal investigue justamente el patrimonio. Judicialmente es una inconsecuencia".

El juez Muñoz se propone interrogar a los hijos y a otros familiares del ex dictador, de 88 años, para determinar de dónde provinieron los recursos para los depósitos de entre 4 y 8 millones de dólares que los senadores estadounidenses detectaron en el Riggs Bank de Washington. El Servicio de Impuestos Internos y la Superintendencia de Valores y Seguros también iniciaron investigaciones para establecer si hay irregularidades tributarias en las cuentas y bienes de Pinochet. La Corte Suprema aceptó, en el 2002, que Pinochet no puede defenderse en un juicio porque padece una demencia moderada. La Corte de Apelaciones privó de su inmunidad a Pinochet en mayo para su posible enjuiciamiento por la Operación Cóndor. Esta decisión debe ser ratificada o anulada por la Corte Suprema.

LA SELECCION DE BASQUETBOL PERDIO CON LITUANIA

Recaída en el último cuarto

El seleccionado argentino de básquetbol dilapidó una ventaja de 15 puntos en el último cuarto para caer 90-79 ante Lituania y quedó marginado de la posibilidad de jugar la final del torneo internacional Diamond Ball, que se juega en Belgrado. El equipo de Magnano buscará hoy el consuelo de la medalla de bronce, cuando enfrente a China, segundo del grupo B. Lituanos y serbios jugarán la final.

El seleccionado albiceleste jugó tres cuartos a gran nivel, con una gran defensa, con una buena circulación del balón y eficacia en los lanzamientos. Llegó a tener 15 tantos de ventaja (70-55 al minuto del último parcial), pero de allí en más se olvidó de jugar, se seleccionaron mal los tiros, se perdieron pelotas y Lituania no perdonó para ganar esos últimos diez minutos por un inapelable 37-12.

Pese a la derrota, el conjunto mostró una actitud diferente respecto de partidos anteriores, otro carácter y rendimientos individuales superiores, como el buen arranque de Emanuel Ginóbili, Fabricio Oberto y Andrés Nocioni y de Luis Scola, en el segundo y tercer cuarto.

Con esa actitud, presionando a los armadores lituanos y con gran decisión en ataque de Oberto (6), ganando en el uno contra y uno y aciertos de Ginóbili (6) y Nocioni (7), marcó diferencias ante un rival que dependía de la efectividad de Saulis Stombergas. Las diferencias fueron de cuatro tantos (25-21), pero alentaba la buena actuación.

En el segundo parcial, Lituania empató en 27 con un triple de Macijauskas, pero a partir de allí el rendimiento del equipo de Magnano fue superior, y con Oberto (4) golpeando debajo de los cestos se alejó 6 puntos (40-34), que en los segundos finales se achicó con un triple de Stombergas.

Lo mejor de Argentina se vio en el tercer cuarto, donde dominó técnica y psicológicamente a su rival. Alejandro Montecchia manejó con seguridad al equipo y aportó dos triples y, con la regularidad de Scola y dos grandes tiros de Delfino y Wolkowyski, cerró 67-53, con una ventaja de 14 puntos.

Cuando se puso 70-55, la máquina se paró. Lituania remontó la amplia desventaja y restando dos minutos y medio pasó al frente 76-75. La Argentina desapareció, perdió varios balones y el orden, y apostó a los tiros de tres para acortar, aunque fracasó: acertó sólo 7 de 21 en todo el partido. De esta manera, los lituanos establecieron una diferencia que reflejó lo que había sucedido en el encuentro.

Más allá de la caída y la posibilidad perdida de jugar la final, el equipo argentino mejoró respecto de los últimos amistosos. Jugó tres cuartos a gran nivel, borrando a un equipo muy fuerte y con aspiraciones en los Juegos Olímpicos, aunque Magnano deberá trabajar en las causas que motivaron el bajón de los últimos minutos, cuando aparecieron las desconcentraciones, la falta de seguridad en los lanzamientos y la desesperación por salirse de los sistemas y jugársela con los triples.

A 13 días del debut en los Juegos, ante Serbia y Montenegro, hay tiempo suficiente para ajustar las piezas, trabajando para sostener la regularidad y sobre todo la concentración durante los 40 minutos.

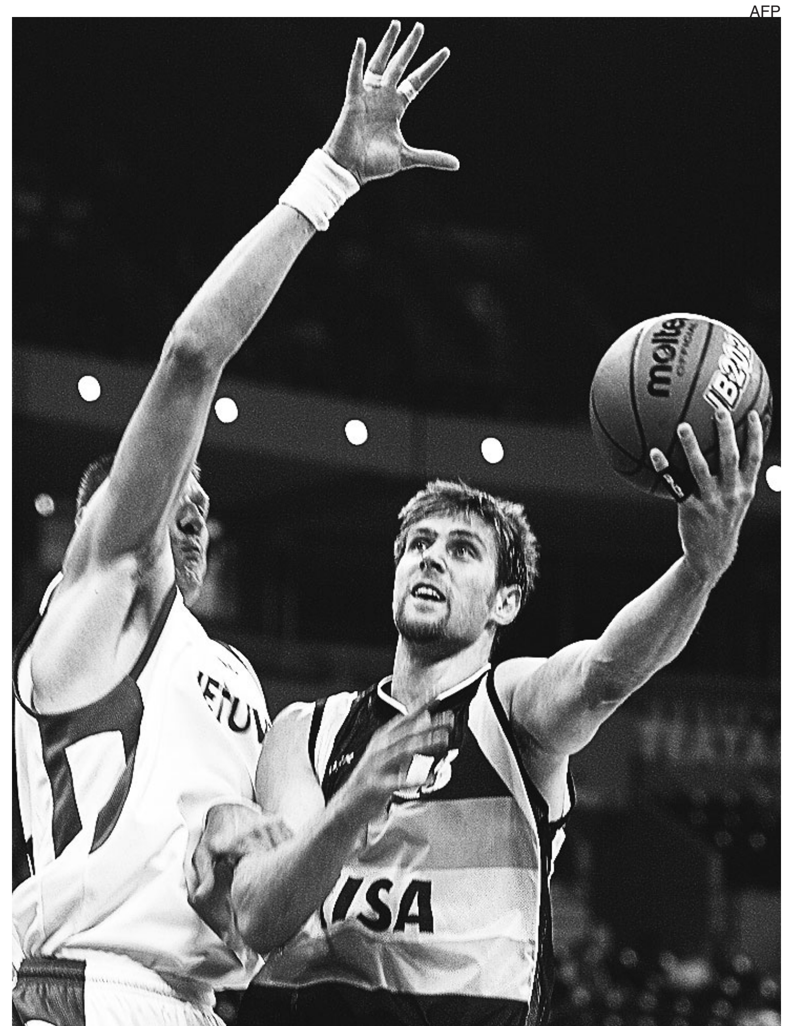
El equipo de Magnano jugó bien los tres primeros cuartos, sacó 15 puntos de ventaja y luego se cayó. Pero a dos semanas del inicio de los Juegos, se está más cerca del ideal.

79 ARGENTINA
Sánchez (9), Ginóbili (10), Nocioni (9), Oberto (10), Wolkowyski (3) (f.i.); Montecchia (11), Herrmann (4), Scola (15), Delfino (7), G. Fernández (1).
DT: Rubén Magnano.

90 LITUANIA
Jakisevisius (6), Jausilius (2), Stombergas (19), Songalia (6), Javtokas (10) (f.i.); Lavtinovic (9), Salenga (2), E. Zukaukas (5), Macijaukas (13), Slamina (10), M. Zukaukas (8). **DT:** Antina Streika.

Estadio: Belgrado Arena.
Arbitros: Scott Bradley (Australia) y Zoran Sutolovic (Serbia y Montenegro).
Progresión: Argentina 25-21, 49-37, 67-53.

AFP



Luis Scola quiere encestar, bien marcado por Jakisevicius.
La Selección juega hoy contra China por el tercer puesto.

CONTRA LOS JAPONESES DEL URAWA RED DIAMOND

Boca se la juega en Manchester

"Al equipo, uno más o menos lo va teniendo, y estos partidos vienen muy bien, sobre todo para ver a los jugadores y convivir con ellos." El optimismo de Miguel Brindisi se pondrá a prueba esta tarde, cuando su equipo, Boca, juegue contra los japoneses del Urawa Red Diamond en el cuadrangular de Manchester, en el que también participan el club local, Manchester United, y el PSV Eindhoven. El partido comienza a las 14.30 y será televisado por Fox Sports. Boca finalizará su gira europea el jueves, enfrentando al PSV.

Martín Palermo y Cristian Traverso, las últimas incorporaciones, actuarán desde el arranque y reaparecerá el arquero Roberto Abbondanzieri, que se incorporó al equipo tras su participación en la Copa América. Palermo ya hizo su debut en Japón pero sólo actuó durante 45 minutos, en el segundo tiempo. La intención de Brindisi es que Traverso juegue la primera parte del partido y luego sea reemplazado por César González.

De esta manera, Boca formará con Abbondanzieri; Jerez, Schiavi, Traverso, Calvo; Ormazábal, Ledesma, Vargas, Cagna; Cangele, Palermo. No estará presente el mediocampista Raúl Alfredo Cascini, quien padece una fatiga en el isquiotibial derecho. El arquero suplente será el juvenil Gastón Velasco, ya que el otro guardavallas, Gustavo Eberto, sufrió una contractura.

En este partido, Boca estrenará una nueva camiseta, en la que la franja amarilla en el pecho será más ancha que la anterior, y el escudo oficial del club volverá al medio del pecho.

El arquero Ezequiel Medrán se sumó ayer a las prácticas que el resto del plantel realiza en el complejo de Casa Amarilla. "Vengo a sumar. Sé que Boca tiene grandes arqueros y espero ganarme un lugar", expresó el ex guardavallas de Atlético Rafaela, por quien Boca pagó 150.000 dólares por el 50 por ciento de su pase. Wilfredo Caballero, que no es tenido en cuenta por Brindisi, será cedido a otro club.

Victoria de los olímpicos

El seleccionado argentino que acudirá a los Juegos Olímpicos de Atenas derrotó ayer 3-0 a Banfield, en un partido de 45 minutos que se desarrolló en el predio de la AFA en Ezeiza. El equipo dirigido por Marcelo Bielsa se impuso con tantos marcados por Carlos Tevez, Luis González y Mauro Rosales. El enganche José Luis Sánchez desvió un tiro penal para los orientados por Julio Falcioni.

Argentina formó con Lux; Coloccini, Ayala, Heinze; L. González, Mascherano, C. González, Tevez; Rosales, Saviola, C. Delgado. Hoy por la tarde, el plantel retomará las prácticas y mañana se medirá con el equipo titular de San Lorenzo, antes de viajar a Grecia.

Gaudio y Chela

Gastón Gaudio y Juan Ignacio Chela derrotaron al estadounidense Ja-Michael Gambill y al español Rafael Nadal, respectivamente, en la primera ronda del Masters Series de Cincinatti, Estados Unidos. Gaudio (9º) venció 6-4, 6-2 a Gambill (80º), mientras que Chela (16º) dejó en el camino a Nadal en un partido muy disputado 6-4, 4-6, 7-6 (7-3). Gaudio, campeón de Roland Garros, noveno del ranking de la ATP, se medirá en la segunda ronda con el ganador del partido que jugaban el sueco Thomas Enqvist y el británico Greg Rusedski. Mariano Zabaleta (40º) debutará hoy con el francés Michael Llodra (55º), mientras que Guillermo Coria (3º) y David Nalbandian (que ganó un solo partido en los últimos dos meses y aun así ascendió un puesto en el ranking, al 5º lugar) volverán a jugar recién en los Juegos Olímpicos.

Quebró el Napoli

El Napoli fue declarado en estado de quiebra por un tribunal de esa ciudad y el equipo sólo podrá volver a jugar en la Serie C, la tercera división del fútbol italiano. El club que se hizo mundialmente famoso con el concurso de Diego Armando Maradona entre 1984 y 1991, con el que ganó dos Scudettos (1986/87 y 1989/90), una Copa UEFA, tres Copas de Italia y una Supercopa, quebró a causa de una grave crisis financiera un día después de cumplir 78 años. El presidente del Perugia, Luciano Gaucci, había mostrado interés por el club napolitano. "Yo lo siento por Salvatore Naldi", el empresario hotelero que posee la mayoría de las acciones del club. "Ha puesto mucho dinero en esta aventura, y se ha empeñado verdaderamente por este equipo, al que ha dedicado todo lo que posee", señaló Gaucci.

El seleccionado femenino de hockey sobre césped, plata en Sydney 2000 y actual campeón del mundo, es una de las grandes cartas argentinas para conquistar el título en Atenas. Cómo están, quiénes juegan, a quién temer.



Vanina Oneto le roba la pelota a la australiana Dobson.

Las Leonas transportan la esperanza del oro olímpico

Por Gabriela Raimondi

A 12 días de su debut en los Juegos Olímpicos de Atenas, el sábado 14 contra España, enorme es la expectativa puesta en Las Leonas para quebrar con la racha de más de medio siglo sin medallas doradas olímpicas para la Argentina. Con un equipo conocido, aunque con grandes ausencias y jóvenes en ascenso, el equipo de Sergio Vigil acarrea sobre sus hombros todo el peso del segundo puesto en Sydney 2000 que, paradójicamente, necesita ser opacado con el brillo del oro olímpico. De cerca tendrán el objetivo de cazar grandes presas como China y España, pero en la vereda de enfrente es donde está el plato fuerte y sus enemigos más temibles: Holanda y Australia, el último campeón olímpico, que siguen siendo los monstruos del hockey femenino y, sin dudas, dos equipos que no se conformarán sólo con el hecho de subir al podio sino que pelearán escalón por escalón, a la par de Argentina, para llegar a lo más alto.

Cuatro años de preparación, bajas importantes, refuerzos renovadores y un primer puesto en el Mundial 2002 de Perth, que le brindó al equipo nacional confianza, seguridad y gran reconocimiento, reúnen las características fundamentales de este conjunto celeste y blanco; entre las más destacadas, esta vez no estarán la ex capitana Karina Masotta ni tampoco María Paz Ferrari, jugadora de gran experiencia y sobresaliente por su garra y potencia característica.

No obstante, Argentina se fortaleció con jugadoras de renombre como Alejandra Gulla, pícara delantera que sabe encontrar muy bien su lugar en el área, hace honor a su puesto convirtiendo goles y es excelente "rebotera" de corners cortos. Junto a Vanina Oneto y Soledad García forman una temible delantera que dará que hablar.

> **Delantera:** *"Argentina se fortaleció con jugadoras de renombre como Alejandra Gulla, que junto a Vanina Oneto y Soledad García forman una temible delantera".*

Además de Gulla, las que tendrán la posibilidad de jugar sus primeros Juegos son Claudia Burkart y Mariné Russo: la primera tiene a cuestas una de las tareas más difíciles de este deporte: neutralizar el ataque por derecha. Pero esta defensora, con su buen quite y juego simple, la cumple a la perfección. La segunda desempeña un trabajo fundamental en el medio campo. Principalmente armadora sobre la derecha, combina la habilidad para resolver con la bocha y mucha inteligencia para decidir la mejor jugada. Las dos, con 24 años, son las cachorras de este equipo.

A la experiencia de Luciana Aymar se le suma la habilidosa Marina Di Giácomo, una de las más virtuosas. Aunque carece de un buen juego defensivo, es la que, en ausencia de la rosarina, puede llegar a cumplir la labor de desnivelar en el medio a través de su fuerte, la eludida.

Las Leonas afrontarán una primera etapa nada simple. Deberán enfrentar a China en su zona (el domingo 22, cerrando el Grupo A), un equipo que en los últimos años alcanzó un altísimo nivel de juego. Su principal arma es la explosión en ataque, los pases largos cruzados y una arquera excepcional que figura dentro de las mejores del mundo.

Japón (el lunes 16, el segundo partido) es otro rival a tener muy en cuenta: derrotó a España en la final del Preolímpico de Auckland y podría complicar sorpresivamente a más de un oponente. También tienen a su paso a España (en el debut, el sábado 14) y Nueva Zelanda (el viernes 20), equipos que en estas instancias refuerzan cualquier tipo de incidencias.

La segunda fase será de aún mayor resistencia. Porque en el Grupo B, el más fuerte de la competencia, lucharán Holanda, Australia, Corea, Sudáfrica y Alemania. Los dos primeros equipos, sin dudas, son los candidatos indiscutidos a obtener un lugar en el podio. Las Leonas serán las que tengan que derrotarlas para alcanzar la medalla irredenta. La final se disputará el jueves 26 de agosto, a las 14.30. Y ellas esperan acudir a la cita.

A la final contra Holanda

Las Leonas vencieron ajustadamente 1-0 a Australia y, de esa manera, se clasificaron finalistas del torneo de Alcalá La Real, donde se enfrentará hoy a Holanda. El único gol fue convertido por Soledad García apenas comenzado el partido. El equipo había comenzado su campaña con una derrota 3-2 ante las holandesas, pero se recuperó goleando 7-1 a las españolas, contra quienes debutarán en los Juegos, y venciendo ayer a las australianas, actuales campeonas olímpicas.

Sergio Vigil alistó en la cancha a Antoniska, Aicega, Stepnik, Gulla, Aymar, García, González, Margalot, Rognoni, Arrondo y Burkhart. También jugaron Di Giácomo, Oneto, Hernández y Russo.

En cambio, el seleccionado masculino empató 3-3 con España. Los tantos del elenco argentino fueron convertidos por el goleador Jorge Lombi (2) y Juan Pablo Hourquebie. El equipo jugó con Vivaldi, Hourquebie, Paulón, Almada, Retegui, Vila, McCormick, Lombi, Zylberberg, Orozco y Rey. También jugaron Vila, Paredes y Cammareri.

Hasta el momento, el seleccionado masculino jugó, en su preparación para los Juegos, 11 encuentros, de los cuales ganó 5, igualó 4 y perdió dos.

MURIO JOSE OMAR PASTORIZA,

La pelota no se

Por Pablo Vignone

Emblema de Independiente, pero jugador del mundo; estigmatizado como entrenador poco trabajador, pero más campeón que la mayoría, el Pato se fue ayer a causa de un infarto masivo. Una multitud se congregó en Avellaneda para darle la despedida.

Lo habían estigmatizado con eso de los asados, que era como creer que Menotti se reduce al achique o Bianchi al celular divino. Era amigo del príncipe Rainiero y de Hugo Chávez, fue sindicalista y empresario a la vez, lo jugó todo y lo ganó todo, especialmente el afecto del fútbol, que ayer no tuvo suficientes lágrimas para llorar su repentina ausencia. A los 62 años, víctima de un infarto masivo, se fue José Omar Pastoriza, el Pato, uno de los personajes más queridos del entrañable folklore que es el fútbol argentino.

A las 3 de la mañana de ayer, Pastoriza se sintió mal en su departamento de Puerto Madero, donde vivía cerca de algunos afectos. Veinte años atrás había sufrido un preinfarto y los médicos le habían recomendado recientemente dejar de fumar, una premisa que no cumplía. Llegó un amigo, llegó la emergencia, pero todo fue en vano. Dicen que el Pato nunca superó la desgracia de haber perdido a su nieta, el año pasado. Dos días después de la tragedia, volvió a su trabajo, como entrenador de Chacarita, argumentando que no se tomaba más días "porque eso sería de maricón y a mí me enseñaron de chiquito a no ser maricón".

Seguramente se lo enseñaron en Rosario, donde nació en 1943. Y aplicó esa filosofía cuando en 1972, como secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados, capitaneó una huelga general que le granjeó la antipatía de la dictadura de Lanusse y la "invitación" a renovar el pasaporte e irse del país. Se fue, dejando su pizzería de la avenida Independencia, pero para ser el capitán del Mónaco y sentarse a cenar con Rainiero y Grace Kelly.

Su temporada europea clausuró siete años en Primera, después de haber debutado en Colón en 1962 y, recomendado nada menos que por Néstor "Pipo" Rossi, pasar a Racing en el '64, para formar parte de los inicios del "equipo de José", que armó Juan José Pizzutti. Entonces, Independiente lo contrató en una operación de canje por Miguel Angel Mori. Comenzó allí una época gloriosa de Pastoriza como jugador, ya corrido al andarivel del ocho, actuando en 184 partidos, marcando 32 goles, conquistando cuatro títulos (Nacional 1967, Metropolitanos de 1970 y 1971 y la Copa Libertadores de 1972), que incluso le valieron ser convocado para la Selección, en la que jugó 18 partidos entre 1970 y 1972, antes de mudarse a Mónaco. "Vivir en un lugar incomparable como Mónaco solamente me lo podía dar el fútbol. La verdad es que a la pelota tengo que ponerla en un altar y rezarle todos los días", admitía.

Cuando dejó el fútbol, en 1976, Julio Grondona lo contrató como técnico para Independiente, donde acuñó la práctica de los asados de los jueves, que luego algunos pícaros usaron para ridiculizarlo. Pastoriza siempre confió en la técnica del futbolista como medio más óptimo para alcanzar la conquista y pronto dio prueba, en aquella recordada final del Nacional de 1977, contra Talleres en Córdoba. Con los asados ganó seis títulos como entrenador, los Nacionales de 1977,

DOLOR Y

"El Pato

El dolor y la admiración se mezclaban en una gran sensación de congoja en la sede social de Independiente, donde ayer fue velado el entrenador José Omar Pastoriza. Hinchas y socios de todas las edades, junto con jugadores, técnicos y dirigentes que transitaron por la entidad de Avellaneda, se dieron cita en el club con el propósito de despedir a un "pedazo grande de la historia de Independiente", como lo definiera Daniel Bertoni, uno de sus dirigidos en aquel equipo que se consagró campeón del Nacional 1977.

"El Pato fue un pedazo de la historia de Independiente; con él también se va una parte de nosotros, los muchachos que jugábamos en aquel equipo que salió campeón tras ganar una final con ocho jugadores. Era un apasionado del fútbol y un gran motivador. Ese es el recuerdo más lindo que me llevo de él", señaló Bertoni a **Página/12** al salir del gimnasio donde se velaban los restos mortales del entrenador. Omar Larrosa aseguró que junto a Pastoriza vivió su mejor etapa como futbolista.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-C-H-N) Matutina

1	1501	8	5965	15	1269
2	6082	9	5422	16	0193
3	5083	10	6105	17	0266
4	3821	11	3191	18	9564
5	6818	12	4467	19	4953
6	5699	13	8690	20	0492
7	2003	14	6416		

Quiniela Nacional (U-B-F-N) Vespertina

1	3957	8	9378	15	9118
2	7227	9	6950	16	6756
3	5006	10	4346	17	3472
4	6318	11	0036	18	5150
5	8417	12	2518	19	5833
6	0944	13	2464	20	7445
7	8623	14	3432		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	5913	8	5171	15	1262
2	5227	9	2130	16	0778
3	2686	10	1454	17	8331
4	0064	11	8563	18	8762
5	4722	12	1091	19	2367
6	6966	13	4606	20	4276
7	7382	14	1813		

Quiniela Nacional (A-I-F-W) Nocturna

1	4015	8	5372	15	9697
2	9171	9	7206	16	5448
3	4396	10	2030	17	5693
4	0641	11	0102	18	7125
5	6536	12	0995	19	6998
6	1098	13	3405	20	4596
7	6140	14	3732		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2264	8	0756	15	1894
2	9977	9	1790	16	4848
3	8997	10	7661	17	8632
4	4779	11	4744	18	3467
5	8174	12	7521	19	8918
6	1496	13	4775	20	2700
7	9370	14	3582		

UN ENTRAÑABLE PERSONAJE DEL FUTBOL

mancha, pero llora

Télam



José Omar Pastoriza, uno de los personajes más queridos del fútbol argentino.
"Se murió el último bohemio del fútbol", lo despidió su ex compañero Luis Garisto.

1978 y 1983, más la Interamericana de 1976 y la Libertadores y la Intercontinental de 1984, todos dirigiendo al rojo de Avellaneda.

Con esa personalidad condujo en 734 partidos a sus equipos: Independiente, Racing, Boca (donde no tuvo remilgos para "colgar" a Hugo Orlando Gatti y darle una oportunidad a quien sería luego su amigo, Carlos Navarro Montoya), Talleres, Argentinos y Chacarita, en la Argentina; Millonarios de Colombia; Gremio y Fluminense de Brasil; Atlético de Madrid de España; y Bolívar de Bolivia, además de las selecciones de El Salvador y Venezuela, cargo que le permitió entablar amistad con el presidente Chávez.

Dirigió por última vez a Independiente el sábado, en un amistoso contra Arsenal. La pelota no se mancha, pero llora. Como ahora.

ADMIRACION EN EL VELATORIO

era un motivador"

"Aquellos años en los cuales jugué en Independiente fueron lo más gratos de mi carrera y Pastoriza fue uno de los responsables de todo eso que me tocó vivir. Nunca lo voy a olvidar", aseguró Larrosa.

No sólo sus dirigidos del '70 estuvieron en la sede de Avenida Mitre al 400, en Avellaneda. Carlos Navarro Montoya, uno de los referentes del equipo que dirigía Pastoriza, lo calificó como "un tipo de bien" que lo ayudó mucho "en momentos clave" de su trayectoria. "Fue el Pato el que me trajo a este club a los 37 años y me dio toda su confianza para que jugase en un club grande a esta edad, y él mismo me puso como titular cuando dirigía a Boca en el año 1988; fueron dos momentos clave de mi vida como arquero, y él estuvo en los dos. Le debo mucho, lo voy a extrañar", remarcó Navarro Montoya visiblemente conmovido.

También se hicieron presentes viejos compañeros de su época de jugador, como Francisco Sá, Ricardo Pavoni y el uruguayo Luis Garisto, que definió a Pastoriza como "el último gran bohemio" del fútbol rioplatense. "La noticia de su muerte me dejó muy mal. Se nos fue el último gran bohemio del Río de la Plata. Vivió como jugó y dirigió: siempre de frente", concluyó Garisto. "Se murió una parte de mí", se lamentó Pancho Sá. "Lo voy a extrañar muchísimo", admitió Pavoni.

Producción: Leonardo Castillo.

Pablo Piovano



Muchos hinchas fueron a despedirlo a Independiente.
"Pastoriza fue un pedazo grande de la historia del club."

OPINION

Por Agremiados

Chau, Pato querido

Te escribo esta carta desde Salta 1144, del mismo lugar donde estaba mi vieja casa, en la que 26 años después de mi nacimiento decidiste ponerte al frente para emprender la lucha por el reconocimiento de la dignidad del futbolista trabajador.

Tu carisma, la fuerza de tus convicciones y el culto de la amistad lograron que todos tus compañeros te acompañaran en la memorable gesta de 1971, que también mereció el apoyo popular.

El esfuerzo se vio coronado con la sanción en 1973 del Estatuto del Jugador de Fútbol Profesional y la firma del Convenio Colectivo de Trabajo Número 141.

Después te fuiste para seguir jugando en otras canchas, pero tu imagen quedó grabada en las paredes de aquella vieja casa, y hoy, que estoy próximo a cumplir 60 años, tu recuerdo sigue imborrable en todos los rincones del nuevo edificio levantado en este mismo lugar y donde ahora vivo, renovado.

Te mando esta carta al cielo, donde encontrarás a otros viejos amigos, entusiastas luchadores que, bregando por el mismo objetivo, me vieron nacer como sindicato en 1944, y fueron líderes de la primera huelga declarada en 1948, como Bello, Pedernera, Basso, Danza y tantos otros.

Seguramente allá arriba van a celebrar tu llegada con un buen asado. En cambio, a los que se quedan aquí, seguramente los voy a ver llorar.

Chau, Pato querido.

* *Futbolistas Argentinos Agremiados, el sindicato de los jugadores que Pastoriza condujera a comienzos de los '70, emitió ayer este comunicado para despedir a su antiguo secretario general.*

La inversión en cultura

–Como consumidor cultural, ¿cómo percibe el andar cultural argentino?

–Es el esfuerzo sostenido de gente que no tiene acompañamiento: fundaciones, asociaciones deficitarias que dependen del bolsillo de la gente... El Estado es bastante desertor en términos culturales. Aunque no totalmente, porque en la Capital hay que reconocerle a los gobiernos últimos una preocupación e inversión en cultura, a partir de la fuerte demanda. Es muy probable que haya gran disparidad de presupuestos entre lo que la Capital y otros municipios invierten en cultura.

–Tampoco hay apoyo de las empresas privadas...

–No acompañan porque veníamos de la etapa de gran insolidaridad de este capitalismo salvaje, que generó que en el país haya empresas que no tienen responsabilidad ética con nuestra sociedad: tienen responsabilidades con las sociedades de sus países madre. Si dos tercios de las 500 principales empresas pasaron a manos extranjeras, significa que hay gerentes que cuando se les pide apoyo responden que deben consultar con Hamburgo, Amsterdam o Washington. El país podría estar mejor y demanda estar mejor porque hay gente con una tremenda avidez cultural. Pero no hay un proyecto cultural nacional integral, porque si no tendría que estar orientado a las bases, no a los que ya estamos orientados en nuestra necesidad cultural.

VICTOR HUGO MORALES Y "A TITULO PERSONAL",

"En música y fútbol

El periodista uruguayo es conocido por su inconfundible estilo a la hora del relato radial, pero ya ha dado pruebas de manejarse bien en otros ámbitos. En su regreso a Canal (á) intentará mostrar cómo "un espectador nato consigue salir de la aburrida persona que es cada uno gracias a lo que ofrece el arte". Aquí explica por qué cree que el deporte y la música "conviven extraordinariamente".

Por Emanuel Respighi

El uruguayo Víctor Hugo Morales no se siente un conocedor de la música. Tampoco un *especialista*. "Un conocedor real de la música es Nelson Castro, que además es pianista: yo sólo soy un melómano", aclara. Sin embargo, hay un dato que parecería refutar su inmediata aclaración: las paredes del dormitorio de su departamento están casi empapeladas por alrededor de tres mil discos de música clasificados en computadora, entre óperas, sinfónicas, tenores y sopranos. A los 56 años, y con una reconocida carrera como relator de fútbol, Morales confiesa que no es un futbolista frustrado, como lo son casi todos los periodistas deportivos. En realidad le hubiera gustado ser un hombre ligado a la creación musical. "Cantante de ópera hubiera sido algo formidable. Me hubiera sentido muy bien en ese papel. Pero al mismo tiempo, como soy un gran timorato, hubiera vivido de pánico en pánico, así que estoy extraordinariamente cómodo en mi gran papel de espectador", admite. "Soy –continúa– un espectador nato, un contemplador que consigue salir de la aburrida persona que es cada uno de nosotros para sí mismo gracias a lo que me ofrece el arte: el cine, la ópera, el concierto, el teatro..."

Trasladando el disfrute que siente como espectador de música clásica a los hogares de América latina, esta noche el oriental retorna a la pantalla chica con *A título personal*, el ciclo musical que irá todos los martes a las 22 por Canal (á). El programa, que se propone abrirle un espacio televisivo a la música clásica, no es más que la versión 2004 del ciclo que con ese título Morales condujo en el mismo canal hasta hace tres años, que por si fuera poco tiene su versión radiofónica los sábados a las 11 por Clásica (FM 96.7). "Lo habíamos dejado de hacer porque pedí que proyectáramos que los artistas actúen profesionalmente en el programa, aunque sea con una paga modesta. La etapa anterior siempre me hacía sentir una frustración. Porque si bien a los músicos les sirve venir al ciclo, el canal saca provecho de eso y yo también", remarca Morales a **Página/12**, en una entrevista en la que el relator uruguayo detalla la manera en que conviven en su interior su amor por el fútbol y la música clásica.

–¿Desde cuándo nació su pasión por la música clásica y la ópera?

–Lo que llamamos pasión, es decir cuando se convirtió en el eje de mi vida, debe haber ocupado los últimos veinte años. Lo que es el gusto, la frecuentación, diría que nació en mi niñez, gracias a un profesor que me hacía escuchar música. Hubo otro poco en la primera juventud, antes de la sensualidad de ocupar todas las noches en la vida de muchachos y con poco tiempo para eso; y, fundamentalmente, la música se terminó de pegar por la vida de viajero. Yo soy un viajero compulsivo, no sólo por mi profesión sino porque todo lo que he tenido en mi vida lo invertí en viajes. Todo lo que hago, lo hago pensando en viajes futuros. Y los primeros viajes de mi vida eran viajes de tipo muy pelado, sin un mango, por lo que tenía que matar el tiempo disfrutando de la enorme oferta musical de las iglesias y las plazas europeas. Al no poder gastar mucho y no poder meterme donde quería, yo caminaba, caminaba, y veía espectáculos gratuitos. Esa fue la última preparación para que después de los 30 la música se convirtiera en parte de mi vida.

> **Cultura:** *"Muchas veces se confunde amor por la música con cultura. Es muy probable que la persona que ame la música ame la cultura, pero no necesariamente".*

–Y a medida que su pasión por la música se incrementaba, ¿el fútbol iba perdiendo relevancia en su vida, o se mantuvo inalterable?

–Náoooo. La música clásica y el fútbol conviven extraordinariamente. Yo debo decir que nunca el fútbol fue una "pasión" para mí: mi verdadera pasión es la radio, el medio. Casi la única parte que amo del fútbol es transmitir fútbol por radio. Me gusta el fútbol, pero no siento pasión. Una cosa que yo me perdí en mi vida es la de ser hincha. Aunque muchas veces veo a los hinchas y tengo la sensación de que no me perdí nada que valiera la pena. Yo veo a mis hijos que son hinchas y siento cómo disfrutan del fútbol. Yo me lo he perdido. Quizás eso también me dejó como un tipo amante del medio de comunicación más que del propio fútbol. Pero esas pasiones conviven armoniosamente sin ningún problema. Yo vengo de relatar la Copa América, hago todas las mañanas *Desayuno* y ahora empiezo con el ciclo de música en TV. Y es muy enriquecedor poner la libido en varias cosas.

–¿Por qué cree que en el imaginario social se tiende a separar como dos ámbitos antagónicos a la música clásica y el fútbol?

–En eso somos grandes culpables los periodistas deportivos. Ningún periodista de cualquier otra actividad presenciando un concierto llama la atención. Lo que

EL CICLO DONDE DA CUENTA DE SU AMOR POR LA MUSICA

hay un fanatismo idéntico”

pasa es que muchas veces se confunde amor por la música con cultura. Es muy probable que la persona que ame la música también ame la cultura, pero no necesariamente. Yo, por ejemplo, las primeras óperas que vi en Buenos Aires las presencié en el Club Italiano de la calle Rivadavia con unos italianos que no eran precisamente las personas más cultas que uno pudiera conocer. La ópera es una música de neto corte popular. Cuando la ópera nació, la amó gente que no sabía ni leer ni escribir. Pero el periodista deportivo está observado como muy desinteresado de todo lo que no sea el fútbol. Sorprende que un periodista deportivo escuche música clásica.

–Debe ser porque el periodismo deportivo es considerado un género menor dentro del periodismo...

Rafael Yohai



Morales ya hizo una versión televisiva de *A título...*, y además tiene un ciclo en la FM 96.7.
“Me hubiera gustado ser cantante de ópera. Pero soy un gran timorato y hubiera vivido de pánico en pánico.”

Amores: ***“Nunca el fútbol fue una pasión para mí: mi verdadera pasión es la radio. Casi la única parte que amo del fútbol es transmitirlo por radio”.***

–Pero a mí me asombraría más que un hombre de la Bolsa de Comercio ame la música clásica a que lo haga un periodista, quien se supone que tiene los poros abiertos a toda manifestación humana, por la propia naturaleza de su profesión. Los periodistas deportivos somos la clase inferior de la especie periodística porque creemos que la vida pasa por el fútbol. No es casualidad que la mayoría de los periodistas deportivos son, en realidad, periodistas de fútbol, desinteresados por completo del deporte. Entonces es normal que nos consideren como una especie menor dentro del periodismo.

–Además, la ópera, en tanto arte popular, también despierta pasiones irrefrenables...

–El fanatismo que hay en la ópera es estrictamente el mismo del fútbol. Lo que se puede llegar a discutir por Plácido Domingo y Pavarotti puede adquirir ribetes de una discusión de Boca y River. En las óperas existen hasta los barrabravas. En la Scala de Milán, por ejemplo, los tipos que son habitués –no el de platea sino los que van a arriba– les han ido a pedir plata a los cantantes. Y si los cantantes no les dan plata, los abuchean. Le pasó a José Cura. El cantante al que le piden y no da nada, lo abuchean. Es fantástico. Existen, también, las mismas pasiones mezquinas que inundan las canchas de fútbol: como querer el fracaso de otro y no aplaudirlo por tener simpatías con otro cantante. Hay miserias en la música clásica similares a las del fútbol. Y, como en fútbol, en la ópera todo vale. Porque, ¿quién tiene la razón entre tal y cual cantante? ¿Cómo ponerse de acuerdo entre Alfredo Kraus o Plácido Domingo, que son bastante diferentes? ¿O entre Pavarotti y Bergonzi?

–¿Disputas discursivas al mismo nivel de histeria que despierta la eterna discusión futbolera entre Maradona y Pelé?

–La Tebaldi y la Callas todavía son una discusión. Si me junto a cenar con futboleros, la discusión va a pasar por Maradona y Pelé, pero si me siento con amigos melómanos exactamente con la misma pasión está el tipo que niega a la Callas y otro que dice que es lo más sublime, y que la ópera le debe a la Callas todo lo que es a partir de la aparición de ella.

–¿Estará, entonces, en desacuerdo de los que dicen que la música clásica es para relajarse?

–Totalmente. La música clásica es para excitarse, sobre todo en vivo. Puede ser que en la grabación uno busque un relajamiento para acompañar un momento especial, pero cuando voy a un concierto lo hago para excitarme. No para relajarme, descansarme o darme una tregua en nada. Al contrario: voy a vivir. La tregua, en todo caso, es el postconcierto en la cena con amigos, colgado con lo que escuché.

Sillones en oferta

Morales recibió dos propuestas del Gobierno para dirigir medios estatales. A fines del 2003, Mona Moncalvillo le ofreció sentarse al frente de Radio Clásica. Antes de tomar una decisión, el uruguayo impuso ciertas condiciones mínimas. “Yo no podía trabajar sin ciertas bases y ellos no podían pagar el costo monetario que significaba mi proyecto”, cuenta el uruguayo, que “por suerte” –dice– terminó negándose. “Creo que no soy necesario en la parte directiva de algo así. Es mucho más relevante el papel que puedo cumplir como un tipo que engancha a la gente común con buena música”, subraya. Anteriormente, Kirchner le propuso ser uno de los gerentes de Canal 7. “Los gobiernos se confunden: no basta con que una persona tenga buena imagen, sea presuntamente honesta y sepa conducir un programa para que sepa dirigir un canal. Las propuestas son un gran halago, pero uno debe resistirse. No me siento capacitado para puestos directivos. Puedo aportar ideas, estimular la puesta al aire, pero no dirigir. Puedo asesorar ciclos que yo vería, en base a lo que a mí me gustaría, lo que no significa que sean interesantes para el público.”

Penderecki de local

En la década de 1960, el polaco Krzysztof Penderecki fue uno de los nombres más importantes de la vanguardia musical europea, con obras como *Treno para las víctimas de Hiroshima*, *Anaklasis* y la monumental *Pasión según San Lucas*. La película *El exorcista*, que también utilizaba, en su banda de sonido, fragmentos de Anton Webern y Hans-Werner Henze, convirtió el *Canon para cuerdas y cinta*, *Polymorphia* y el *Cuarteto para cuerdas Nº 1* en módicos hits. Pero, después, Penderecki decidió abdicar de la modernidad y dedicarse al neorromanticismo para, veinte años después, volver a cambiar de rumbo. En la actualidad, reivindica, precisamente, la libertad. Y hoy será el director de la Filarmónica de Buenos Aires, en el estreno de su *Concierto Nº 2 "Metamorfosis"*, con la actuación solista de la violinista Akiko Suwanai. En el Teatro Colón y a las 20.30, el concierto incluirá además la *Sinfonía Nº 3 Op. 56, "Escocesa"*, de Félix Mendelssohn. Penderecki también asistirá al estreno del jueves, en la misma sala, de su ópera bufa *Ubú Rey*, basada en el texto de Alfred Jarry.

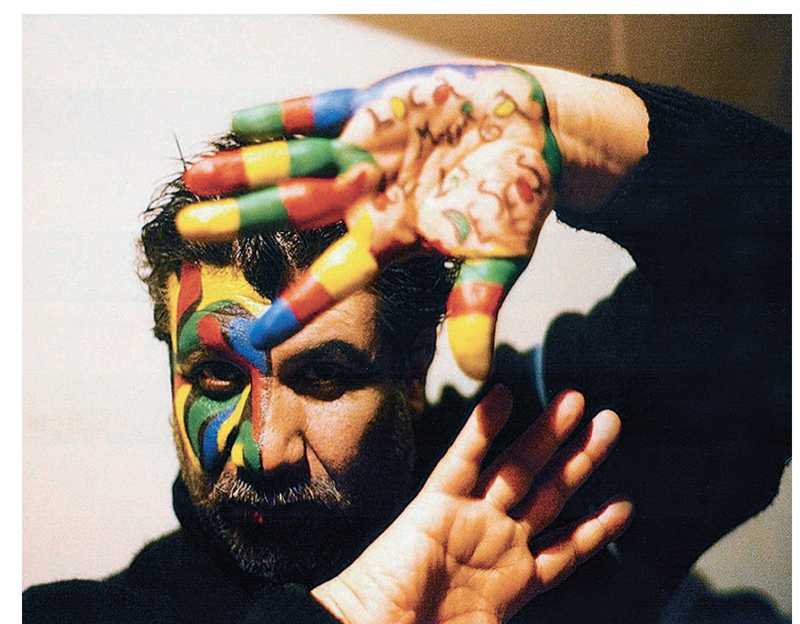
"Yo me siento rioplatense: soy un músico que no tiene orillas"

Carlos Andino explica su manera de cruzar ritmos y géneros, y lanza el desafío: "El candombe no es propiedad de los uruguayos".

Por Karina Micheletto

Cuando dice que hace música rioplatense, el músico y compositor Carlos Andino especifica: candombes, murgas, tangos y milongas. Y aclara, por si hace falta: "El candombe no es propiedad de los uruguayos". Con esa certeza, Andino fundó hace unos años el movimiento Rioplatenses, que hoy aglutina a cerca de trescientos músicos que hacen sonar la clave del candombe de este lado de la orilla, cada uno a su manera. Junto a su banda, Los Peores del Barrio, Andino hace sus candombes, murgas, milongas o tanguitos con un sonido que a veces es bastante eléctrico, rockero o blusero. "Mi música y mi poesía se infectan de las más terribles epidemias. Soy negro, soy blanco, soy verde, amarillo. Soy de la murga, del candombe, milonguero, del tango, del blues y el rock and roll", escribió en el arte del disco que acaba de editar, *Loca murga de los deseos*. Hoy a las 20.30 presenta ese CD en la sala Casacuberta del Teatro San Martín, junto a la murga Los Quitapenas, que promete un despliegue de cuarenta tambores en escena más cuerpo de baile.

En *Loca murga de los deseos* hay invitados como Liliana Herrero, Adrián Abonizio, Bernardo Baraj, Juan D'Argenton, Paola Gamberale y Diego Pojomovsky, entre muchos otros. Liliana Herrero pone su voz a *¿Qué haré con este corazón?*, un bello poema de Jorge Boccanera. "Alejandro del Prado lo musicalizó como un tango, pero yo me tomé el atrevimiento de ponerle otra música", explica Andino. También hay un homenaje a Ricardo Bochini, con una letra que reactualiza la epopeya de la final de la Copa Intercontinental de 1973 en Italia, relato del gol incluido. "Usted sabe, Bocha querido, del porqué se amarretea, la gambeta, tirar un caño sin verdura y con alegría, el autopase, una rabona, un lindo sombrero. Será la vendetta de los eternos piratas de la tristeza, convertir la cancha en una vidriera", dice Andino en su canción-tributo. No es su primer homenaje musical al ídolo. El grupo que tenía a fines de los '90 se llamaba, directamente, Carlos Andino y la Bochini, "una versión más acústica de Los Peores del Barrio, recuerda el músico.


Carlos Andino presenta su nuevo disco, *Loca murga de los deseos*.
Será hoy a las 20.30 en la sala Casacuberta del Teatro San Martín.

A Andino le llevó dos años concretar *Loca murga de los deseos*, devaluación de por medio. "Teníamos un productor que después del despelote del dólar huyó a Nápoles, desde allá nos avisó que se abría", se ríe ahora. El historial musical de Andino incluye grupos de rock, y sus influencias declaradas, además de la música rioplatense, claro está, pasan por el rock y el blues. "Soy un tipo que escuchó mucho The Beatles, Led Zeppelin, Jethro Tull, y mucho, mucho rock *argento*. Manal, Almendra, esa mano. Rock nacional del de verdad, de la época en que sonaba nacional, de cuando vos te dabas cuenta de que estaba hecho en Buenos Aires, y no podría ser de ninguna otra ciudad del mundo", dice Andino.

–Esas influencias están en sus canciones. ¿Buscó la mezcla a propósito?

–Las cosas me salen así: un candombe supereléctrico, después una milonga de origen bien negro y después una canción de amor. Y bueno, yo vengo de todo eso. Muchos amigos me dicen, medio en broma y medio en serio: "Lo que hacés vos es rock, dejate de joder con la cara pintada". Pero dentro de toda esa mixtura que se escucha se nota de dónde vengo. Es como el desorden del cajón de tu placard: está todo mezclado, pero vos sabés dónde está cada cosa y de dónde viene.

–¿Para qué existe Rioplatenses?

–Me pasé años escuchando la pregunta: "Ah, ¿sos uruguayo?". Los que hacíamos murga o candombe, hace unos años parecíamos parias. Sentimos la necesidad de juntarnos en un espacio independiente y de autogestión, para poder ayudarnos entre nosotros. De a poco las cosas fueron cambiando, y Coco Romero tuvo mucho que ver en esto. Aun así, siempre que pueden, los uruguayos nos recuerdan a los que levantamos la murga y el candombe en la Argentina, que ellos vienen a hacernos una especie de transfusión de algo que perdimos. Lo cual no deja se ser cierto. Pero otra cosa es que digan, como dijo en una nota un famoso uruguayo: "Estoy cansado de que los argentinos llamen rioplatense a lo que es uruguayo". Acá también tenemos candombe, acá también vivieron negros, eran muchos y no eran mancos.

–O sea que está dispuesto a dar la pelea a los uruguayos.

–No pelear, pero sí rescatar la región del Río de la Plata con todo su valor musical, de un lado y del otro del río. Siempre se contó el candombe desde el Uruguay, pero en la historia de la murga argentina hay expresiones muy valiosas... Voy a decirlo con menos diplomacia: me cago en esos tipitos que en algún momento tuvieron necesidad de separar el candombe en Montevideo y el tango en Buenos Aires. Yo me siento rioplatense. No tengo orillas.

EN LA COCINA DE LOS GUIONES DE "PADRE CORAJE"

La Cruz, metáfora argentina

Por Julián Gorodischer

En medio del frenesí de la escritura diaria, Marcela Guerty y Marcos Carnevale comparten las claves de un guión que incluye personajes históricos, vicios privados y un pueblo casi en llamas.

Daniel Jayo



"Si el episodio de hoy está mal, mañana no lo perdonan", argumentan a dúo Guerty y Carnevale.
En estos días aparecerá Ernesto Guevara (Lucas Ferraro), que hará una pasantía en el hospital.

El ambiente ayuda: la casa es como un altillo, algo perfumado, con un gato que ronronea aunque no lo toquen. Es la fantasía del escritor aislado, en los altos de esta cabaña en el centro porteño, la casa del guionista. Marcos Carnevale y Marcela Guerty ingresan en el estado febril que se enuncia en cifras: 30 escenas en tres horas. La escritura se hace hablando, en amable tormenta de ideas bajo presión. "Si el episodio de hoy está mal –asume Carnevale–, mañana no lo perdonan." ¿Tal vez sean hijos del rigor? La factoría Pol-ka les enseñó el ritmo de catorce horas sin respiro y las historias en términos numéricos ("el de ayer hizo 24"). ¿Lo que los inspira es esa foto de Adrián Suar, en la tapa de la única revista que asoma en el canasto? Preside la escena como un Gran Maestre al que le deben lo que son: la dupla que mató al "autor-individuo", los dueños de *Soy gitano* y *Padre Coraje*, conocidos por "alocar" la ficción.

Y aquí están, bajo la mirada de *Il Capo*, mientras se les ocurre la pegada que deberá sostener uno de los éxitos de este año. El boom empezó con el retorno de la novela tradicional que traería a un ladrón de caminos (Coraje), devenido cura impostor (el Padre Juan), tironeado entre dos chicas, una buenísima y otra villana. Pero pronto se acabaron las criaturas lineales. No podrían llegar más lejos: en el centro, las hermanas Guerrico se ratonean con el cura. En los márgenes, el doctor Ponce (Luis Machín) se viste, por las noches, como una *drag queen* mientras Amanda (Leonor Benedetto) concede, de frac y bigotito. Pero La Cruz no se limita al *racconto* de vicios privados: en pocas manzanas hay una pequeña Argentina que satura las visitas de personajes históricos hasta la parodia (Tita, Gatica, Perón, Evita, y esta semana llegará el Che, interpretado por el actor Lucas Ferraro), con intención de hacer parábola. Nunca es grosera, pero evidencia sus cruces con la "argentinidad al palo": el poder concentrado en uno solo (el intendente Costa), intervención militar y traslado de sospechosos de ser Coraje para un simulacro de fusilamiento.

–¿La Cruz es una metáfora de la Argentina?

Marcela Guerty: –El pueblo tiene cosas del país, se parece demasiado a la Argentina. La demencia en el poder, el paternalismo, el robo de niños. Y ahora la intervención militar.

Para ayudar al reflejo surgió la "novedad 2004 en tiras": el desfile de figuritas y figurones que incluyeron a Perón, Evita, Gatica y la Merello, todos en La Cruz como si se tratara de una condensación de símbolos patrios. Junto con el estreno de *Ay Juancito* en cines, incluyeron a Perón (por Víctor Laplace); junto al Che de Gael García Bernal, en *Diarios de Motocicleta*, ahora llega el Che joven a hacer una pasantía como médico en La Cruz. Extraña o casual correspondencia con la pantalla grande, la visita del "invitado especial" genera insólitas reacciones en la farándula, como el reclamo de alguna figura por su propia aparición, para comprobar que también brilló en los '50. *Padre Coraje* incluye y legitima, pero a veces con permiso para hacer parodia.

M. G.: –El Che Guevara hará una pasantía con el doctor Ponce. Y armará una pequeña revolución contra Costa, tomará la cerealera del pueblo.

–Da risa...

M. G.: –La parodia se da en el contraste de la idea con la historia. Pero, a veces, querés jugar un poco y hacerle decir frases como: "Hasta la victoria, siempre". Y que Victoria sea el nombre de una calle del pueblo, y el lema una indicación de cómo llegar.

Pero, más allá de los guiños, podría leerse a *Padre Coraje* apenas como un pequeño tratado sobre pueblos, y seguiría siendo atractivo. De cómo se construye una infamia de habladurías (sobre los amoríos del cura), o de por qué se discrimina al diferente (putas y retardados). Casi como un retrato documental, que no exigió a los guionistas un recorrido por la provincia. La memoria emotiva ayuda.

M. G.: –Crecimos en pueblos con ese mismo deseo de que los visite una personalidad ilustre, de encontrarse con el famoso, y que ese día quede registrado. Que se sepa que Susana Giménez bajó en la estación de servicio, y que entre en la historia.

Marcos Carnevale: –Pero también con marginación al diferente, donde el gay tiene que ocultarse o salir con mujeres porque no tienen mercado y se enamoran de heterosexuales. Donde ser puta era lo peor que te podía pasar.

Son tan proclives al recuerdo como un matrimonio de muchos años, aunque sean "sólo socios". Todo el día juntos, en la tortuosa charla de café que es la escritura de una tira. Aseguran que ni se les ocurre llamarlo a Suar como harían otras duplas (¡no pidan nombres!), para decirle que "esa idea es mía o esa cagada fue por culpa del otro". "En definitiva –dice Carnevale–, Adrián sabe muy bien a quién se le ocurrió sin que lo digamos." Pero no debe ser fácil sobreponerse a la muerte del autor, borrar el crédito de cada uno, firmar en pares y canjear la escritura por un diálogo. "Otra gente labura por separado –dice Guerty–, pero después no hay un conjunto unido por un concepto, ni continuidad fluida. No podés ir pasándote la posta: o te conectás bien con alguien o no." ¿Pero cómo se les ocurrió enfiestar a Leonor Benedetto travestida en una escena que ya es antológica?

M. G.: –Eso justamente salió de Leonor. Ella pensó que estaría buenísimo hacer una fiesta con Olmos y Ponce.

El teléfono rojo se habilita en contadas ocasiones. Pero a la Benedetto le atribuyen una "cabeza muy buena" y por eso aplican sus sugerencias. Al resto del elenco lo atienden con cortesía. "Llaman, pero no piden –admite Carnevale–. Les damos mucho, todos pueden lucirse, y están tranquilos." Tal vez se luzcan porque están muy sexuados, en una tira en la que se respira una permanente tensión erótica, y donde el intercambio de parejas y el permiso para realizar fantasías (travestirse, estar de a tres o desear al cura...) recuerda a los mejores aciertos de *Resistiré*.

M. G.: –Un objeto de deseo no crece si mostrás la escena sexual. Todo lo contrario: se hace más grande si hay restricciones.

M. C.: –En verdad, se cogió muy poco. Nos funciona más la calentura y el ratoneo, en un clima de dilación (estirar, contrariar, recuperar ese aire de la comedia blanca de los '50) que aumenta la tensión y posterga el encuentro. Es que una vez que lo consumaste, se acabó.

Lo que vendrá

Padre... profundizará su veta mágica, pero no en la clave esotérica de *Soy gitano*. "Se trata de retomar creencias y mitos populares –dice Carnevale-, todo lo que en un pueblo forma parte del imaginario de todos los días." Así, ya se vio al Padre Juan con extraños poderes para curar una peste. Y pronto se sabrá que Costa deberá librar una batalla contra el mal (personificado en el Diablo y otras visiones). Habrá un combate del Bien contra el Mal cada vez más acentuado, con eje en el personaje del cura de Arana. Pero también las visitas históricas podrían formar parte de esta búsqueda de la cuota mágica: ¿o no es del género fantástico esta invasión de todos y cada uno de los próceres del espectáculo y la política? Después del Che, llegarán Alberto Castillo y Mirtha Legrand, que será el primer retrato de un histórico todavía vivo.

TV

6.00
7-DESPERTANDO.
6.30
9-INFOCAMPO.
7.00
7-DESAYUNO.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
9.00
9-DE 9 A 11.
10.00
2-FULANAS.
7-SALUDARNOS.
11.00
7-SIEMPRE ASI.
11.15
11-SABOR A MI.
11.30
2-AMERICA NOTICIAS.
9-YO SOY PANAM.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
12.00
7-LAS COSAS DE GEORGINA.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS COCINEROS EN CASA.
12.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13.00
7-VISION 7.
9-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.15
11-CULPABLE DE ESTE AMOR.
14.00
2-LOS INTOCABLES EN EL ESPECTACULO.
7-MANOS ARGENTINAS.
9-CONTALO CONTALO.
13-100 ARGENTINOS DICEN.
14.15
11-MUJERES APASIONADAS.
15.00
7-MICROMACRO.
13-12 CORAZONES.
15.15
11-SABRINA.
16.00
2-¿Y A VOS QUIEN TE AMA?
7-DIBUJANDO LA TARDE.
9-CHICAS EXPRESS.
11-EL CHAVO.
13-AMY, LA NIÑA DE LA MOCHILA AZUL.
17.00
2-EL DIARIO DE LA TARDE.
7-CHANGÜI.
9-HISTORIAS DE LA TARDE.
11-LOS SIMPSONS.
13-MI GORDA BELLA.
18.00
7-DIBUJANDO LA TARDE PLUS.
11-FRECUENCIA 04.
13-FLORICIENTA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-JESUS EL HEREDERO.
19.30
7-DxTV.
20.00
2-EL DIARIO DE LA TARDE, EDICION EXTRA.
7-CULTURA CERO.
9-GEORGIA.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
20.30
9-LA PELUQUERIA.
21.00
2-INDOMABLES.
7-VISION 7.
11-LA NIÑERA.
21.30
9-NO HAY DOS SIN TRES.
11-LOS ROLDAN.
13-LOS PENSIONADOS.
22.00
2-CODIGO PENAL.
7-HISTORIAS PRESTADAS.
22.30
9-POLEMICA EN EL BAR.
11-AUNQUE USTED NO LO VIERA.
13-PADRE CORAJE.
23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
7-KM A KM.
23.30
9-TELENUEVE.
11-SER URBANO.
13-LOCAS DE AMOR.
24.00
2-12/12.
7-VISION 7.
9-LA PREGUNTA ANIMAL.
0.30
2-ESE AMIGO DEL ALMA.
7-COMPATRIOTAS.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.50
9-CALL TV.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

La angustia del hombre que imagina ser Gardel

La obra *El bronce que sonríe...*, de Vicente Zito Lema, construye una realidad en los límites de lo racional: expone un caso de marginación, que es a la vez crónica de un hombre ante la muerte.

Por Hilda Cabrera

Amalgamar locura y arte escénico no es tarea fácil, ni siquiera teniendo suficientes conocimientos sobre estos temas, como es el caso del dramaturgo, investigador, poeta y periodista Vicente Zito Lema, autor de una antología de título explícito: *Delirium Teatro*. Construir una realidad alucinante en los límites de lo racional y llevarla a escena implica sortear una variedad de escollos que este creador de importante trayectoria no logra a pleno en *El bronce que sonríe (o la historia del Palangana)*, obra que acaba de reponer en un nuevo espacio, La Colada (Jean Jaures 751), una antigua casa reciclada del barrio de Abasto que luce fileteados en su fachada.

La pieza expone un caso de marginación, que es a la vez crónica de un hombre ante la muerte. La acumulación de parlamentos, que aquí no desdeñan el lugar común, quita potencia al conflicto y drama del Palangana, personaje inspirado en otro real. Sólo cuando el autor prescinde de lo obvio se capta en profundidad la agitación y angustia de ese internado de un neuropsiquiátrico que imagina ser Gardel. Sucede en las escenas en que el hombre intenta huir atravesando muros: entonces Palangana no es una caricatura sino un ser desvalido que pugna por vencer su angustia. El mismo es quien cuenta su historia: dice que Carlitos no murió en el accidente del aeropuerto de Medellín sino que está ahí, que es él, la persona a la que en ese hospital se le asignó la tarea de empujar el carro de la comida destinada a sus compañeros.

Para ensanchar el imaginario del espectador Zito Lema, también a cargo de la dirección, propone un decorado a dos niveles, alentando así la simultaneidad de escenas. Las actuadas por Palangana se desarrollan a ras del piso y sobre un podio, y las de los otros personajes, en un escenario de altura. El recurso es atractivo y permite aprovechar mejor el espacio. A esto suma la proyección de fotogramas de películas en las que intervino Gardel (una contribución de Jaime Lozano) y de diapositivas sobre el Hospital Borda, aportadas por el psicólogo social Alfredo Moffat, otro especialista en los temas de la locura, la opresión y la pobreza.

La puesta de Zito Lema se abre a diferentes interpretaciones. Una de éstas es considerar este trabajo un testimonio de vida, pero también un pretexto del autor para filosofar con deliberada inocencia (es lo que se supone) sobre ciertas cuestiones: manifiesta, por ejemplo, que la Muerte (así, en mayúscula) es más vieja que Dios porque Dios nació del miedo del humano a la muerte.

El bronce que sonríe... puede verse también como rechinante farsa con olor a azufre. Esta impresión se origina en el tono diabólico que se le ha impreso al personaje que interpreta la joven Aimée Zito Lema, que despliega un erotismo entre ingenuo y malvado, y a los de la Madre y la Muerte compuestos por Alicia Falcón. Las mujeres y la Muerte son en este montaje las que zarandean con frases irónicas y admonitorias a un Palangana que a veces adopta actitudes de niño, otras de mesurado bufón y, extrañamente, de individuo arrebatado pero consciente de su patetismo cuando imita a Gardel. Compuesto por Carlos Mérola, Palangana es finalmente un hombre común, hostigado quizás desde su nacimiento, que encerrado en un “loquero” no tiene otra alternativa que fabricarse una segunda realidad. La vida no lo ha arrojado precisamente al paraíso.



***El bronce que sonríe...* apela a la emotividad del espectador.**
Se puede ver viernes y sábado en La Colada (Jean Jaurés 751).

En este punto, el autor protege al personaje pero descuida el ritmo de la obra: se excede al demorar el desenlace sin aportar nuevas incertidumbres. Por el contrario, acapara frases hechas e introduce fragmentos de tangos con la letra cambiada (“se oye escuchar su canción” o “amores de estudiantes”, por ejemplo). La reiteración de ciertas situaciones, de las que participa también la comparsa de gente muerta (la joven, la madre y una pianista), no es en este caso un acierto, aun cuando los personajesque interpreta Falcón posean el misterio de los nacidos en una barraca de feria y, por su agresividad, en parajes equivalentes a un infierno. Falcón demuestra ductilidad y compromiso con su trabajo, lo mismo que Mérola y Aimée, pero la insistente impostación de su voz acaba perturbando no sólo a Palangana (hijo y anunciado difunto) sino también al espectador de la obra.

Ese subrayado cavernoso es significativo como detalle, pero no más. ¿Por qué prolongarlo cuando se entiende por dónde va la historia? A modo de contrapunto, la intervención de Alicia Mazzieri al piano es en esos tramos un descanso para el oído. La platea tiene entonces la oportunidad de disfrutar de su música y de fragmentos de algunas grabaciones de Gardel. Atilio De Laforet y Néstor Pelliciaro son, por otra parte, los encargados de la escenografía y la iluminación y Gabriela De Laforet, del vestuario de este espectáculo sencillo pero de temática ambiciosa, que se ofrece viernes y sábados a las 20 con entrada a diez pesos, y cinco para jubilados y estudiantes.

> **Perfil:** *Palangana es un hombre común, hostigado desde su nacimiento, que encerrado en un “loquero” no tiene otra alternativa que fabricarse una segunda realidad.*

Creador, entre otras obras, de *Gurka (Un frío como el agua seco)*, *Una carretilla de música* y *La ley del gallinero*, y de numerosos ensayos que relacionan arte y locura, Zito Lema retrata en *El bronce...* una experiencia de vida con la que el público quizá se conecte más desde lo emotivo que desde un plano intelectual. Un ejemplo que hace viable este tipo de acercamiento es la escena en que Palangana salta a la manera de un chico que quiere llegar al Cielo, que en ese tramo de la historia es simbólicamente el último espacio del geométrico juego de la rayuela.



CONGRESO INTERNACIONAL DE TEATRO

Para pensar la escena

Con el propósito de promover el intercambio de investigaciones sobre el teatro iberoamericano y dentro de éste el argentino, se inicia hoy el XIII Congreso Internacional de Teatro organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (Getea) que dirige Osvaldo Pellettieri, entidad dependiente de Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, cuyo decano es Félix Schuster. El encuentro, que se extenderá hasta el próximo sábado, se realiza en el Instituto Nacional de Estudios de Teatro (INET), de Avda. Córdoba 1199, y en la Fundación Konex, de Av. Córdoba 1233. Participan personalidades de relieve, como, entre otros, George Woodyard, Marco De Marinis, Josette Féral, David William Foster, César Oliva, Karl Kohut, Nicolás Rosa, Alejandra Boero, Alicia Berdaxagar, Mauricio Kartun, Ricardo Bartís y Javier Daulte. El temario es amplio y se desarrollará en mesas redondas y debates. Se preparó además un homenaje a la actriz y cantante Tita Merello. La apertura de hoy será a las 11, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Corrientes 1539, 10 piso). También hoy, pero a las 19.30, se presentará el libro *Teatro y Crisis*, editado por Eudeba, en la Sala Trinidad Guevara del INET. En el mismo ámbito y horario, el jueves se conformará otra mesa con expertos que dialogarán sobre otros volúmenes publicados: *Reflexiones sobre el teatro*, un compilado de textos coordinado por Pellettieri; *Teatro, Teoría y Práctica: Más allá de las fronteras*, de Féral, y *La parábola de Grotowski: El secreto del “novecento” teatral*, de De Marinis. Entre otros especialistas debatirán Cristina Piña, Bernardo Carey, Marina Sikora y el crítico y ensayista uruguayo Roger Mirza.

NICOLA COSTANTINO: DE RUTH BENZACAR AL MALBA

Ortopedia y lipoaspiración

Por Fabián Lebenglik

Mientras por una parte acaba de inaugurar una muestra de máquinas ortopédicas para animales, por otra presenta, hoy a las 19, un jabón fabricado con "esencia de Nicola".

Durante la última década, Nicola Costantino (Rosario, 1964) causó un fuerte impacto en el mundo del arte local e internacional, con sus impresionantes tuberías de pared –que exhibió por el mundo– en las que se comprimían y atascaban multitud de calcos de nonatos realizados en siliconas a escala uno a uno; o con la violencia lúdica de sus "chanchobola" y "toro-bola" –calcos de animales compactados en forma de esfera–, o con su chanchito suspendido y transportado al matadero –una obra "histórica" de la artista, que funciona como antecedente de lo que hoy exhibe en la galería Ruth Benzacar–, así como con sus nonatos para exportación –obras en las que se comprimen, indiferenciados, réplicas de ganado para consumo, en cajas perfectamente embaladas–. Costantino es una provocadora y su obra siempre divide aguas, generando reacciones de atracción y de rechazo.



Nicola Costantino en el taller, construyendo sus complicadas maquinarias ortopédicas.
Como una Mary Shelley zoofílica, en lugar de monstruos humanos, revive animales criollos.

La artista puso en evidencia los mecanismos usualmente invisibles de la industria de la muerte en la que se basa la alimentación y que rige buena parte de la cultura gastronómica mundial.

La cultura de la alimentación se nutre no sólo (o no tanto) del gusto, sino más bien de mecanismos industriales y regulaciones sociales y contextuales determinados por el aprovechamiento económico. El gesto descarnado de la artista, al hacer evidente esa maquinaria que hay detrás de la fisiología carnívora humana, pone también al descubierto funcionamientos culturales y económicos alrededor de matanzas organizadas a escala industrial.

La exhibición de estos procesos estetizados por la artista forma parte de aquello que los consumidores preferirían ignorar. Es obvio que las grandes matanzas a escala y las maquinarias de aniquilación son prácticas extendidas contra el propio género humano. Entre muchos otros ejemplos, la historia señala cómo se sistematizó y perfeccionó esa maquinaria mortal durante la era hitleriana, la de la dictadura argentina, la de los balcanes, la de los bombardeos a Irak.

En la obra de Costantino, ese infierno tiene el rasgo distintivo de la acumulación, el atascamiento y la repetición. Se trata de un infierno banalizado por su carácter cotidiano o, en todo caso, de "excepcionalidad" reiterada hasta hacerse hábito y dejar de sorprender.

El infierno de cadáveres de nonatos establece un correlato evidente con la política implícita de exclusión, darwinismo social y eliminación del más débil; de la "poda social" que generan las políticas de exclusión, las democracias débiles y el capitalismo salvaje.

El modo en que la artista exalta conceptualmente la tragedia, pero al mismo tiempo la atempera visualmente, es que su trabajo está dominado por el paradigma del diseño. Como si se tratara de una diseñadora fuera de quicio y fuera de escala. Así, el diseño, presentándose como un artificio de embellecimiento y una estetización de la funcionalidad, sería el toque cínico que indicaría la corrosión del sistema.

La irrupción de la moda en la obra de Costantino surge directamente de la maquinaria de la muerte en la alimentación carnívora, porque se trata de vestidos, zapatos, carteras y ambientaciones hechos con silicona imitando la textura de la piel humana, atravesada por un *pattern* de pezones, ombligos y orificios anales.

Desde la perspectiva de la obra de Costantino podría pensarse que el diseño y la moda son aplicaciones en las que el mundo se ve con los ojos de la oferta, la demanda y el mercado: en este punto, el arte y los artistas son sus productores y oferentes. Pero el arte siempre se escapa, tantea nuevos límites y se redefine, a partir de su capacidad crítica.

La moda nunca pudo obviar la relación con la anatomía, porque esta relación le resulta constitutiva. Y Costantino transformó esa relación en un arma. Por una parte, la vestimenta que fabrica *es* anatómica, pero por la otra está hecha *con* anatomía.

En la muestra que inauguró en la galería Ruth Benzacar, la artista sigue avanzando en su paradigma tan provocador como provocativo. Por una parte presenta "Animal Motino Planet", una serie de máquinas ortopédicas electromecánicas para animales, que mandó construir para poner en movimiento a los nonatos (terneros y potrillos). A pesar del gesto tecnológico, la realización y la idea tienen una matriz positivista y romántica, como si se tratara de una Mary Shelley zoofílica, en la que en lugar de su golem hecho de restos humanos, los que vuelven a la vida son los animales criollos reconfigurados por Costantino.

Con esas máquinas revestidas por sus nonatos artificiales, Costantino realizó un video y una serie de fotografías que completan la ilusión propuesta por su "Animal Motion Planet".

Por otra parte, hoy a las 19, en el Malba, la artista presenta *Savon de corps,* una producción de una línea de jabones con formas femeninas, cuya composición incluye un 3 por ciento de "esencia de Nicola", que la artista se extirpó como resultado de una lipoaspiración.

Siempre en los límites –y sobre todo a la luz de los espeluznantes experimentos nazis–, la artista se presenta como modelo y ofrece al "consumidor", no sólo su imagen sensual, su cuerpo desnudo, apenas velado, sino también su propia esencia corporal *(ver aparte).* ("Animal Motion Planet", en Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta el 28 de agosto).

Festival de la Luz

Bajo el título "Anónimo-sinónimo-antónimo" y organizado por la Fundación Luz Austral (*fla@encuentrosabiertos.com.ar*), desde esta semana y hasta el 30 de septiembre se llevan a cabo los "XIII Encuentros Abiertos– Festival de la Luz 2004": 260 exposiciones de fotografías, argentinas y extranjeras, individuales y colectivas, de autores consagrados y emergentes se presentan en museos, centros culturales, galerías y espacios de arte de todo el país. La programación incluye charlas, proyecciones y mesas de debate y reflexión a cargo de disertantes nacionales e internacionales. A la curación de las muestras seleccionadas por la Comisión del Festival, Elda Harrington, Alejandro Montes de Oca, Silvia Mangialardi, Juan Travnik y Raúl Cottone, se suman curadores invitados como Rodrigo Alonso, Pelusa Borthwick, Alina Tortosa, Corinne Sacca Abadi y Fabiana Barreda, entre otros. Con la participación de 10 embajadas, centros culturales y fundaciones, se han organizado muestras coproducidas por varios países. En esta edición se presentan 50 galerías y espacios de arte, ofreciendo muestras de fotografía; la activa participación de museos y espacios de todo el país, que muestran 120 exposiciones y la participación de 45 invitados internacionales a los Encuentros Abiertos, entre artistas, curadores, coleccionistas y directores de museos y festivales. Esto es parte de la colaboración entre los 22 festivales internacionales que integran el Festival de la Luz en el mundo, del cual Argentina será sede durante agosto y septiembre. Habrá exposiciones desde La Quiaca hasta Ushuaia. Las conferencias tendrán lugar en la Galería Arte x Arte, en el Centro Cultural de España y el Auditorio de la Alianza Francesa (sede central, donde también habrá un foro de porfolios), del 7 al 13 de agosto, a partir de las 17 hs., con entrada libre. Más datos y programación completa y detallada, en el sitio de la sección local del Festival de la Luz: *www.encuentrosabiertos.com.ar*

"Toma tu baño conmigo"

En la artificiosa y trabajada publicidad de la presentación *(foto)* de esta tarde en el Malba (Figueroa Alcorta 3415), la artista invita: "Toma tu baño conmigo" y luego, en un texto inspirado en *Le savon*, de Francis Ponge, se explaya sensualmente: "Toma mi jabón, completamente desnudo, para volver tu agua afectuosa, amable; no será fácil sostenerlo, retenerlo, circulará, te cubrirá de velos, huirá en una especie de agitación púdica. Escapará por las aguas y quizá prefiera entregar alma y cuerpo antes de dejarse atrapar; las aguas quedaron muy impresionadas, turbadas. Lo buscarás a tientas, lo encontrarás muy disminuido, adelgazado, extenuado pero sin haber perdido esa presencia, siempre estará ese tres por ciento, la esencia de Nicola, existencia indisoluta". Con esta propuesta tan polémica, y según el sentido que la artista le dé a su jabón hecho con tejido adiposo propio, hoy volverá a dividir aguas.

cines

ACRATAS
(Uruguay) Dir.: Virginia Martínez. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10 y 17.40 hs.

AY JUANCITO
Dir.: Héctor Olivera, con Adrián Navarro, Inés Estéves y Leticia Bredice. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.35 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 21 hs.

BAJO EL SOL DE TOSCANA
Dir.: Audrey Wells, con Diane Lane y Linsay Duncan. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs.

CHICAS DE CALENDARIO
(U.K.) Dir.: Nigel Cole, con Helen Mirren. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 21.20 hs.

DIARIOS DE MOTOCICLETA
Dir.: Walter Salles, con Gael García Bernal y Rodrigo de la Serna. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.45, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.25 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.

EL DIA DESPUES DE MAÑANA
Dir.: Roland Emmerich, con Dennis Quaid y Jake Gyllenhaal. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.35 y 20.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL HOMBRE ARAÑA 2
Dir.: Sam Raimi, con Tobey Maguire. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.10, 15.50 19.30 y 22 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.40, 15.55, 20.30 y 22.45 hs. (En castellano) Viernes y sáb. trasn. 1 h. / A las 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs. (en inglés con subtítulos en castellano)

ERREWAY
(4 caminos). Dir.: Ezequiel Crupnicoff. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 14.50 hs. (Sala "Amelia Bence")
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.50 y 22.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.40, 16.35 y 18.25 hs.

ETERNO RESPLANDOR
(De una mente sin recuerdos). Dir: Michel Gondry, con Jim Carrey y Kate Winslet. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16 y 20.30 hs.

FAHRENHEIT 9/11
Dir.: Michael Moore. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.30 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 18.10 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

GARFIELD
(La película). Dir.: Peter Hewitt. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.20, 13.30, 15.20 y 17.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs. (En castellano) S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.25, 16, 17.35, 19.10 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.

GOOD BYE LENIN!
(Alemania) Dir.: Wolfgang Becker, con Daniel Bruhl y Katrin Sass. S/R.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

HARRY POTTER
(y el prisionero de Azkaban) Dir.: Alfonso Cuaron, con Daniel Radcliffe y Rupert Grint. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.45 y 22.30 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 16.50 y 20.30 hs. (En castellano)

KILL BILL
(Vol. 2 "La venganza") Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman y David Carradine. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18 y 22.30 hs.

LA BATALLA DE RIDDICK
Dir.: David Twohy, con Vin Disel y Judi Dench. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 20.35 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

LA MANSION EMBRUJADA
Dir.: Rob Minkoff, con EddieMurphy. S/R.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA NIÑA SANTA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Carlos Belloso. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 22.50 hs.

LA PISCINA
(Francia-UK.) Dir.: Francois Ozon, con Charlotte Rampling y Ludivine Sagnier. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 17 y 19 hs.

LA VIDA SECRETA DE UN DENTISTA
Dir.: Alan Rudolph, con Campbell Scott, Hope Davis y Denis Leary. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15, 21 y 23 hs.

LAS HORAS DEL DIA
(España) Dir.: Jaime Rosales. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40, 19.30 y 23.10 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.20 y 21.30 hs.

LOS GUANTES MAGICOS
Dir.: Martín Rejman. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 23.10 hs.

LOS PERROS
(Documental) Dir.: Adrián Jaime. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.40, 18.10, 19.40 y 21.20 hs. (Sala "Amelia Bence")
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16.30, 19 y 22.40 hs.

LUNA DE AVELLANEDA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Mercedes Morán y Eduardo Blanco. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 15.45, 18.20 y 20.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.45, 18.30 y 21.20 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.50, 18.10 y 20.40 hs.

1000 CUERPOS
Dir.: Rob Zombie. P/18.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 20.15, 21.55 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

MENTIRAS
(Corea del Sur) Dir.: Jang Sun Woo. P/18.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 19, 21 y 23 hs.

PAPA IVAN
Dir.: María Inés Roque. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 21.30 hs.

PATORUZITO
Dir.: José Luis Massa. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11, 12.40, 14.15, 15.50, 17.25 y 19 hs.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15, 16.30, 18 y 19.30 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 21.40 y 23.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.30, 14.05, 15.35, 17.05, 18.35, 20.05 y 21.35 hs.

ROMA
Dir.: Rodolfo Aristaraín, con José Sacristán, Susú Pecoraro y Marcela Kloosterboer. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40 y 18.45 hs. (Sala "Delia Garcés")

SHREK 2
Dir.: Andrew Adamson-Kelly Asbury-Conrad Vernon. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.30, 13.20, 17.10, 19.10, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.35, 19.20 y 21.05 hs.

TROYA
Dir.: Wolfgang Petersen, con Brad Pitt, Eric Bana y Orlando Bloom. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h.

UN DISPARO EN LA SOMBRA
Dir.: Peters Sellers. P/13
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las A las 16.20 hs.

VACAS VAQUERAS
De Walt Disney. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 19.10 hs.

VAN HELSING
(El cazador de monstruos). Dir.: Stephen Sommers, con Hugh Jackman y Kate Beckinsale. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.

YO, ROBOT
Dir.: A. Proyas, con Will Smith. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 5777-8362.
PATORUZITO: 12.30, 14.05 y 16.40 hs. S/R
LA PISCINA: 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
YO, ROBOT: 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
GARFIELD (La pelicula): 13, 16.30 y 20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
PATORUZITO: 14.40, 18.10 y 21.40 hs. (Sáb. también: 23.30 hs.) S/R.
FAHRENHEIT 9/11: 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
SHREK 2: 12.10 y 13.55 hs. (En castellano) S/R.
YO, ROBOT: 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA PISCINA: 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.
FAHRENHEIT 9/11: 12.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
TOCANDO EL CIELO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
ETERNO RESPLANDOR (de una mente sin recuerdos): 12.40, 16.50 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LAS HORAS DEL DIA: 14.50, 19 y 23.10 hs. S/R.
LA VIDA SECRETA DE UN DENTISTA: 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
VACAS VAQUERAS: 12, 13.35 y 15.10 hs. S/R.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
INTIMIDADES: 15.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VACAS VAQUERAS: 11.25, 13.35, 15.45 y 17.55 hs. (En castellano) S/R.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 12, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FAHRENHEIT 9/11: 11.50, 14.40, 17.45, 20.25 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SHREK 2: 11.20, 13.40, 15.55 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 11.30, 14.20 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
PATORUZITO: 11.10, 13.05, 15, 16.55, 18.50 y 20.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA BATALLA DE RIDDICK: 20.25 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS HORAS DEL DIA: 17.25 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TOCANDO EL CIELO: 16.55, 20.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 13.55, 19.25 y 22.25 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GARFIELD (La pelicula): 11.10, 13.10, 15.10, 17.15, 19.10 y 21.10 hs. S/R.
YO, ROBOT: 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA VIDA SECRETA DE UN DENTISTA: 11.40 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12, 14.45 y 17.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (y el prisionero de azkaban): 11.10 y 15.40 hs. (En castellano) S/R.
SHREK 2: 11.20, 13.40, 15.55 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
YO, ROBOT: 12.20, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VACAS VAQUERAS: 10.40, 12.10, 14 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
GARFIELD (La pelicula): 11, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20 y 20.05 hs. (En castellano) S/R.
LA VIDA SECRETA DE UN DENTISTA: 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA BATALLA DE RIDDICK: 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 13.55, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PATORUZITO: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.40 y 19.20 hs. S/R.
FAHRENHEIT 9/11: 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ERREWAY (4 caminos): 10.45, 13 y 18 hs. S/R.
LA VIDA SECRETA DE UN DENTISTA: 15.30, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SHREK 2: 11, 14.35, 15.25, 17 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
1000 CUERPOS: 13.05, 20.15 y 22.40 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA BATALLA DE RIDDICK: 11.50, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PATORUZITO: 11, 11.40, 13.10, 13.40, 15.20, 17.35, 18.10 y 19.50 hs. S/R.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GARFIELD (La pelicula): 10.20, 12.10, 14.15, 16.25 y 18.35 hs. S/R.
ETERNO RESPLANDOR: 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
YO, ROBOT: 12, 14.50, 17.40, 20.30 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VACAS VAQUERAS: 11, 12.55 y 18 hs. (En castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 10.45, 13.30, 15.05, 16.30, 19.30, 20.10, 22.30 y 23 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 10.15, 13.05, 16.05, 19.10 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 11, 13.55, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL EFECTO MARIPOSA: 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FAHRENHEIT 9/11: 11.05, 14, 17, 20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
YO, ROBOT: 10.30, 13, 15.30, 17.15, 18, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INTIMIDADES: 11, 13, 18.45, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TOCANDO EL CIELO: 11.15, 13.15, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA BATALLA DE RIDDICK: 14.50 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA VIDA SECRETA DE UN DENTISTA: 20.45 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
1000 CUERPOS: 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FAHRENHEIT 9/11: 11.30, 14, 15.15, 16.40, 17.45, 19.20, 20.15, 22 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GARFIELD (La pelicula): 11.45, 13.45, 15.40, 17.30 y 19.20 hs. (En castellano) S/R.
PATORUZITO: 11.45, 13.30, 15.15, 17 y 19.30 hs. S/R.
VACAS VAQUERAS: 11, 13, 15, 17 y 19 hs. S/R. (En castellano)
LA PISCINA: 10.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12, 14.40, 17.20 y 20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SHREK 2: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ETERNO RESPLANDOR: 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (y el prisionero de azkaban): 12.45, 15.40 hs. S/R.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
YO, ROBOT: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
FAHRENHEIT 9/11: 12.40, 15, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
GARFIELD (La pelicula): 12.10, 13.50, 15.30, 17.10, 18.50 y 20.30 hs. S/R.
PATORUZITO: 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 13, 15.20, 17.40 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SHREK 2: 12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. (En castellano) S/R.
LUNA DE AVELLANEDA: 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 14, 18, 20.20 y 22.40 hs. (En castellano) Sáb. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
VACAS VAQUERAS: 12.20 y 16.20 hs. S/R.
GARFIELD (La pelicula): 12.25, 15.35, 18.45 y 20.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
PATORUZITO: 12.25, 14, 17.10 y 20.30 hs. S/R.
SHREK 2: 14.10, 16.10, 18.10 y 21.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn.
FAHRENHEIT 9/11: 12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
YO, ROBOT: 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LA VIDA SECRETA DE UN DENTISTA: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
LA PISCINA: 12.50, 14.40, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/16.
HARRY POTTER (y el prisionero de azkaban): 13 y 16.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
TOCANDO EL CIELO: 12.40, 14.20, 18, 19.40 y 21.20 hs. S/R.
ETERNO RESPLANDOR (de una mente sin recuerdos): 16 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
GOOD BYE LENIN!: 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
YO, ROBOT: 13, 15.20, 18, 20.10 y 22.20 hs. S/R.
PATORUZITO: 12.40, 14.15, 15.50, 17.25 y 19 hs. S/R.
CHICAS DE CALENDARIO: 20.40 y 22.40 hs. P/13.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA PISCINA: 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. P/16.
FAHRENHEIT 9/11: 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
VACAS VAQUERAS: 10.20 y 13 hs. (En castellano) S/R.
LUNA DE AVELLANEDA: 20.05 y 22.55 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SHREK 2: 10.25, 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FAHRENHEIT 9/11: 14.45, 17.25, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. Trasn.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 12.15, 17.15, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
YO, ROBOT: 10.45, 14.50, 19.45 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PATORUZITO: 10.15, 11.55, 13.40, 15.30, 17.20 y 19. 05 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 10.10, 12.35, 15.05, 17.35 y 21.55 hs. (En castellano). S/R.
GARFIELD (La pelicula): 10.35, 12.20, 14.15, 16.10, 18.05 y 20 hs. (En castellano) S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 12.30, 19.45 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
SHREK 2: 12.15, 15.45, 19.15 y 22.50 hs. (En castellano) S/R.
PATORUZITO: 12.40, 14.30, 16.20 y 18 hs. S/R.
YO, ROBOT: 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
GARFIELD (La pelicula): 12.15, 14, 17.35 y 20.20 hs. S/R.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 14.30, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
GARFIELD (La pelicula): 14, 17.20 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 14.35, 20.30 y 22.45 hs. (En castellano) S/R.
SHREK 2: 12.45, 16.50, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano) S/R.
PATORUZITO: 12.25, 15.45 y 19 hs. S/R.
YO, ROBOT: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
YO, ROBOT: 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 22.55 hs. S/R.
LA PISCINA: 21 y 22.55 hs. P/16.
PATORUZITO: 13.05, 16.30 y 19.30 hs. S/R.
SHREK 2: 13.30, 15.05 y 18 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 15.20, 20 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
PATORUZITO: 14, 16, 17.20 y 18.40 hs. S/R.
ERREWAY (4 caminos): 14.15 hs.. S/R.
LUNA DE AVELLANEDA: 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
GARFIELD (La pelicula): 12.20, 14.10, 15 y 16.50 hs. S/R.
ETERNO RESPLANDOR (de una mente sin recuerdos): 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R.
PATORUZITO: 12.30, 16, 19.25 y 22.50 hs. S/R.
SHREK 2: 14.05, 17.35 y 21 hs. S/R.
DIARIOS DE MOTOCICLETA: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
YO, ROBOT: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0446.
SHREK 2: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
PATORUZITO: 12.10, 13.50, 15.30, 17.10 y 18.50 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
VACAS VAQUERAS: 12.30 y 16.10 hs. S/R.
ERREWAY (4 caminos): 14.10 y 18 hs.. S/R.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
GARFIELD (La pelicula): 12.20, 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.50 hs. S/R.
LA BATALLA DE RIDDICK: 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LUNA DE AVELLANEDA: 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
YO, ROBOT: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 15.20, 20 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
PATORUZITO: 14, 16, 17.20 y 18.40 hs. S/R.
ERREWAY (4 caminos): 14.15 hs.. S/R.
LUNA DE AVELLANEDA: 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 15.20, 20 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
PATORUZITO: 14, 16, 17.20 y 18.40 hs. S/R.
ERREWAY (4 caminos): 14.15 hs.. S/R.
LUNA DE AVELLANEDA: 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
ROMEO Y JULIETA ópera de Charles Gounod basada en la obra de William Shakespeare. Dir. musical: Reinaldo Censabella. Régie: Marga Niec. Con Enrique Folger (Romeo), Paula Almerares (Julieta), Federico Sanguinetti, Arnaldo Quiroga y otros. Viernes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 10.

ciclos

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
Ciclo "Cine Argentino". **AMOR A PRIMERA VISTA.** Dir.: Leo Fleider, con Lolita Torres, Osvaldo Miranda, Susana Campos y Nelly Lainez. Jueves: 19.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
Ciclo "Cozarinsky y el cine"... **SCARLATTI EN SEVILLA** (1990). Dir.: Edgardo Cozarinsky. Film dedicado a España anterior a 1942. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Raúl González Tuñon"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
NICA LIBRE (Documental-Nicaragua/1999) Dir.: Félix Zurita. Jueves: 21.15 hs. Ent.: $ 4.
RECUERDOS DE LA CASA AMARILLA (Portugal-2000) Dir.: Joao Cesar Monteiro. Ciclo "Cine temático: Portugal" (Niños terribles del cine portugués). P/16. Jueves: 16 hs. Ent.: $ 2.
LA CARTA (1998) Dir.: Manoel Olivera. Drama. P/16. Jueves: 19 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100. Ciclo "Opera y ballet al mediodía" (Video).
SALOME. Opera de Richard Strauss. Con Catherine Malfitano, Bryn Terfel, Kenneth Riegel, Anja Silja. Orquesta de la Opera Real del Covent Garden, Londres. Dir.: Christoph Von Donhanyi. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
Ciclo "Cine y pintura". **LA BELLA MENTIROSA** (1ra. parte-Francia /1991) Dir.: Jacques Rivette, con Michel Piccoli y Emmanuelle Béart. Jueves: 20 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)
BASTA DE SERMONES (1985) Dir.: Nanni Moretti, con Nanni Moretti y Silvio Orlando. Ciclo "Nanni Moretti". Viernes: 21 hs.
BLOW UP (1966) Dir.: Michelangelo Antonioni, con Vanessa Redgrave y David Hemmings. Ciclo "Michelangelo Antonioni". Sábado: 21 hs.
SATYRICON (1969) Dir.: Federico Fellini, con Salvo Randone y Lucía Bosé. Ciclo "Homenaje a Fellini". Domingo: 19 hs.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
Ciclo "Cine francés de los años '80".
ADIOS A LOS NIÑOS (1987) Dir.: Louis Malle, con Gaspard Manese y Francine Racette. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

FUNDACION CINETECA VIDA
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033.
Ciclo "Lo que intentó decir Rainer Werner Fassbinder". (Ent.: $ 3) **EL AMOR ES MAS FRIO QUE LA MUERTE** (Alemania) Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Viernes: 20.30 hs.
RULETA CHINA (Alemania) Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Sábado: 20.30 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
ALABANZA A LA PAPA (Cortometraje) Dir.: Ignacio Masllorens. Jueves: 13 hs.
SHOCK CORRIDOR (1963) Dir.: Sam Fuller, con Peter Breck y Gene Evans. Jueves: 14 hs.
REPUBLICA NUESTRA (Italia-1995) Dir.: Daniele Incalcaterra. Jueves: 16 hs.
ULTIMO ESTADO + CHAPARE (Francia-1990) Dir.: Daniele Incalcaterra. Jueves: 18 hs.
PLAZA ROJA (Francia-1990) Dir.: Daniele incalcaterra. Jueves: 20 hs.
ALPHAVILLE (Francia-1965). Dir.: Jean-Luc Godard, con Eddie Constantine y Anna Karina. Jueves: 22 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
PUERTA CERRADA (1938). Guión: Carlos Adén. Dir.: Luis Saslavsky, con Libertad Lamarque, Sebastián Chiola. Ciclo "Carlos Adén: guionista". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.
LA MARY (1974) Dir.: Daniel Tinayre, con Carlos Monzón, Susana Jiménez y Alberto Argibay. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
Ciclo "Chaplin: Volver a vivir". **TIEMPOS MODERNOS** (1933) Dir.: Charles Chaplin. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 4.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Visitas guiadas: Martes a sábado: 10 a 17 hs., domingo: 11 a 15 hs.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Krzysztof Penderecki. Prog. Penderecki: Concierto Nº2 para violín y orquesta "Metamorfosis" (estreno local); Mendelssohn: Sinfonía Nº3 "Escosesa". Función Nº11 de Abono. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 35. **Hoy: 20.30 hs.**
SAXSEMBLE. Raphael Camenisch (saxo soprano), Lutz Koppetsch (saxo alto), Simón Hanrath (saxo tenor), Sebastián Pottmeier (saxo barítono). Prog. J. S. Bach: Concierto BWV 593; Farkas: "Antiguas danzas húngaras"; Ligeti: "Seis bagatelas"; Weill: Extractos de La ópera de los tres centavos; Piazzolla: "Contrabajísimo". VII Festival Internacional de Música de Buenos Aires. Loc. en vta. Pl.: $ 5. **Miércoles: 17 hs.**
ORQUESTA SINFONICA JUVENIL ITALIANA. Dir.: Gabriele Ferro. Solista: Salvatore Accardo (violín). Prog. Brahms: Concierto para violín y orquesta Op.77, Sinfonía Nº4 Op.98. "Harmonia". Sob. de ab. en vta. **Miércoles: 20.30 hs.**
X HELVETICO (Cuarteto de cuerdas): Yi-Fang Huang (violín), Matyas Bartha (violín), Eli Karanfilova (viola), Orlando Theuler (violoncello). Prog. Türk: "Improvisación"; Beethoven: Cuarteto Nº11 en Fa menor Op.95 "Serioso"; Bartók: Cuarteto Nº4 Op.91. VII Festival Internacional de Música de Buenos Aires. Loc. en vta. Pl.: $ 5. **Jueves: 17 hs.**
UBU REY, ópera bufa (estreno sudamericano) de Krzysztof Penderecki. Dir. musical: Jacek Kaspszyk. Régie: Georges Delnon. Con Pawel Wunder, Marcela Pichot, Mónica Ferracani. Orquesta Estable del Teatro Colón. Sob. de ab. en vta.
Jueves: 20.30 hs. (Gran Abono-$ 220)
Viernes: 20.30 hs. (Abono Nocturno Tradicional)
Sábado: 20.30 hs. (Abono especial)
Domingo: 17 hs. (Abono Vespertino)
Sala del CETC. "JAKOB LENZ" (1977/78). Ópera de cámara. Música: Wolfgang Rihm. Dir. musical: Alejo Pérez. Régie: Caroline Petrick. Con Hagen Matzeit, Marek Gastecki, Lorenzo Carïla. Coproducción del Centro de Experimentación del Teatro Colón con El Teatro La Monnaie (Bruselas) y De Singel (Amberes). Martes, miércoles, viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
CARLOS ANDINO. Hoy: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta") Ent.: $ 2.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LA OPERA DE TRES CENTAVOS, de Bertolt Brecht y Kurt Weill. Con Diego Peretti, Walter Santa Ana, Alejandra Radano, Tony Lestingi, Guillermo Angelelli, María Roji, Laura Silva, Ana Cuacci, Gustavo Monje, Daniel Figueiredo y elenco. Dir.: Betty Gambartes. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12; Pull.: $ 10 (miér. gral.: $ 6)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
EL AIRE ALREDEDOR. Con Vanesa Weimberg, Maria Merlino y Osmar Nuñez. Los niños Mario Bogado y Juan Dyzen. Libro y dir.: Mariana Obersztein. "Biodrama V". Jueves a domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida) Pl.: $ 8. Pull.: $ 6 (jueves: $ 4)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
EL PATITO FEO Grupo "El Descueve". Dir.: Ana Frenkel y Mayra Bonard. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Proh. men.16 años. Pl.: $ 8 (jueves: $ 4)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
La visita, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Viernes: 14 hs. Ent.: $ 3.
Alicia Berdaxagar, Oscar Barney Finn, Juan Palomino. Ciclo Reportajes públicos. Viernes: 18 hs. (Salón Dorado)
LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Laferrere. Con Alicia Berdaxagar, Paulo Brunetti, Paula Canals, Victoria Carreras, Néstor Ducó, Stella Galazzi, Juan Palomino, Ricardo Talesnik, Tony Vilas y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs, domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Ent.: $ 10 (jueves: $ 5). Próximo estreno.
LOS DESVENTURADOS, de Francisco Defilippis Novoa. Con Osvaldo Bonet, Hugo Cosiansi, Horacio Roca, Millie Stegman y Rubén Stella. Dir.: Luis Romero. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs, domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Ent.: $ 10 (jueves: $ 5). Próximo estreno.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MATANDO PALABRAS. Con Fernando Samalea y Augusto Larreta. Hoy: 20 hs. (Despedida) Ent.: $ 4. (Auditorio)
TORITO (sobre el cuento de Cortázar). Coreog. y dir.: Oscar Araiz. Con Rodrigo Pardo. Viernes a domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Contemporánea)
DANZA: "Rolando y María". Con Vanina Goldstein-Pablo Rotemberg. Piano: Marcelo Katz. Idea y dir.: Silvina Grinberg. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
LAURA FABRIS (voz). Con Ariel Argañaraz (guitarra). Ptan. "Buenos Aires despierta". Jueves: 21.30 hs. Ent. libre.
CAPONE, de R. Cardoso. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
EL CARTERO DE NERUDA, de Antonio Skármeta. Con Jorge Delgado, Juan Manuel Rodil, Daniela Brignola y Susana Gabel. Música: Luis Salinas. Dir.: Julia Doynel. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA SOGA (homenaje a Hitchcock), de Peter Hamilton. Dir.: Matías Gandolfo y Sebastián B. Leis. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
LAS VIAJERAS'S, de J. Merzari y María Isabel Bosch. Unipersonal de la actriz dominicana Maria Isabel Bosch. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
ATRAVESADOS (una bala de +), de Luis Arenillas. Grupo "DIXZ". Dir.: Alejandro Casavalle. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
ULTIMA IMAGEN... "de familia con pasado incierto". Basado en "El Malentendido", de Albert Camus . Dramaturgia y dir.: Guillermo Flores. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
CONTRACCIONES, de Marta Betoldi. Con Marta Betoldi y Nacha Córdoba. Dir.: Mario Pasik. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
EL RESUCITADO, de Emile Zola. Con Lorenzo Quinteros y Daniel Zaballa. Dir.: Roberto Villanueva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 15.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
NOCHE. Cía. "La Clownerí". Dramaturgía y dir.: Paula Rasenberg-M. Llona. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
CHORREANDO A FLOR DE LABIO, de Carmen Arrieta. Dir.: Gabriel Conlazo. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
LA RESIDENCIA. Con María Lorenzutti y Paula Lemme. Libro y dir.: Franco Gabriel Verdoia. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
CRIATURAS DE AIRE, de Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Domingo: 19 y 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
DEPOSITADO EN LA LUNA. (cuando los hijos cuestionan a los padres). Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
CUERPOS DESNUDOS (25 actores en escena). Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priestley. Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 18.30 hs. Ent. a la gorra.

ASOCIACION BANCARIA
(Auditorio). Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.
EL MIEMBRO AUSENTE, de Ariel Barchilón. Grupo "Asociación Bancaria". Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 3.
AIRE ACONDICIONADO (El banco que quisieron congelar), de Sergio Ruggiano. Grupo "Asociación Bancaria". Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
MARIANO MORES "Una vida para el tango". Con Silvia Mores, Gabriel Mores y Daniel Cortés. Orquesta y ballet. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedida)

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
TORMENTA y MANOLO GALVAN en: "Dos noches de amor". Viernes 13 y sábado 14 de agosto: 22 hs. Pl.: $ 30.
ESTELA RAVAL y "Los Cinco Latinos" pta. su CD: "Adelante". Sábado 28 de agosto: 21.30 hs. Pl.: $ 40.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4804-5752/4867-4422.
ROMANCE DE LA MUERTE DE JUAN LAVALLE, de Ernesto Sábato y Eduardo Falú. Con Ignacio Anzoátegui (relatos), Gerardo Macchi Falú (voz y guitarra), Los Huanca Hua (arreglos corales) y Karina Presenza (voz). Letra y música: Cristian Puga. Dir.: Fernando Alegre. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 12.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
DE GUANTE BLANCO. Con Federico D' Elía, Alejandro Fiore y Martín Seefeld. Libro y dir.: Jorge D' Elía. Viernes: 22 hs.
LOS TRISINGER en: "Pelos de gallina". Con Rody Kohanof (percusión), Antonio Calvar (contrabajo), Charly Díaz Gómez (batería) y Chiqui Reynoso (guitarra). Desopilante espectáculo de humor y música. Sábado: 22 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
WERTHER, de Massenet. Dir.: Carlos Calleja. Regie: Rita Cosentino. Con Gustavo López Manzitti, Alejandra Malvino, Cipriani Zec, Luciano Garay, Menendez, Grassi. Coro Nacional de Niños. Viernes: 20 hs., domingo: 18 hs.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
MATEO (entre grotescos actuales), de Armando Discépolo. Dir.: Gonzalo Moreno. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
FLORES SECAS. Sobre textos de Federico García Lorca. Dir.: Alejandra Rubino. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY I
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1634.
ARGENTINA... Todo un Show! Con Nito Artaza, Valeria Lynch, Raul Lavié, Juan Carlos Copes, Fredy Villarreal, María Eugenia Ritó y elenco. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Loc. desde: $ 20.

BROADWAY II
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-5666.
GERARDO ROMANO "Padre Nuestro". Dir.: Julio Ordano. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
YAYO "en banda"... y qué?! Humor y canciones. Viernes: 0 h., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 22 hs.

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521. (Los dos espectáculos: $ 8)
EL ALQUILER DE LA SOMBRA. Con Jorge Waldhorn, Deby Watchel y Laura Litvinoff. Libro y dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
FIN DE SIGLO. Con Sergio Baratucci, Leandro Bardach, Eugenia Sacca y Debora Neculpan. Libro y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
JUVENTUD MIERDA DIVINA, de Juan Laso. Con Facundo Delbene, Maximiliano Sarramone y Lucas Callejo. Dir.: Diana Valiela. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
DONDE EL VIENTO HACE BUÑUELOS, de Arístides Vargas. Con Beatriz Dellacasa y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
RIBETES INSOSPECHADOS, de Belén Wedeltoft. Con Paula Montero y Juan Skretkowicz. Dir.: Néstor Scirocco. Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 8.
ADENTRO!!!, de Mauricio Dayúb. Con Gabriel Goity y Mauricio Dayúb. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 23 hs. Ent. desde: $ 15.
MADRIGAL: Irene Rodríguez, Gabriela Estrada, Willy Rodríguez, Rudy Giglione y Raúl Rey. Uno de los grupos mas emblemáticos de la música rosarina. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 5.
VARIETE KOROL. Con Adrián y Alejandro Korol... si te aburrís, te vestís y te vas. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 10.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel: 4861-6900.
OPERETA, de Witold Gombrowicz. Músicos en vivo. Dir.: Adrián Blanco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
SOLO SI ESCUCHAS CONMIGO. Con Lucía Santos, Gastón Kiperman. Libro y dir.: Daniel Bertero. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
FELIZ CUMPLEAÑOS. Libro y dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21.30 hs. (C/debate). Ent.: $ 4.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
EL CASTILLO, de Kafka. Versión y dir.: Miguel Guerberof. Lunes y miércoles: 21 hs. Ent.: $ 10.
AFUERA. Con Juan Pablo Garaventa, Valeria Lois y elenco Grupo "Sanguíneo". Libro y dir.: Gustavo Tarrio. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
LA CHIRA (El lugar donde conocí el miedo), de Ana Longoni. Con Ezequiel Gelbaum, Patricio Zanet y elenco Grupo "Panthalasa Teatro". Dir.: Ana Alvarado. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
ARS HIGIENICA. Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
HIPERTROFIA MUSCULAR, de Nelson Mallach. Con Marcelo Arredondo, Iván Esquerré, Hugo Men y Juan Pablo Thomas. Dir.: Susana Torres Molina. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
EN BANDA, de Silvana Ludovico. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
RAPIDO NOCTURNO, de Mauricio Kartum. Dir.: Armando Saire. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 7 y $ 5. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "18 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala 1)
MONOLOGOS DEL PENE, de y por "Pablo Misacantano". Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)
CUATRO MUJERES Y UN DESTINO. Humor negro. Con Natalia Muiña, Carlos Sandoval y elenco. Libro y dir.: José María Quiroz. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1)

DEL GLOBO
M. T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE WILDE. Una obra musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. Con Ana María Campoy, Pepe Cibrián Campoy y elenco. Orquesta en vivo. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 35.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
ESTAS AHI? Con Gloria Carrá y Héctor Díaz. Libro y dir.: Javier Daulte. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs. Ent. $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
COLORES VERDADEROS, de Valeria Correa, Elisa Carricajo y Pilar Gamboa. Con Elisa Carricajo y Pilar Gamboa. Dir.: Valeria Correa. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")
SARATOGA BOX, de Luis Sáez. Con Marcelo Mazzarello, José María López y Elena Petraglia. Dir.: Alejandro Giles. Sábado: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto")
CONGELADA, de y por María José Gabín. Dir.: Eduardo Bertoglio y María José Gabín. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")
LA ESTUPIDEZ. Con Héctor Díaz, Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
EL PANICO. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
LA KERMESSE DE ROSA ROJA. Con Ariel Basaldella, María Jose Radivoy y Rosina Crispo. Dir.: Fernando Gilbert y Mario Levenberg. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 8.
ENCONTRAR LA VUELTA. Con Ricardo Tamburrano y Karina Fantino. Humor reflexivo. Dir.: Esteban Bruzzone. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 8.
FRIA COMO AZULEJO DE COCINA, de Susana Torres Molina y Antonio Célico. Con Eleonora Mónaco, Laura Torres y Laura Martín. Dir.: Antonio Célico. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
AMORES DE TANGO: Miriam Martino, Javier Zárate y Verónica Alegre. Con Toto Graña (violín). Canto, baile y poesia. Dir.: Freddy Vaccarezza. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 12.
ALGO CONTIGO. Con Alberto Marco y Claudia Toscano. Tango y baile. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
FRANKLIN CAICEDO y PATRICIA PELAYES. Solo tangos de amor. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
GABRIELA ACHER "El amor en los tiempos del colesterol". Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 20.
MELANIA PEREZ "permisito... quiero cantar". Con Diego de la Zerda (percusión) y Miguel Rivaynera (guitarra). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
DERROCHE DE CORAZONES. Con Viviane Larrea... recorrido desde el tango al bolero, con Mario Corredera (guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.
ZAPPING pta.: "Boomerang, todo vuelve". Dir.: Guedes-Barbieri. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 12.
DONDE ESTAS CORAZON. Con Coni Vera y Marta Albanese. Dir.: María Rosa Gallo. Amor y humor en la mitad de la vida. Domingo: 18.45 hs. Ent.: $ 10.
PATERNOSTER, de Jacobo Langsner. Con Georgina Rey, Marcelino Bonilla y Martín Perata. Dir.: Mario Caraceni. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
EL MONJE, de M. Lewis. Adapt.: Edward Nutkiewicz y Marcelo Mangone . Dir.: Marcelo Mangone. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (jueves: $ 8, viernes: $ 12) Esta obra contiene escenas que pueden herir la sensibilidad religiosa de los espectadores.

EL BUHO
Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
DECIR SI, de Griselda Gambaro. Con Daniel Casó-Carlos Ponte. Dir.: Jorge Paz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
FOZ. Con Ricardo Felix, Adrian Fondari y Esteban Lamothe. Libro y dir.: Alejandro Catalán. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
JOCKEY CLUB. Con Marina Filoc, Sebastián Polito y Mariana Punta. Dir.: Laura Mantel. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
MUJERES SOÑARON CABALLOS. Con Jimena Anganuzzi, Osmar Nuñez, Fernando Llosa y elenco. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
DE TODAS LAS NOCHES. Con Devorah Bianco y César Repetto. Dramaturgia y dir.: Mónica Viñao. Sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.
LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. Libro y dir.: Daniel Veronese. Con Stella Galazzi, Julieta Vallina, Claudio Dapassano y Pablo Messiez. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.
CERCANO ORIENTE (La caja). Con Alejandro Catalán y Luis Machin. Dir.: Omar Fantini. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
SIGO MINTIENDO. Con Marina Belati, Marcos Ferrante y elenco. Libro y dir.: Mariana Chaud. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
TELARAÑAS, de Eduardo Pavlovsky. Con Mónica Fuino, Héctor Leza y elenco. Dir.: Javier Palomino. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
BAIROLETTO Y GERMINAL, de Alejandro Finzi. Con Víctor Hugo Vieyra, Gabriela Fassi Martínez, Julio Cortés y Daniel Galarza. Dir.: Florencia Cresto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
PAULA.DOC, de Nora Rodríguez. Dir.: Rubens W. Correa-Silvina Rodríguez. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
EL FARABUTE CONCERT. Stand Up... monólogos de humor y musicales por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 12.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
VENIMOS DE MUY LEJOS. Historia de los inmigrantes de La Boca. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquinto. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7 (sáb.: $ 9)

ELKAFKA
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
DIARIA, de Lucas Rozenmacher. Dir.: Luciano Cáceres. Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 10.
MI QUERIDA, de Griselda Gambaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
XYZ, de Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 10.
EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO: "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca; "Comunidad organizada", de Marcelo Bertuccio, Rubén Szuchmacher. Con Irina Alonso, Cecilia Peluffo, Pablo Caramelo, Graciela Martinelli y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 20.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
Alejandro Romay pta.: **APLAUSOS.** Con Claudia Lapacó, Paola Krum, Juan Carlos Puppo, Luz Kerz, Roberto Catarineu, Miguel Habud y gran elenco. Orquesta en vivo. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL OJO
Pte. Perón 2115. Tel.: 4953-1181.
MAL MAL. Con Julio Sarrat, Verónica Cerrato, Alejandro Fain y elenco. Libro y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
MENDIOLAZA. Grupo "Krapp". Con Luciana Acuña, Gabriel Almendros y elenco. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
MATAR EL PENSAMIENTO. Con Soledad Villamil, José Minuchin y elenco. Dir.: Federico Olivera. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12.
LA MADONNITA. Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Sábado: 23 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 12.
EL DESTINO... Que usted intenta alcanzar, está momentaneamente bloqueado. Con Liliana Toccaceli, Cecilia Pugin y elenco. Dir.: Roxana Grinstein. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

EL TUNEL
Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338.
NO SALUDARAN EN EL ATRIO, de Jorge Medina. Con Mercedes Carreras, Oscar Ferreiro, Pablo González y Sebastián Filotti. Dir.: Carlos Evaristo. Viernes: 21 hs.
EL LIBRO DE LA ESPOSA, de José Montero. Con Sandra Villarruel, Verónica Albanese y Gastón Justo. Adapt. y dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 20 hs.
TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Con Rubén González, Alejandro Majdalani y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
CATCH (lucha de barro + sexo entre chicas). Libro y dir.: José María Muscari. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra. Prohibido menores de 18.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

KORINTHIO
Junín 380. Tel.: 4951-3392.
NATURALMENTE FASHION. Con Sabrina Arias, Lourdes Abalo y Facundo Campi. Libro y dir.: Rafael Albizúa. Viernes: 21.30 hs. Ent. : $ 8.
MURCIELAGO. Con Santiago Genoud y Alfredo Rizo. Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 23 hs. Ent. : $ 7.

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4961-5412.
EL BRONCE QUE SONRIE "o la historia del palangana", de Vicente Zito Lema. Con Carlos Mérola y elenco. Dir: Bettty Raiter. Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: $ 10.
M x M Adaptación de "Medida por Medida", de William Shakespeare. Cía. teatral "Romperlanzas". Dir: Gabriel Los Santos. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
TAN CALLANDO. Con Leo Bosio, Nadia García y elenco. Libro: Martín Otero-Manuel Méndez. Dir.: Martín Otero. Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 5.
AGUA DULCE. Con Magdalena Blanco y elenco. Dir.: Adrian Julia. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 8.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
TAN MODOSITAS. Humor, canciones y chicas del montón. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10. (Sala II)
OK MR. TANGO (Cuando el Music Hall llega al Tango). Dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala I)
ROJO PASION. Music hall, danza, teatro y humor. Dir.: Jorge Sergiani. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 20. (Sala I)
SECRETOS DE AMOR DE OPHELIA, de Esteven Berkoff. Con Esteban Proll y Mónica Maffia. Dir.: Mónica Maffia. Sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. (Sala II)
NO SE QUE DECIR. Teatro musical improvisado. Libro y dir.: Carlos Gianni. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12. (Sala II)
CARAS Y CORES (El musical). Dir. y actuación: Ana María Cores. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12. (Sala II)

LA ESCALERA
(espacio de arte). Juan B. Justo 889. Tel.: 4774-6533.
RITUALES (un encuentro entre la plástica y la danza). Expone acrílicos: Dago Fredes Zuñiga. Bailan: Mirta Blostein, Pamela Nebbia, Marcela Carreras. Viernes y sábado: 20 hs. Ent. Libre.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
QUE SUPIMOS CONSEGUIR. Con Norberto Gonzalo, Andrea Julia, David Llewellyn, Stella Matute, Julián Vilar y Ana Yovino . Dir.: Rubens Correa. Jueves: 20.30 hs. Pl.: $ 10.
LA AMANTE DE LAWRENCE, de Beatriz Mattar. Dir.: Luis Salado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
ImprovisACCION (sin libretos, sin parámetros..., sin límites). Grupo "Sinproblema". Dir.: Leandro Yaconis. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
UNOMENOSUNOMAS, de Clara Carrera. Dir.: Velia Chávez. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350. (Estac. gratuito)
EL GRAN REGRESO, de Serge Kribus. Con Alfredo Alcón y Nicolás Cabré. Jueves: 20 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
EL CHOQUE URBANO "Fabricando Sonidos II". Es percusión, es teatro, es energía... es mucha energía. Viernes y sábado: 0 h., domingo: 18.30 hs. Domingo despedida. Loc.: $ 15 y $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS, de Manuel González Gil y Alberto Alejandro. Con Ana Acosta, Catherine Fulop, Anita Martínez, Cecilia Milone y Julia Zenko. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Domingo despedida. Loc. desde: $ 20. (Sala "Pablo Picasso")
UNA NOCHE EN CARLOS PAZ. El éxito de la TV, ahora en teatro. Con Fabio Alberti y Diego Capusotto. Jueves: 22 hs., viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. desde: $ 16. (Sala "Pablo Picasso")
PEQUEÑOS CRIMENES CONYUGALES, de Eric Emmanuel Schmitt. Con Jorge Marrale y Mercedes Morán. Dir.: Rubén Szuchmacher. (Sala "Pablo Picasso") Próximo estreno.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
PASOS, de Antonio Alamo. Con Iris Pedrazzoli y Marcela Bea. Dir.: Javier Echaniz. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA INTELIGENCIA DE LOS VILLANOS, de Carlos Diviesti. Con Ivan Moschner, Mónica Bruni y Martha Rodríguez. Dir.: Rafael Fernández. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.
LOS BALSEROS. Con Alejo Beccar y Jessica Becker. Libro y dir.: Alejo Beccar. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
DIFERENTE! Con Florencia De la V, Rolo Puente, Silvina Luna, Pamela David, Toty Ciliberto y 40 personas en escena. Dir. gral.: Gerardo Sofovich. Miércoles y jueves: 21.15 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Loc desde: $ 20.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Vta. tel.: 4321-9700.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
BALLET NACIONAL DE GEORGIA 30 personas en escena. Lunes: 21 hs.
CIRCO IMPERIAL DE CHINA pta.: "Imagination". 50 artistas en escena. Miércoles 18, jueves 19: 20.30 hs., viernes 20: 19 y 21 hs., sábado 21 y domingo 22 de agosto: 16 y 20 hs.
STOMP Tiembla Buenos Aires!!
STOMP Martes 24, miércoles 25 y jueves 26 de agosto: 21 hs. Pl. desde: $ 35.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
ALICIA, de Lewis Carrol. Adapt. y dir.: Oscar Araiz. Martes: 20.30 hs., sábado: 15.30 hs. Ent. desde: $ 10.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817/4307-0066.
LA GRAN BANDA (The Big Band). Dir.: Mtro. Jorge Navarro. Con Livia Barbosa y Walter Rinavera. Orquesta en vivo. Noche de homenaje a los grandes del Jazz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Mariana Echeverría y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala II)
MINA... che cosa sei?!? de Elena Roger y Valeria Ambrosio. Con Elena Roger y Diego Reinhold. Dir.: Valeria Ambrosio. Dir. musical: Gabriel Goldman. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala II)

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
LA BODEGUITA DEL TANGO "Un homenaje al tango, al vino y al amor..." en un show al mejor estilo del café concert. Viernes y sábado: 22.30 hs.
BAR SHOW Un espectáculo que combina melancolía, humor y brillo. Coreog. y dir.: Andrea Lefevre. Sábado: 20.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
LA PRUEBA, de David Auburn. Con Gabriela Toscano, Pablo Rago, Carola Reyna y Osvaldo Santoro. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.
MONEY MONEY, de Ray Cooney. Con Carlos Andrés Calvo, Carmen Barbieri, Andrea Frigerio, Salo Pasik, Carlos Moreno, Diego Pérez y Santiago Bal. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.
NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
LOCA (el estado contra Claudia Foster), de Tom Topor. Con Inés Estevez, Fabián Vena y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4-Puerto Madero). Tel.: 4861-4148.
MARIA HEGUIZ. "Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO LARRETA.
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
VENECIA, de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 8. (vier. desc. jub. y est.)
LAS D'ENFRENTE, de Federico Mertens. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
ABRE SU ROSAL. Basado en: "Yerma", de Federico García Lorca. Con Georgina Rey. Dir.: Georgina Rey. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
SON LOS SONETOS?. Creación colectiva. Basada en sonetos de William Shakespeare. Grupo Patio de Actores. Dir.: Clara Pando. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
UNA AMA COMO UNO PUEDE. 3 Monólogos de Griselda Gambaro: "Una ama como uno puede". Con Jorge Sanchez Mon; "El nombre". Con Silvia Villazur; "Falta de modestia". Con Stella Brandolin. Dir.: Alejandra Marino-Elizabet Olalla. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
DE LA QUIACA A USHUAIA (Tres obras breves): "Luciérnagas curiosas", de Eduardo Bonafede (Ushuaia). Dir.: Ariel Bonomi; "Fuego de noche", de Rojelio Borra. Dir.: Antonio Ugo; "Guillo, el cantante", de Mario Costello (Tucumán). Dir.: Néstor Sabatini. Martes: 20 hs. Ent.: $ 6.
REFLEJOS EN EL AGUA, de Alberto Borla. Con Viviana Saccone, Graciela Pal y Claudio Garófalo. Dir.: Federico Palazzo. Jueves a sábado: 21 hs., domingo:20 hs. (También con interpretación para sordos). Pl.: $ 20.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL LIBRO DE RUTH, de Mario Diament. Con Lydia Lamaison, Lidia Catalano, Alejandra Darín, Irene Almus y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (jueves: $ 15)

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
LA SOMBRA DE MI ALMA. Sobre textos y canciones de Federico García Lorca. Adapt. y dir.: Alfredo Devita. Viernes y sábados: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

SALA TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.
CIUDAD BALDIO. Grupo "Obviasmentes Teatro". Dir.: Christian García. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
HOMORAMA. Dos historias en simultáneo. Con Valeria Giorselli, Fernando Atlas y elenco. Libro y dir.: Hernán Morán. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
ME DIO LASTIMA DECIRTE QUE NO. Con Armenia Martínez, Nelia Prieto y elenco. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 23.30 hs.
LEVE CONTRASTE POR SATURACION. Con Martín Escape, Gabriela Jost y elenco. Dir.: Andrés Binetti, Paula López y Natalia Muñoz Schoeffer. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

TALLER DEL ANGEL
(Sala "Niní Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
VALHALA, de Patricia Suárez. Con Juan Manuel Tenuta, Cristina Aroca, Héctor Malamud, Gustavo Rey y elenco. Dir.: Ariel Bononi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4855-4466.
JAMON DEL DIABLO (cabaré). Basada en "300 millones", de Roberto Arlt. Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

concert

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tangueria-Restaurante-Show... **ARIEL PEGHINELLI** (guitarra). Artistas invitados. Martes: 20.30 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
TANGO-DANZA-SHOW. 37 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Derecho al espectáculo con degustación de pizza: $ 35. Unicamente con reservas anticipadas 24 hs. Diariamente: 20 a 3 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
EL ARRANQUE pta. su CD: "Clásico". Ariel Rodríguez (piano), Ignacio Varchausky (contrabajo), Camilo Ferrero-Juan Ramiro Boero (bandoneones), Ramiro Gallo-Pedro Pablo Pedroso (violines), Martín Vázquez (guitarra) y Ariel Ardit (voz). Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
ADAMANTINO. pop. Viernes trasn.: 1 h. Ent. desde: $ 8.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 10º temporada consecutiva!. I parte: Néstor Marconi (bandoneón) Trío: Oscar Giunta (contrabajo), Leonardo Marconi (piano). Invitado: "Luis Filipelli". II parte: Nuevo Quinteto Real: César Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra), Hermes Peressini (violín), Carlos Corrales (bandoneón) y Angel Bonura (contrabajo). Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 20.
SERGIO PANGARO (voz) & "Baccarat": Adriana Vázquez, Vanesa Strauch (voz), Marcelo Murzabal (batería), Abel Clementino (bajo), Walter Clementino (guitarra) y Hernán Sanchéz (trompeta). Un clásico de estos tiempos. Sábado trasn.: 1 h. Ent. desde: $ 12.
LOS AMADOS "Amore con té". Té con masas, humeante café y ensoñación. Un espectáculo pleno de amor, ritmos latinoamericanos y gracia sin par. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 15 (incluye té con masas).
FENA (músico y compositor) pta. temas de su próximo CD. Con Oscar Reyna (guitarra), Andrés Dulcet (bajo), Silvio Ottolini (batería), Sebastián Volco-Juan Pablo Absatz (teclados). Invitados: "Los Flamencos de Venlucia". Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

EL GORRITI
(Restaurant). Gorriti 3780. Tel: 4862-8031.
TRIBUTO A MILES DAVIS: Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Alejandro Kalinovsky (piano), Alfredo Remus (bajo) y Néstor Astarita (batería). Jazz. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
SWING TIMERS: Juan Carlos Cirigliano (piano), Mauricio Percán (clarinete), Jorge González (contrabajo) y Junior Césari (batería). Jazz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

FORO GANDHI
(Notorious musicales). Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
HORA CERO: Angel Gilardoni (piano y dir. musical), Ernesto Molina (bandoneón), Enrique Andreola (guitarra), Alejandro Correa (bajo), Lorena Galardoni (saxo alto) y Daniel Míguez (batería) ptan. su último CD: "Revirado". Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 8.
ADRIANA TULA (voz) pta. su CD: "Por seguir". Con Peter Wurschimidt (guitarra), Leopoldo Deza (teclados) y Federico Correa (bmbo). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
LEO SUJATOVICH (piano). Con Damián Boltín (violín) y Patricio Villarrejo (chelo). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
MAGDALENA LEON (voz) pta. temas de su CD: "Por seguir". Con Allan Ballan (bajo), Exequiel Mantega (piano), Paulina Fain (flauta), Germán Gómez (percusión) y Roberto López (dir. musical). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
ALEJANDRO APO "Gardel Leído" leyendo los versos de Alfredo Lepera. Con las eternas melodías de Juan Carlos Caviello (bandoneón) y Pablo Verdi (violoncello). Sábado tran.: 0.30 hs.
LOS BALBIS (siete voces, dos guitarras, un cajón peruano y accesorios). Reflejan la expresión rioplatense. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
DE TAL PALO: Andrea Cohen-Isabel Castillo (voz-accesorios) y Carolina Cohen (voz-percusión). Músicos invitados: Matías Furió (percusión), Pablo Giner (piano) y Mariano Tito (bajo). Música latinoamericana. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
DONNA CAROLL "Por los Cuarenta". Con Oscar López Ruíz (dir. musical). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
RICARDO CAVALLI (saxo). Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Oscar Giunta (batería). Invitado: Guillermo Romero (piano). Standars de jazz. Hoy : 21 hs. Ent.: $ 7.
LA DOBLE TRACCION (Rock). Con Alvaro Torres. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 7.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
Los mejores shows. **CLUB '69 XL.** Show: Compañia "Inestable del 69". Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Pre dance: "Buenos Muchachos" (Uruguay). Dance: Spitfire, Chill Out Djs Nico Cota. Jueves desde: 22 hs. Ent.: $ 15 (damas: $ 10)
BEROSHIMA (De) Live Act, Frank Muller (aka Beroshima) Dj Set, Capri Dj Set. Viernes: 23 hs.
DEJA VU 80's. Dj Mono Raux. Dance: Dj Capri. Vj: Bernie Heredia. Viernes trasn.: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas: $ 7).
LOS AUTENTICOS DECADENTES ptan.: "Sigue tu camino". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
MARTA BELLOMO. Con Alejandro Moro (guitarra). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
CAROLA VIÑAS (voz) pta.: "Napolitango". Con César Angeleri (guitarra), Fulvio Giraudo (piano), Roberto Amerise (contrabajo-bajo eléctrico) y Néstor Acuña (acordeón). Canzonetas-tangos. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO CORTAJERENA (trompeta). Cuarteto: Pablo Raposo (piano), Sabino Paz (contrabajo), Marcelo Blanco (batería). Jazz del 50' y 60'. "El sónido blue note". Ciclo Noches de blues, jazz & bossa. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 12.
KAMARUKO (voces y tambores). Tambores que encienden... despiertan, insisten...palpitan...Voces del fuego... Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
UMBRAL. Encuentro en las esquinas del conocimiento. Coordinan: Juan M. Molina y Vedia/Jaime R. Sorín. Hoy: 19 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

SALA "SOLIDARIDAD"
SE BUSCA UN PAYASO, de Matei Visniec. Con Héctor Malamud, Claudio Martínez Bel y Enrique Federman. Dir.: Ana Alvarado. Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: $ 8.
LA SEÑORA MACBETH, de Griselda Gambaro. Con Cristina Banegas y elenco. Dir.: Pompeyo Audivert. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
LA VARIETE DEL CCC. Dir.: E. Federman. Sábado trasn.: 0.15 hs. Ent.: $ 8.
SALA "OSVALDO PUGLIESE"
Peter Zanahoria - Lolo Micucci - Demian Naon. Ciclo "Canciones". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 5.
MARIANA GRISILLIONE. Ciclo "Música fugitiva (La Oveja Negra)". Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
COMEDIOMETRO. Monólogos de Stand up. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7.
KERMESSE. Partitura teatral por el grupo "El Calderón". Improvisación. Dir.: Hernán Morán. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
ARRABALERA (Mujeres que trabajan), de y por Mónica Cabrera. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 7.
SALA "RAUL GONZALEZ TUÑON"
LA BIYUYA. Ciclo "Música Popular". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
CHARLY (detrás de las sonrisa). Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 6.
PURE DE NERVIOS. Unipersonal de humor con Sergio Lumbardini. Dir.: Christian Forteza. Sábado: 0.45 hs. (Despedida) Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL DEL LOCUTORIO
Carlos Pellegrini 427. Tel.: 4328-6871.
CARLOS BALMACEDA en: "Me faltan 10 jugadores". Stand Up. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
LA BERENJENA EN MI SE SUBLEVO. Con Patricia Bilezker, Charo González y Rosanna Sirchia. Neogrotesco constumbrista relativo transexual. Dir.: Mónica Cabrera. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
EL SACRIFICIO. Grupo "Tablas Maimónides". Libro y dir.: Marcos Rosenzvaig. Viernes: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Dir.: José Menchaca. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 20.
DERECHAS, de Bernardo Cappa y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROSA DE HIROSHIMA. Dir.: Gustavo Collini. Sábado trasn. 1 h.
RICARDO NOLE TRIO. Ciclo Jazz y vinos. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
ATREVIDAS TANGO. Con Juana Patiño, Griselda Demarchi y Celeste Serine. Libro: Eduardo M. Blanco. Dir.: Rubén Cuello. Domingo: 21.45 hs. Ent.: $ 10

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
GERARDO GANDINI. Ciclo "Sólo cuatro pianistas, solos... ". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Batato Barea")
RUIDOSAS ROSAS Parte 1: "Niñas piden auxilio por el conducto de ventilación". Estructura musical y teatral. Dir. Musical: Ana Foutel. Dir.: Luis Cano. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Batato Barea")
CIRCO, MURGA Y CARNAVAL. Espectáculo de clowns no perecederos ptan.: "Caras nuevas". Dir.: Cristina Martí. Domingo: 19 hs. Ent.: un alimento no perecedero. (Sala "Batato Barea")

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
ME DARAS MIL HIJOS: Mariano Fernández (voz-guitarra), Santiago Fernández (guitarra), Gustavo Semmartín (guitarra eléctrica), Federico Ghazarossian (contrabajo), Carolina Flechner (batería), Damián Rovner (trompeta) y Leonora Arbiser (acordeón) ptan. su CD: "Un camino, un lugar". Jueves: 22 hs.
DEMA y su "Orquesta Petitera"; FERNANDEZ FIERRO. Orquesta Típica 11 músicos más cantor. La crudeza del tango emana de sus singulares arreglos e interpretación. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
HORACIO MOLINA (voz). Tango. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
TANGO DESATADO Cuarteto: Paulina Fain (flautas-arreglos), Martín Benedetti (bandoneón), Alvaro Rovira (guitarra) y Hernán Maisa (contrabajo). Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
ZURCIDO A MANO Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos cantan y cuentan la historia de su barrio. Dir.: Ricardo Talento. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec. 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40, PATORUZITO. T/p. Mie. $5.50

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec. 15.40, 17.20, VACAS VAQUERAS. T/p. Sec: 19.15, 21.45, EL HOMBRE ARAÑA 2 (cast.) T/p. Mie. $5.50

LIDO
Sta. Fé 1751 T. 494-3302 Sec. 15.30, 17.40, 20.00, 22.20, GOOD BYE LENIN. T/p.Ptea. $7 Mie. $5

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779. Cine Debate. Hoy, 19.00, pta: TERCIOPELO AZUL. (USA 1986). Dir. David Lynch. Coord. Diego Menegazzi. Mie. 19.00 Funciòn Especial ROGER Y YO. (USA 1989). Dir. Michael Moore. (Docum.). Ent. $ 3.50

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779. Cine Debate. Dom. 19.00, TENEBRE.(Italia 1982) Dir. Dario Argento. Coord. Diego menegazzi. Ent. $3.50

NEPTUNO
Sta. Fé 1751 T. 494-3302 Sec: 16.30, HARRY POTTER y El Prisionero de Azkaban. En Cast. T/p. Sec: 19.00, 21.50, TROYA. A/13. Ptea. $7 Mie. $ 5

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Sec, 17.30, 22.10, LUNA DE AVELLANEDA. A/13. 15.20, 20.00, (Sàb. Trasn. 00.30) EL DIA DESPUES DE MAÑANA. A/13. Ent. $8 Mie. $5.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 14.30, 16.10, SCOOBY DOO 2. Sec. 14.20, 17.40, 19.20, ERREWAY 4 Caminos T/p. Ptea $8 Mie. $5.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec. 18.40, 21.15, UN DISPARO EN LA SOMBRA. Con Peters Sellers. T/p. Sec. 21.10, AY JUANCITO, A/16. Ptea. $8 Mie.$5.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec 14.10, 16.30, 18.40, HARRY POTTER Y el Prisionero de Azkaban. Sec. 16.00, 20.50, TROYA. Ptea. $8 Mie.$5.50.

TEATRO

AUDITORIUM NACHMAN
Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Sáb. 21.30, COMO UN PUÑAL EN LAS CARNES con Osvaldo Di Dio. Dir. Marta Sol Bendaham. Ent. $6 y $5

COLON
H. Irigoyen 1665 T.494-8571 Sáb.14/8 20.00, IRIS LAINES Pta: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de Alejandro Casona. Dir. Ricardo Méndez. Ent, $10 y $7.

COLON
H. Irigoyen 1665 T.494-8571 Sáb. 14/8, 22.00, (Por Plateas Agotadas) Nueva Función de CHICAGO, y EL MUNDO DE BOB FOSSE. De Anahí Ramos. Ent. $12 y $7PROVINCIAL. Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Dom. 15/8 21.00, ACALORADAS con DORIS DEL VALLE - CRISTINA ALBERO - CHUNCHUNA VILLAFAÑE - MARIKENA RIERA. Loc en Vta. Desde $10 en Sta fe 1664 Loc 10 y en el Teatro.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sáb. 28/8 22.00 (Unica Presentación en Mar del Plata de EBER LUDUEÑA en EL SR. DE LOS TOBILLOS (Parte 4).Loc en Vta.

MUSICA

AUDITORIUM PIAZZOLLA
Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Vie. 21.30 Studio Jazz Pta: Descubriendo un Camino, el Arte. Dir. Ana María Zaninetti. Ent.$5

AUDITORIUM PIAZZOLLA
Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Sáb. 21.00, 34 Años de Rock Marplatense. El Orbe - Sister - Roger T. Y La Leyenda. Ent. $6

AUDITORIUM PAYRO
Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Sáb. 21.30, JUAN FALU - MARCELO MOGUILEVSKY.(Improvisación en el Folklore Argentino) Ent. $7 y $5.

AUDITORIUM BODEGA
Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Vie. 21.30, Proyecto Habana Pta: ESTAMPAS CUBANAS. Ent. $8 y $6

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Dom. 19.00, Ciclo Pop - Rock Black Jack (M.d.P) y Undivé. Ent. $3

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Vie. 21.00 ANTONIO GRIECO Pta: A MI MANERA. Ent. $7 y $5

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Sáb. 21.30, AMADEUS Pta: Concierto de Camara a : ALEXANDRE IAKOVLEV.(Viola) y OLGA POUGANOVA.(Piano). Obras de : N. Paganini, H. Vieuxtemps y F. Shubert. Ent. $7 y $5.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571 Dom 18.00, GALAS DE ESPAÑA FESTEJA SUS 54º Aniversario. Org. Ctro. Castilla y León. Ent. $4

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571 Dom. 20.30, Ctro Gallego Mar del Plata Pta: FESTIVAL ARTISTICO XACOBEO 2004. Conj. Art. Alborada. Conducción Aldy de Cádiz .Ent. $3

LAS NUBES CAFE
Piso 28 de Torre Sol de Manantiales T. 486-1999 Show Inter. Sáb, 00.00, URBAN.(Covers Intern) No se cobra D/Espect

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Sáb. 22.00 Mca. en Las Rocas Pta: BIG BANG (Ex Sexie Sadie) Tributo a Queen. D/Esp. $5

ORION
Av. Luro y La Costa. T 491-5450 Int. 2003.Jue/ Dom. 23.00, (Show Intern.) Sáb. 23.00, Tango Bravo Club Pta: ANIMAL OCULTO.(Tango - Milongas - Candombes). Ent. $7 Res.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diar. 11.30, 16.00, Paseos en Yate.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Mex Food. Av. Constituciòn 6990. T 479-7930. Cena Mexicana. Vie Show en Vivo. Sàb. Mariachi. Res.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553 Jue a Sáb de 09.00 a 19.00. (Sáb de 9 a 22.00 y Dom. de 9.00 a 20.00) Expo Caracoles, Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar.(Sáb/Dom. 18.00 Visitas guiadas).Ent $5 Jub/Men$3 (Menores de 4 años gratis)

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. De 10.00 a 19.30. Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

AUDITORIUM
Sede Puerto Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Sáb. 15.00 TITERES Pta : Cía García. Ent. Bono $1

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571 Sáb. 16.00 BUENOS DIAS...BUENAS NOCHES. Coreog. Laura Mansione. Dir. D. Monti. Ent. $5

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan e/ Luro y 25 De Mayo. T. 480-4922. Diar. 15.30 Tìteres. Ent. $ 3. Men. De 2 años gratis.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar. De 15.00 a 20.00. Para toda la Flía. Recorrido Guiado Asombro y Deversión. Ent. $4. Men. De 4 Años Gratis.Marplatenses $3

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779.Diar. 16.30, Talleres Recreativos para Niños, Dibujamos, Pintamos, creamos objetos. (Abonando la ent. al Museo)

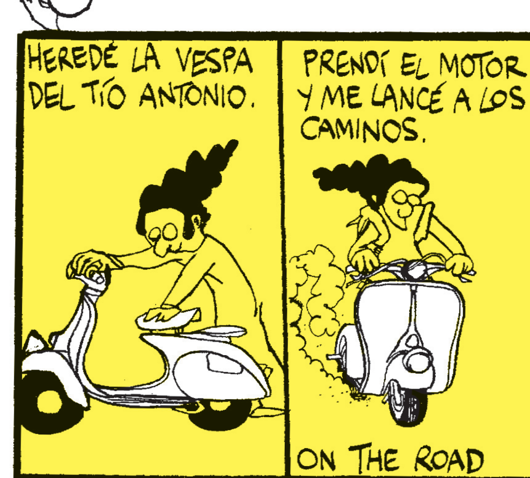
MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Diar. 17.00, 19.00, LOS CUATRO GATOS, Titeres a cargo de Pepe García .Para toda la Flía. Ent.$3,50. (Men. De 2 años Gratis)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Diar.16.00, 18.00, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. De Lewis Carroll. Ent. $6

LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades.

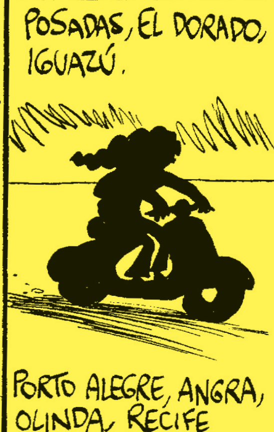
SANTA FE
Sta Fé 1854 T. 492-5806 Sáb/ Dom. 16.30, LOCAS HISTORIAS.(Comedia Mcal.) De. Manuel Gonzalez Gil.

Rep













HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 11°. Máxima: 19°.

17.00

◆ Ciclo Richard Lester: proyección de *Algo gracioso sucedió camino al Foro*, de Richard Lester. En el British Arts Centre, Suipacha 1333. **Gratis**. Repite a las 20.

18.30

◆ Presentación del libro *Repensar América Latina*, de Francisco Delich. En el Auditorio Flacso, Ayacucho 551.

◆ Ciclo *Ocho intervenciones ocho*: *Qué ocupa enteramente un rectángulo de agua quemada*, con dirección de Viviana Iasparra. En el C. C. de España, Florida 943.

◆ Concierto de piano comentado: *Partita nº 1*, de J. S. Bach, a cargo de María Laura Pozzo, en Cabildo 2772. **Gratis**.

◆ Abierta la inscripción a los cursos gratuitos de iniciación artística de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Buenos Aires. Informes e inscripción al 4323-9400 internos 2831 y 2765.

19.00

◆ Alejandro Perrone y su grupo presentan su CD *Contrastes* en el C. C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543.

20.00

◆ Dúos Andrés Linetzky-Ramiro Gallo, Roberto Calvo-Diego Schissi, Nicolás Ledesma-Horacio Cabarcos y Néstor Basurto-Jorge Mazaet en la Casa del Tango, Guardia Vieja 4049. **Gratis**.

20.30

◆ Hugo Travi e invitados en el C. C. San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis**. Retirar las entradas dos horas antes de la función.

◆ Augusto Larreta presenta su espectáculo *Matando palabras* en el C. C. Recoleta, Junín 1930.

◆ Orquesta de Cámara de Mayo, con dirección de Nicolás Favero Urbiztondo, en el Auditorio Astor Piazzolla del C. C. Borges, Viamonte y San Martín.

21.00

◆ Ricardo Cavalli Trío en La Revuelta, Alvarez Thomas 1368.

◆ Tom Lupo recita a Borges, Pessoa, Girondo, Lorca y otros grandes poetas en el Bar del Viejo Hotel, Balcarce 1053.

Agujeros negros

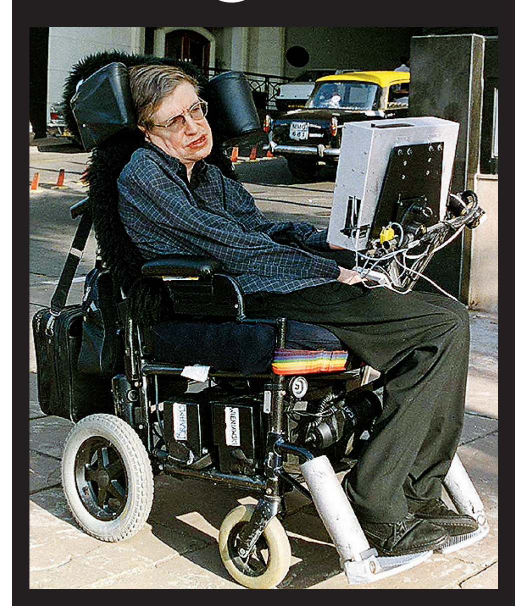
Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO "Lo siento por los aficionados a la ciencia-ficción", se disculpó Stephen Hawking días atrás con esa voz de ciencia-ficción. Y continuó con la refutación de una de sus ideas más populares y provechosas para el género: "Si saltas dentro de un agujero negro no viajarás a un universo alternativo. Lo único que ocurrirá es que tu masa-energía volverá a nuestro universo destrozada en una u otra forma, contendrá toda la información acerca de lo que alguna vez fuiste, pero en un estado irreconocible". Hawking zanjó así una polémica/apuesta de varias décadas con el físico estadounidense John Preskill; y por estos días se dispone a enviarle el premio convenido: una enciclopedia a ser elegida por el ganador. Hawking sugirió que el tema de los varios tomos girará alrededor del cricket y sus misterios, tema que seguramente apasiona al norteamericano y quien se apresuró a declarar que preferiría algo que tuviera que ver con el basket, ¿sí?

DOS Y, sí, yo fui uno de los muchos optimistas que –alentados por la magnitud del fenómeno– compraron en su momento aquel engañosamente portátil librito titulado *Breve historia del tiempo*. Creo que era en ese libro donde Hawking explicaba lo de los agujeros negros y –a partir de lo que ahora resumen los periódicos– era algo así: los agujeros negros se forman cuando las estrellas han consumido todo su combustible nuclear y colapsan bajo el influjo de su formidable gravedad, de modo que no puede escapar de ellos ni siquiera algo tan inasible como la luz. Algo así y supongo que más de uno está temblando de irritación al leer mi torpe síntesis de lo inconmensurable.

En cualquier caso, *Breve historia del tiempo* no era un libro sencillo si se lo medía, por ejemplo, con *Cosmos* de Carl Sagan que –en comparación– era el equivalente a *El Principito*. El best-seller de Hawking, en cambio, podría equivaler –no en masa pero sí en densidad– a *En busca del tiempo perdido:* un libro fácil de leer pero difícil de comenzar. Uno de esos organismos que imponen sus propias reglas, ritmo, respiración. Un obra que a medida que se la va leyendo va creando –no le queda otra, no existe otra posibilidad– un lector a su imagen y semejanza. El haber sido felizmente abducido por *En busca del tiempo perdido* y haber sido tristemente expulsado por *Breve historia del tiempo*, supongo, dice mucho del tipo de persona que soy. Lo cierto es que a la hora de los aspectos duros y científicos de lo futurista me alcanza y me sobra con la cháchara del Capitán Kirk & Co. Y, cuando se trató de entender algo de ciencia no ficción en las aulas, fracasé con todos los honores. No entiendo cómo vuelan los aviones y las mareas, y la electricidad me parece la prueba más incontestable de la existencia de los fantasmas: sí, hay una presencia invisible moviendo las cosas de este mundo.

TRES De ahí que haya leído con estúpido regocijo lo de Hawking admitiendo que los agujeros negros no funcionan tal como aseguraba (como atajos espacio-temporales a destinos alternos) sino como algo mucho más sencillo: como una curiosa mezcla de aspiradora y picadora, como pruebas renovadas de que nada se pierde y que todo se transforma, pero –siempre leer la letra pequeña del contrato antes de firmarlo, por favor– degradándose. A la hora de reformular su postulado, Hawking advierte que, sí, un agujero negro mantiene todo lo que cae en sus redes; pero con el tiempo, *mucho* tiempo después, acaba por autodesintegrarse proyectando todo lo que consumió en vida hacia los extremos más extremistas del universo. En cualquier caso, hasta hace días el *quid* de la controversia Hawking/Preskill pasaba por si se traga y se reaparece en otra parte o por si se escupe y se reaparece en otra forma. Siendo la última opción la hipotética vencedora –porque conviene aclarar que todo esto se discute de lejos, de muy lejos, en salones a los que no puedo evitar dotarlos de una escenografía marca Tintín– me permito insistir con el símil proustiano de más arriba. Porque entonces, creo entender, los agujeros negros extraterrestres tendrían un funcionamiento muy similar al de la siempre agujereada memoria humana: vivir y recordar y alterar lo que sucedió.



CUATRO Tal vez por eso hay momentos en *En busca del tiempo perdido* en los que Proust suena casi científico. Ejemplos sueltos: "Hay errores ópticos en el tiempo como los hay en el espacio"; o "El tiempo del que disponemos cada día es elástico; las pasiones que sentimos lo dilatan, los que inspiramos lo encogen y la costumbre lo llena"; o "Tal como hay una geometría del espacio, existe una psicología del tiempo, en la que los cálculos de la psicología plana dejarán de ser exactos porque no tomarán en cuenta el Tiempo y una de las formas que adopta, el olvido"; o "Las distancias son sólo la relación del espacio con el tiempo y varían con él"; o –para terminar– una imagen lírica para fundamentar una derrota: "La memoria es como un obrero que trabaja para establecer cimientos duraderos en medio de las olas".

Pensaba en esto en los últimos días mientras volvía a maravillarme y asquearme la conducta negra y agujereada de unos cuantos que optan por recordar sólo lo que les conviene. Pensaba en esto mientras Aznar decía primero que se había llevado papeles clasificados y después que los tenía en la memoria mientras se negaba a comentar nada acerca de su automedalla valor U$S 2.000.000. Pensaba en esto viendo *Fahrenheit 9/11* (que Michael Moore acaba dedicando a los soldados americanos muertos en Irak y alrededores pero no a los que viven allí y murieron y ni siquiera son soldados). Pensaba en esto mientras oía las comparecencias de ministros del PP que todavía señalan a ETA como responsable de las bombas del 11-M en Madrid. Pensaba en esto mientras los programas del corazón beatificaban súbitamente a Carmen Ordóñez –hija y esposa y madre de toreros, personaje clave del *trash-set* ibérico– por el simple hecho de haber muerto de golpe y, como decía ella, "divinamente". Descarto pensamientos "argentinos" por falta de espacio; y pensaba todo esto y pienso que –más allá de Hawking y Preskill– la verdadera y práctica función de los agujeros negros no es la de llevarnos a otra galaxia o la de masticarnos a lo largo de eones. No: los agujeros negros sirven para recordarnos que es mejor no olvidar tantas cosas que muchos –nos recuerdan una y otra vez– quieren que olvidemos.